بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

إشتراك غير مخصص للبيع

أسعار اليوم خارج المملكة

● الثلاثاء ١٨ ذو القعدة ١٤٠٧هـ ١٤ يولية «تموز» ١٩٨٧م العدد ٥١٤٢ «السنة الرابعة والعشرون»
AL - YAUM Dammam- TUE. 14 JUL. 1987 NO. 5142
٢٠ صفحة

برئاسة خادم الحرمين الشريفين :

● مجلس الوزراء يستعرض جهود المملكة الرامية لتقريب وجهات النظر بين بعض الدول المجاورة

الملك فهد : لا بد من مضاعفة المساعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية

الطائف - واس :

راس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين السابع عشر من شهر ذي القعدة لعام ١٤٠٧هـ بمقر الامانة العامة للمجلس في مدينة الطائف .

وعقب الجلسة قال معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في تصريحه لوكالة الانباء السعودية :

لقد اطلع مولاي خادم الحرمين الشريفين المجلس في مستهل هذه الجلسة على حصيلة اللقاءات والمباحثات التي اجراها مع بعض كبار ضيوف المملكة خلال الايام القلائل الماضية وفي مقدمتهم دولة رئيس الوزراء السوداني السيد الصادق المهدي ومعالي عضو المكتب السياسي وزير الخارجية الاثيوبي برهانو باي مؤكدا حفظه الله على استمرار جهود المملكة الرامية الى تقريب وجهات النظر بين بعض الدول المجاورة .

كما اطلع الملك المفدى المجلس على طبيعة المشاورات التي يجريها حفظه الله خلال هذه الايام مع اشقائه قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية حول القضايا المتعلقة بالاوضاع الراهنة على صعيد المنطقة سياسيا

[البقية ص ١٧]

الملك يتلقى رسالة من مريام

الطائف - واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود رسالة من فخامة الرئيس الاثيوبي منغستو هيلا مريام .

وقد قام بنقل الرسالة لخادم الحرمين الشريفين معالي عضو المكتب السياسي ووزير الخارجية الاثيوبي السيد برهانو باي خلال استقباله له حفظه

[البقية ص ١٧]

الأمير نايف يكافىء عريفا ضبط أكثر من ثلاثة ملايين حبة مخدرة

الرياض - واس :

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على منح العريف محمد هشلم ريحان شهادة تقدير من الدرجة الاولى ومكافأة مالية قدرها ٢٥ الف ريال تقديرا لجهوده البارزة والمتميزة في القبض على احد المروجين والذي وجد بحوزته ثلاثة ملايين وثلاثون الف حبة مخدرة .

وقد قام مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة العميد ابراهيم علي الميمان بتقديم العريف محمد هشلم ريحان لمدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ في مكتبه .

ودعا مدير الامن العام الجميع الى تضافر الجهود لمواجهة هجمة المخدرات الشرسة التي تحاول الجهات المعادية توجيهها الى شعوب الدول العربية والاسلامية بهدف اضعافها وانهاكها .. واعاقتها عن التنمية مشيرا الى تاكيد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية المستمر على

[البقية ص ١٧]

تكليف وزير مالية سابق بتشكيل الحكومة الايطالية الجديدة

روما - رويتر :

قال مسئولون ان الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيجا طلب من وزير المالية السابق جوفاني جوريا ان يحاول تشكيل حكومة جديدة .

وقال المسئولون ان جوريا وهو ديمقراطي مسيحي يبلغ من العمر ٤٣ عاما احتفظ بقبوله وهي صيغة رسمية معتمدة .

وقد استدعى الرئيس كوسيجا جوريا بعد اربعة ايام من البحث عن السياسي الذي يحظى باكبر فرصة لتشكيل حكومة ائتلافية جديدة يمكنها الاستمرار بعد الانتخابات العامة التي اجريت منذ اربعة اسابيع .

واذا نجح جوريا في تشكيل حكومة جديدة فانه سيكون اصغر رئيس للوزراء في تاريخ الجمهورية الايطالية . وسيكون هذه الحكومة السابعة والاربعون بعد الحرب العالمية الثانية .

أنباء عن تأجيل خطة حماية السفن الكويتية لعدة أسابيع

سفينة فرنسية تتعرض لهجوم في الخليج

باريس - العواصم - الوكالات :

اكد وزير الدفاع الفرنسي اندريه جيرو ان سفينة الحاويات الفرنسية «فيل دافيرى» قد تعرضت فجر امس الى هجوم من زوارق مسلحة مجهولة الهوية .

ونسب راديو مونت كارلو الى الوزير الفرنسي قوله انه لا علاقة لهذا الحادث بتدهور العلاقات بين باريس وطهران .

وابلغت مصادر ملاحية خليجية وكالة الانباء الكويتية ان سفينة الحاويات المذكورة كانت تحمل بضائع تجارية من الاثاث والاقمشة .

واضافت المصادر ان الهجوم الذي وقع على مسافة ٣٠٠ ميل من دبي اسفر عن احداث حفرة عميقة في خزان الموازنة بالسفينة ولم ينتج عنه اي اضرار بشرية وان السفينة توجهت الى البحرين لاصلاحها .

واشارت الى ان ملكية السفينة المذكورة تعود لشركة الملاحة الفرنسية «ان. سي. اتش. بي» .

وقال جانيور قبطان السفينة صباح امس لمحطة اذاعة فرنسية بان حاملة الحاويات هوجمت دون انذار او تحذير .

الا انه رفض الكشف عن هوية المعتدين مكتفيا بالقول بان جنسيتهم لا تخفى على احد ولم يذكر ايضاحات اخرى .

وروى القبطان قائلا لقد هاجمتنا زوارق في قلب الليل واطلقت علينا نيران مدافع وقذائف ار بي جي ورشاشات ثقيلة واخذوا يطلقون علينا النار لمدة عشرين دقيقة توقفوا خلالها عن القصف لمدة ثلاث دقائق وقد انبطح الجميع ارضا خلال اطلاق النار . ولحسن الحظ لم يصب احد بين طاقم السفينة .

على صعيد اخر اكدت محطة التلفزيون الامريكية «ان بي سي» مساء امس الاول الاحد ان تنفيذ خطة حماية ناقلات البترول الكويتية في الخليج والتي كان مقررا ان تبدأ اعتبارا من منتصف يوليو الجاري تاجلت عدة اسابيع .

واضافت محطة التلفزيون الامريكية نقلا عن مصادر في وزارة الخارجية والبحرية الامريكية ان هذا التاجيل يرجع الى ان الجزء الاكبر من ناقلات البترول الكويتية التي سترفع العلم الامريكي ١١ ناقلة موجود الان في عدة مناطق من العالم .

واضاف التلفزيون ان المسئولين الامريكيين يعارضون تطبيق الخطة على مراحل واوضح انهم يفضلون تخفيفا للمخاطر الانتظار حتى يتسنى تطبيق الخطة كاملة اي عندما تعود جميع ناقلات البترول الى الكويت .

واشارت «ان بي سي» الى انه بمجرد تطبيق هذه الخطة ستخفر السفن الحربية الامريكية عشر قوافل شهريا عبر مضيق هرمز الاستراتيجي خمس منها الى داخل الخليج وخمس الى خارجه .

ومن جهته اعلن العراق ان طائراته الحربية شنت صباح امس غارة على المنشآت النفطية في جزيرة فارس الايرانية وعادت الى قواعدها سالمة .

كما ذكر بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة اذاعته وكالة الانباء العراقية ان الطائرات المقاتلة وجهت ايضا صباح امس «ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية وعادت الى قواعدها سالمة .

القليبي يصل الطائف

الطائف - واس :

وصل الى الطائف مساء امس الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي في زيارة للمملكة .

وكان في استقباله لدى وصوله الى مطار الحويه بالطائف صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية الاستاذ عيسى النويصر ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من المسئولين .

واوضح السيد الشاذلي القليبي في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية عقب وصوله انه يزور المملكة في ختام المرحلة الاولى من جولة شرع فيها منذ ايام لبحث الموقف العربي .

واضاف يقول .. ان استعراض حصيلة المشاورات التي اجريتها يكتسي اهمية خاصة في الظروف الدقيقة الحالية نظرا لما يقوم به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من دور متميز على الساحتين العربية

[البقية ص١٧]

وصلوا

تل ابيب - رويتر :

قالت السفارة الفنلندية ان وفدا قنصليا سوفيتيا وصل ليلة امس الاول الى فلسطين المحتلة في اول زيارة تقوم بها بعثة رسمية سوفيتية للكيان الاسرائيلي منذ ٢٠ عاما .

ورفضت متحدثة باسم السفارة الادلاء بمزيد من التفصيلات بشأن الوفد المؤلف من ثمانية اعضاء والحجة المعلنة لزيارة الوفد السوفيتي هي القيام بمسح لممتلكات الكنيسة الارثوذكسية الروسية وتحديد جوازات سفر مواطنين سوفيت يعيشون في فلسطين المحتلة .

أزمة جديدة بين طهران وباريس

طهران : البوليس الفرنسي اعتدى على دبلوماسي إيراني .

باريس : زاده ضرب رأسه بأرضية المطار تعمدا

طهران - باريس - الوكالات :

ذكرت اذاعة طهران نقلا عن متحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية امس الاول ان البوليس الفرنسي استعمل العنف مع دبلوماسي بالسفارة الايرانية في باريس يدعى محسن امين زاده في مطار جنيف يوم السبت الماضي ونقل الى مستشفى في جنيف .

وجاء في بيان وزارة الخارجية ان الدبلوماسي الايراني الذي كان متوجها من جنيف الى فرنسا اصيب باصابات خطيرة في راسه في الجزء الفرنسي من مطار جنيف .

ومن ناحية اخرى علم من مصدر ايراني في سويسرا ان محسن امين زادة نقل في سيارة اسعاف الى قسم الطوارىء في مستشفى جنيف مساء امس الاول الاحد وقد اكد قسم الطوارىء في المستشفى ان محسن زادة نقل من جديد الى المستشفى وان حالته تستدعي العلاج من جديد وان يوضع تحت الملاحظة لعدة ساعات .

وكان محسن زادة قد دخل المستشفى لاول مرة مساء السبت الماضي وخرج منها بعد ظهر امس الاول .

وجاء في البيان ان ايران قدمت مذكرة احتجاج الى القائم بالاعمال في طهران بيير لافرانس امس الاول الاحد .

وقد اكدت وزارة الخارجية الفرنسية مساء الاحد الماضي استدعاء القائم بالاعمال الفرنسي في طهران الى مقر وزارة الخارجية الايرانية بشأن حادث وقع في الجانب الفرنسي من مطار جنيف .

واوضح متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان الوزارة تستعلم حاليا عن الحادث لدى السلطات المختصة وذكر المتحدث ان امين زادة موجود بالفعل على القائمة الدبلوماسية للسفارة الايرانية في باريس الا انه لم يضف اي ايضاحات اخرى .

وفي جنيف قال مصدر فرنسي ان محسن امين زادة الدبلوماسي الايراني قد اصاب نفسه بان ضرب راسه وهو يتدحرج على الارض بعد ان رفض الخضوع لتفتيش الجمارك الفرنسية في مطار جنيف .

وافادت هذه الرواية ان امين زادة الذي يعمل في دار السلام تنزانيا وليس في باريس اعترض على طلب من رجال الجمارك الفرنسيين بتفتيش حقيبة يده

[البقية ص ١٧]

عاد الى الطائف بعد ان نقل رسالة من الملك فهد للشيخ زايد

سعود الفيصل : المملكة اكملت الاستعدادات لعقد القمة العربية

● الامير سعود الفيصل ●

الطائف - واس :

عاد الى الطائف مساء امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قادما من ابوظبي بعد زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة نقل خلالها رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لاخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تتناول اخر تطورات الاوضاع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين .

وقد التقى سمو الامير سعود الفيصل خلال الزيارة مع سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة كما اجتمع مع وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة راشد عبدالله .

وكان في استقباله في المطار رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وعدد من المسئولين بالوزارة .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل قد وصل الى ابوظبي صباح امس في زيارة قصيرة لدولة الامارات حيث كان في استقباله وزير الدولة للشئون الخارجية راشد عبدالله ووكيل وزارة الخارجية الشيخ حمدان بن زايد وسفير المملكة لدى الامارات صالح السليمان الفوزان .

واوضح سمو الامير سعود الفيصل في تصريح لوكالة انباء الامارات بان دول المجلس لم تتوقف عن بذل الجهود لوقف الحرب العراقية .

و اعرب عن امله في ان تكلل جميع الجهود الرامية الى وقف الحرب بالنجاح . في اي لحظة تسمح فيها الظروف بذلك مع توفير الحد الادنى للاتفاق العربي وبصفة خاصة تجاه القضايا العربية الرئيسية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية وازمة لبنان .

واعلن سموه ان الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي سيزور المملكة «اليوم» امس لعرض نتائج جولته بشان عقد القمة والتي وصفها بانها ستكون مثمرة لعقد القمة .

وردا على سؤال عما يتردد عن عقد قمة عربية مصغرة تضم المملكة وسوريا والعراق والاردن .. قال سموه ان الاستعدادات تجري في المملكة لعقد القمة العربية .

بوش يرفض المثول امام لجنة التحقيق

التحقيقات الجارية لن تحرم ريغان من السلطة

واشنطن - الوكالات :

صرح جورج بوش نائب الرئيس الامريكي بانه قدم كل ما لديه من معلومات بشأن فضيحة ايران جيت وانه لا يعتزم الادلاء بشهادته امام لجان تحقيق .

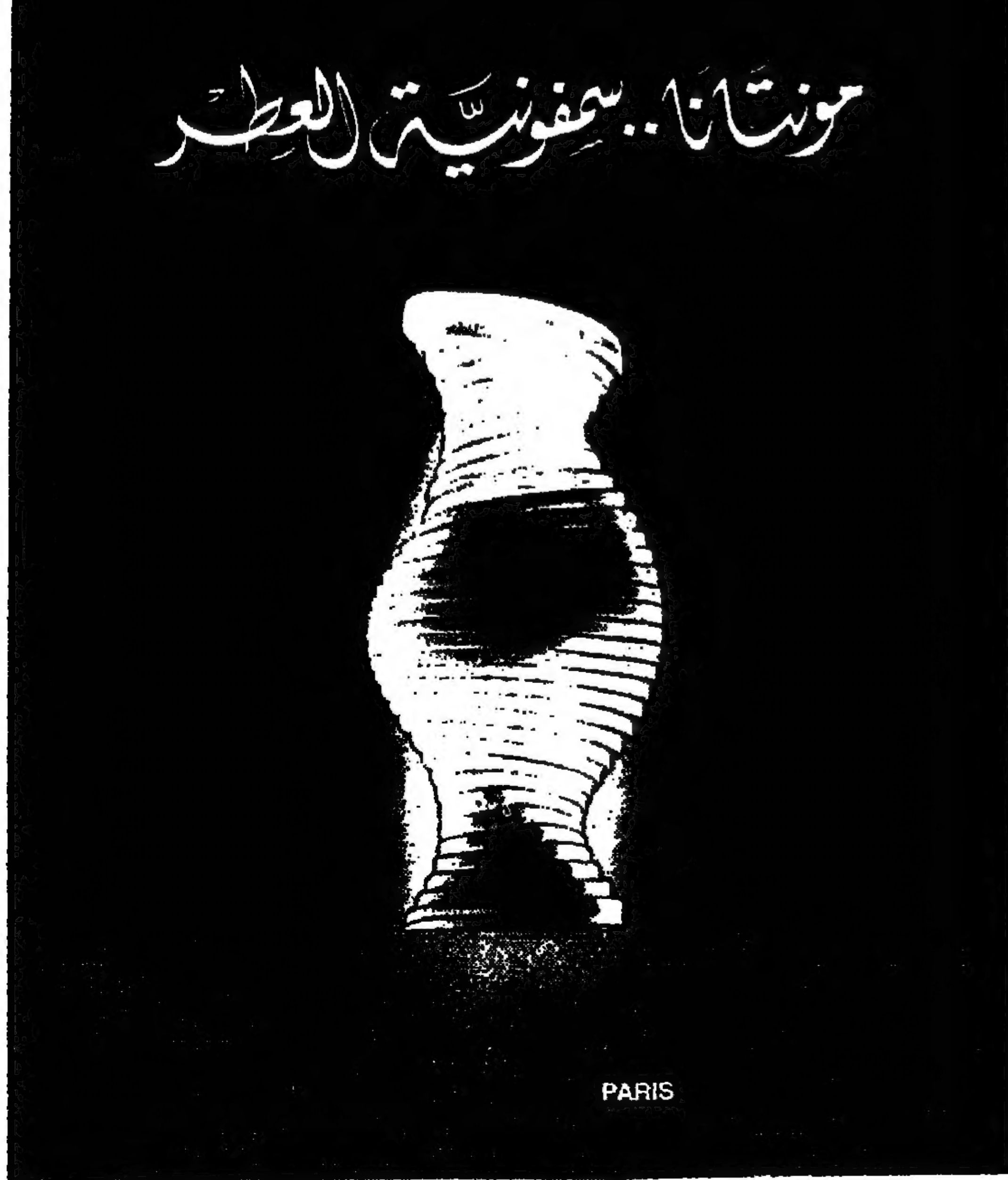
وقال في كانتون اوهيو انني لن اتقدم للادلاء بشهادتي .. ولم يطلب مني ذلك .. كما انني ادليت بكل ما لدي من معلومات .

واضاف بوش اعتقد انها ستكون سابقة خطيرة ان يتقدم نائب رئيس الولايات المتحدة او رئيس الولايات المتحدة للشهادة امام الكونجرس .

وكانت محطة التلفزيون الامريكية «ايه بي سي» قد ذكرت امس الاول الاحد ان بوش استدعى للادلاء بشهادته .

اما رئيسا لجنة التحقيق في مجلس الشيوخ الامريكي في قضية «ايران جيت» فقد اكدا ان شهادة جون

[البقية ص ١٧]



تبادل للاتهامات الطائفية

لبنان مرشح لانفجار جديد

الليرة عملة مع وقف التنفيذ - واستغاثة بإنقاذ عربي

■ كرامي ■

بيروت - الوكالات :

احتفل لبنان امس الاول بذكرى مرور ٤٠ يوما على مقتل السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان ولايزال الجناة مطلقي السراح والبلاد تواجه طريقا مسدودا على الصعيد السياسي والاقتصادي .

ومن المفارقات انه منذ ان انفجرت قنبلة على متن الطائرة الهليكوبتر العسكرية التي كانت تقل السيد كرامي في اول يونيو لم تظهر علامات على التحسن الا على الوضع الامني فقط .

وكان كرامي واحدا من بين ٦٠ شخصا لقوا مصرعهم بسبب اعمال العنف السياسي في لبنان في الشهر الماضي وهي اقل محصلة ضحايا منذ مارس عام ١٩٨٣ .

ولكن الحرب الاهلية الدائرة في لبنان منذ ١٢ عاما لا تزال دون حل ويختلف المعلقون حول المستقبل الذي تنجرف نحوه بلادهم ففي حين يرى البعض انها تسير نحو السلام يرى البعض الاخر انها في طريقها نحو انفجار جديد .

وفقدت الليرة اللبنانية ثلث قيمتها العالمية خلال الاسابيع الستة الماضية مما ادى الى زيادة معدل التضخم والفقر . وقال متحللون ان سبب ذلك يرجع الى مخاوف نفسية وليس الى عوامل اقتصادية او سياسية رئيسية .

وقد تصاعدت المواجهة السياسية بين الاطراف المتنازعة في لبنان حول قضية اغتيال رئيس الوزراء رشيد كرامي وصدرت دعوات من قوى معارضة لحكم الرئيس اللبناني امين الجميل للحسم العسكري واللجوء الى السلاح لتصفية الحسابات الداخلية .

وافادت مصادر لبنانية بارزة في تصريحات لـ«كونا» امس ان اتصالات بدأت على اعلى المستويات للدعوة الى مؤتمر وطني بعد تحديد قائمة الشخصيات التي ستشارك فيه .

واوضحت ان الغاية من المؤتمر الاعداد لمواجهة حكم رئيس الجمهورية امين الجميل والميليشيات الكتائبية والقوى الاخرى الحليفة له .

واشارت الى ان ثقة المعارضة بالحكم واجهزته وادارته السياسية والامنية قد انتهت بسبب التباطؤ في كشف ملابسات اغتيال كرامي الذي قضى نحبه في انفجار عبوة داخل طوافة للجيش اللبناني النظامي كانت تنقله في اول يونيو الماضي من طرابلس في شمال البلاد الى العاصمة بيروت .

وكشفت صحيفة السفير اللبنانية البارزة التي دابت على نشر اوسع التفاصيل حول الاغتيال نقلا عن قيادي امني امس ان اسم الشخص المتورط في لصق العبوة في طوافة رئيس الوزراء موجود في قائمة وردت في تقرير لجنة تحقيق عسكرية ولم تعط الصحيفة اية ايضاحات اخرى .

وقالت مصادر المعارضة ان قياداتها تلاقت على قطع الامل من كل الوعود والعهود التي اطلقتها رئاسة الجمهورية في شأن تصحيح التعاطي مع قضية الاغتيال .

واعتبرت ان البلاد بعد مرور اربعين يوما على اغتيال كرامي دخلت مرحلة جديدة يمكن ان تشهد احتداما للصراع في اتجاه الحسم السياسي فاذا لم تتوافر له اسباب النجاح فجهود المعارضة ستتركز على اعداد العدة للحسم العسكري .

وقالت مصادر دبلوماسية ان سوريا التي تقوم بدور نشيط لمعالجة الازمة اللبنانية تعطي الاولوية للخيار السياسي من دون ان تنسى الخيار العسكري .

واشارت الى ان المعارضة اللبنانية ستلجأ اولا الى قيام جبهة سياسية عريضة تضم شخصيات عدة تتميز بالاعتدال في مواقفها من حكم الجميل . وفي حال عدم نجاح هذا الاسلوب

[البقية ص ١٧]





■ الحص ■

الدولار رسميا ١٨٠ ليرة

بيروت - ق ن ا :

عقد امس بمجلس النواب اللبناني اجتماع ضم الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة وكميل شمعون وزير المالية وادمون نعيم حاكم مصرف لبنان المركزي لمناقشة الاوضاع الاقتصادية التي يشهدها لبنان حاليا .

وصرح شمعون عقب الاجتماع الى ان المجتمعين قرروا وضع تسعيرة موحدة يعتمدها البنك المركزي اللبناني للتعامل مع الدولار بقيمة ١٨٠ ليرة لبنانية للدولار الواحد .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



اذا تمسكنا بعقيدتنا وسرنا على هديها واحتكمنا اليها في كل شئوننا فاننا بحول الله نستطيع ان نتغلب على كل الصعوبات التي تسود المنطقة .

ولكي نخرج من هذا المأزق لابد من ان تتضافر جهودنا للاستفادة من امكانياتنا وقدراتنا وتوظيفها في الاتجاه السليم الذي يعبر عن الارادة المشتركة والعمل في ذات الوقت لسد الثغرات امام الاعداء الذين يكيدون للمسلمين عن طريق ايقاع الفتنة فيما بينهم بقصد تعميق الهوة وتوسيع الخرق على الراقع .

■ المناسبة : حديث خادم الحرمين الشريفين لصحيفة الاهرام المصرية ـ الثلاثاء ١ ذى القعدة ١٤٠٦هـ .

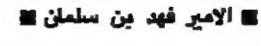
الامير فهد بن سلمان يتفقد اليوم مصلحة مياه ومجاري الشرقية

الدمام ـ فؤاد نصر الله :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح اليوم الثلاثاء بزيارة تفقدية لمقر مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا .

وتاتي زيارة سموه الكريم ضمن زياراته التفقدية التي يقوم بها لمختلف الهيئات والمرافق الحكومية بالمنطقة ليطلع سموه على خطوات سير العمل بالمصلحة وما تبذله من خدمات لراحة المواطنين كما يتابع سموه المشاريع المنفذة حاليا والتي تحت التنفيذ .

هذا وسيكون في استقبال سموه لدى وصوله الاستاذ عبدالله البابطين مدير مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة وعدد من مسئولي وموظفي المصلحة .



■ الامير فهد بن سلمان ■

المديرية العامة للجوازات تدعو المواطنين والمقيمين الى حمل مايثبت هويتهم الشخصية عند تنقلهم بين المدن

جدة ـ واس :

دعت المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية بمناسبة قرب بدء شعائر الحج المواطنين الى حمل ما يثبت هويتهم الشخصية عند تنقلهم بين كافة المدن وعلى جميع الطرقات .. كما دعت الاخوة المقيمين الذين حصلوا على تصاريح بالحج لهذا العام بضرورة ابراز هذه التصاريح بصفة فورية عند نقاط التفتيش بمداخل مكة المكرمة .

واكدت على اصحاب الشركات والمؤسسات الخاصة الناقلة الى مكة المكرمة التاكد من حمل الجميع لما يثبت شخصياتهم اضافة لتصاريح الحج .

جاء ذلك في اعلان اصدرته المديرية العامة للجوازات فيما يلي نصه ..

اعلان

تعلن المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية بمناسبة قرب بدء شعائر الحج ورغبة في تقديم اسرع الخدمات واكملها دقة وضبطا وانطلاقا من حرصها التام على اقتران هذه الخدمات بالمزيد من التسهيل والتيسير فانها تهيب بالمواطنين الكرام حمل ما يثبت هوياتهم الشخصية عند تنقلهم بين كافة المدن وعلى جميع الطرقات وعلى الاخوة المقيمين الذين حصلوا على تصاريح بالحج لهذا العام ١٤٠٧هـ بضرورة ابراز هذه التصاريح بصفة فورية عند نقاط التفتيش بمداخل مكة المكرمة وذلك تفاديا لاي تعطيل لحركة السير وتجنبا لاي تاخير وتسهيلا لسير قوافل حجاج بيت الله الحرام .

كما تامل من اصحاب الشركات والمؤسسات الخاصة الناقلة الى مكة المكرمة التاكد من حمل الجميع لما يثبت شخصياتهم اضافة لتصاريح الحج والتي سيتم اعادة كل من لا يحملها من حيث قدم وستكون مسئولية اي تاخير يقع على الغير من مسئوليات الشركة او المؤسسة الناقلة لاي فرد لا يحمل التصريح بالحج . والله الموفق وهو من وراء القصد .

■ اللواء فهد الشريف ■

مدينة الحجاج بالاحساء تستقبل ضيوف الرحمن

الاحساء ـ عادل الذكر الله :

ذكر صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء بان مدينة الحجاج بالاحساء والواقعة على طريق دول الخليج العربية وبجوار محطة الابحاث الزراعية والتدريب البيطري التابع لجامعة الملك فيصل قد بدات في استقبال ضيوف الرحمن والقادمين من عمان والامارات العربية المتحدة وقطر منذ صباح يوم امس الاثنين .

واوضح بان هذه المدينة تهدف الى تقديم الخدمات الضرورية للحجاج وتهيئة الاماكن المريحة والماء البارد والادله الارشادية وكتيبات توجيهية عن الحج .

ومما يذكر بان هذه المدينة تشارك بها معظم الدوائر الحكومية بالمنطقة وعلى راسهم البلدية وادارة التعليم والدفاع المدني والمرور والهلال الاحمر والدوريات .

وقد شكر سموه كل المساهمين في هذا العمل الخير والذي اعتاد شباب الاحساء منذ عدة سنوات على تقديم المساعدات لضيوف الرحمن واهاب بهم بان يكونوا على قدر هذه المسئولية العظيمة الشان وان يحسنوا في استقبال ضيوف الرحمن دون كلل او ملل لان الله لا يضيع اجر المحسنين .

■ الامير محمد بن جلوي ■

اسماء الناجحين بالمعهد الصحي للبنين في ابها

ابها ـ محمد عطيف ـ

اعتمد مدير المعهد الصحي للبنين بابها الاستاذ سعيد سرحان نتائج خريجي المعهد الصحي الثانوي للبنين بابها للعام الدراسي ١٤٠٧هـ وقد بلغ عدد خريجي هذا العام ٥٨ طالبا في التخصصات التالية :

مساعدي صيدلة، مساعدي اشعة، مساعدي مختبر تمريض، مساعدي تخدير وفيما يلي بيان باسماء الناجحين ـ

تخصص صيدلة

احمد ابراهيم محرق، احمد عائض عبدالله، حسن محمد طوهري، خالد عثمان ظافر الشهري، سعيد علي جعفر، عبدالرحمن عبدالله الشريف، عبدالله حسين الوادعي، عبدالله سحيم الاحمري، عبدالله يحيى احمدعلوي، علي محمد مريع عسيري، ماجد طاهر علاقي، محمد جبران احمد الفيفي، محمد زيلعي صديق بكملتي، منصور احمد ابراهيم، موسى عبده مجممي، ناصر محمد شامان، يحيى حسن طالع، يحيى عبدالله شتيفي .

تخصص اشعة

علي محمد احمد عسيري، علي مفرح يحيى عسيري، علي محمد يحيى عسيري، عبدالله محمد ربيع الله الشريف، فائز محمد عبدالله الشهري، ماجد محمد احمد مشبب، مانع سالم حسين اليامي، محمد سعيد ناصر الاسمري، مفرح علي محمد خلبان، يحيى مسفر سعيد اليامي، يحيى محمد ناصر الخيري .

تخصص تمريض

ابراهيم احمد حسن عواجي، ابراهيم محمد ابو موته، جعفر محمد احمد عيسى، خالد احمد محمد مني، علي احمد زكري شتيفي، علي محمد حسن دغريري، علي مفرح معزي المالكي، علي يحيى عبده عكام، محمد ابراهيم حريصي جلال، محمد ابراهيم صعوان عتودي، محمد احمد جبريل، محمد عبدالله الاحمري، محمد علي محمد النوعي .

تخصص مختبر

ابراهيم احمد مديني علي عتودي، ابوطالب هادي حسن بكاري، رمضان جحشور محمد مجممي، سعيد محمد ناصر حمدان، علي مكي احمد محمد عبيري، محمد علي حمود عسيري، يزيد سعود مرعي الفيفي..

تخصص تخدير

حسن علي خلبان، حمود حسن احمد عبده، مشبب محمد احمد القحطاني، محمد سالم محمد عسيري، محمد علي مفرح عسيري، منصور سهل ال ضاعن اليامي ..

الاحساء ـ واس :

يقيم المركز الصيفي التابع لكلية الشريعة والدراسات الاسلامية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاحساء يوم السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع دروس في القرآن الكريم كما يقيم المركز لطلبته مساء كل يوم سبت من كل اسبوع دروسا في العقيدة الاسلامية للشيخ ناصر الداود ودروسا في الفقه للشيخ عبدالرحيم الهاشم ودروسا في السيرة النبوية للشيخ احمد الحلبي ودروسا في السلوك والاخلاق الاسلامية للشيخ عبدالمحسن البنيان ودروسا في الفلك للاستاذ محمد الملحم .

كما بدا المركز مؤخرا بتسجيل الطلبة الراغبين بالالتحاق بدورة الحاسب الالي التي سينظمها المركز بالتعاون مع مركز صخر للتدريب ومدة الدورة اربعة اسابيع ويمنح الطالب في نهاية الدورة شهادة في تشغيل الحاسب الالي .

ومن جهة اخرى ينظم المركز الصيفي بالاحساء مساء يوم بعد غد الاربعاء محاضرة للشيخ احمد بن علي المبارك مدير الشئون الاسلامية بوزارة الخارجية بعنوان « دروس وعبر من التاريخ » وذلك بمقر المركز بمتوسطة الملك عبدالعزيز بالهفوف .

محاضرة طبية بمستشفى الدمام المركزي

كتب ـ مندوب اليوم ـ

ينظم قسم التعليم الطبي المستمر بمستشفى الدمام المركزي ظهر غد الاربعاء محاضرة طبية حول تشريح وفسيولوجية الثدي مع الاشارة الى الاورام الحميدة بالثدي تلقيها الدكتورة وفاء حسين الحدبلني من قسم الجراحة بالمستشفى وذلك بمقر قاعة المحاضرات بالمستشفى ..

وتاتي هذه المحاضرة ضمن العديد من المحاضرات التي ينظمها القسم في اطار الاستعدادات للتنسيق في مجال الدراسات العليا للاطباء العاملين بالمستشفى ..

تحديد مواعيد تسجيل خريجات الثانوية بكلية التربية بالرياض

الرياض ـ واس :

حددت ادارة تعليم البنات بشرق الرياض الفترة من السادس عشر من شهر ذي الحجة المقبل وحتى التاسع والعشرين منه موعدا لتسجيل خريجات الثانوية العامة بكلية التربية المتوسطة بالرياض .

وسيكون التسجيل على فترتين الاولى تبدأ من ١٤٠٧/١٢/١٦هـ ولمدة اسبوع يتم خلالها تسجيل الطالبات الحاصلات على تقدير ممتاز في شهادة الثانوية العامة والفترة الثانية وتبدا من ١٢/٢٣ الى نهاية فترة التسجيل ويتم خلالها تسجيل الطالبات الحاصلات على تقدير جيد جدا في شهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي والحاصلات على تقدير جيد من خريجات القسم العلمي فقط .

الجدير بالذكر ان مدة الدراسة بالكلية سنتان دراسيتان تمنح الخريجة بعدها درجة الدبلوم المتوسط في التربية في مجال التخصص وتتبع الكلية النظام الفصلي والدراسة بها مسلكية تتطلب الانتظام الكلي .

محاضرة عن السلس البولي عند الاطفال بمستشفى الولادة بالدمام

كتب ـ مندوب اليوم ـ

ينظم مستشفى الولادة والاطفال بالدمام في الساعة الـ ١٢٫٣٠ من ظهر هذا اليوم الثلاثاء محاضرة علمية بعنوان « السلس البولي عند الاطفال » يلقيها الاستاذ الدكتور صلاح جعفر استاذ المسالك البولية بجامعة الاسكندرية والذي يزور المنطقة الشرقية حاليا .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات المستشفى العلمية للاطباء والطبيبات والتي تنظم لهم على مدار العام لمناقشة احدث ماتوصل اليه الطب في مجال السلس البولي عند الاطفال

اختتام المعسكر الكشفي لجوالة المملكة بالطائف

الطائف/واس :

اختتم في الطائف المخيم الكشفي لجوالة المملكة الذي اقامته ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك بمقر المعسكر الدائم في مدينة الطائف .

واوضح مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف ومدير المخيم الاستاذ/محمد بن تمشان ان برنامج المعسكر الذي شارك فيه « ١٣٠ » كشافا تضمنت برامج مكثفة عملية ونظرية وبرامج رياضية وثقافية بالاضافة الى العديد من برامج الزيارات للمناطق السياحية بالطائف .

واشار الى ان هذا المخيم ياتي ضمن البرامج الصيفية لادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات للقضاء على وقت فراغ الشباب بما يعود عليهم بالنفع .

كتب ـ معجب الدوسري :

تقوم حاليا ادارة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية بقبول طلبات المتطوعين في اعمال الدفاع المدني في حج هذا العام .

صرح بذلك المقدم محمد صالح مغربي قائد الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية وقال بان الباب لا يزال مفتوحا امام الجميع للتطوع في هذا العمل الانساني والخيري .

وعلى من يريد الالتحاق التقدم لاقرب ادارة او مركز للدفاع المدني بالمنطقة للحصول على استمارة القبول وذلك وفقا للشروط الاتية .

ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وان لا يقل عمره عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٥٠ سنة وان يكون سليم البنيه والجسم وان تكون لديه القدرة على التحدث بلغة اجنبية وكذلك ان لا يتعارض اداؤه للعمل التطوعي مع عمله الاساسي وتجدر الاشارة الى انه لا تحق للمتطوع اي تكلفة مالية عن اداء هذا العمل انما يقوم به ابتغاء مرضاة الله وطلبا لما عنده جل وعلا

خطة لتطوير الخدمات الصحية بالخرج

الخرج ـ علي العبدي ـ

عقد الدكتور سراج عمر حلواني اجتماعا مع عدد من مندوبي الصحف المحلية بالخرج اوضح فيه الخدمات الصحية المقدمة بمنطقة الخرج وقد ذكر الدكتور حلواني ان هناك خطة تطويرية للخدمات الصحية بالمنطقة تبدا من الاحياء بحيث تكون المراجعة الاولية من المستوصفات بالاحياء .

تبدا خلالها المباشرة الاولية لرحلة العلاج تتبعها عيادات الاستشاريين في مستشفى الملك خالد لتضمن بذلك جدية تطبيق الحصر الصحي وتوحيد الاتجاه بالنسبة للخدمات بحيث تكون على النحو التالي ـ

حي السعودية تكون مراجعتهم لمركز الرعاية الاولية بحي السعودية

حي الفيصلية تكون مراجعتهم لمركز الرعاية الاولية بحي الفيصلية .

حي السليمانية والعزيزية تكون مراجعتهم لمقر المستشفى القديم .

دورتان لخريجي المعاهد الثانوية الفنية بالرياض

كتب ـ فيحان الدعجاني :

تنظم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني دورتين تدريبيتين لخريجي المعاهد الثانوية للمراقبين الفنيين بالمعهد الثانوي للمراقبين الفنيين بالرياض .

ومن المقرر ان تبدا الدورة الاولى في العاشر من شهر صفر القادم وتبدا الدورة الثانية في الثالث عشر من شهر جمادي الثانية القادم .

وتشتمل الدورة الاولى على برنامج المساحة وبرنامج مراقبة المياه والمراقبة الصحية وبرنامج الهيدرولوجيا .

احكام بالسجن والغرامة على عدد من المزورين والمرتشين

اصدرت ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية عددا من البيانات تتضمن العقوبات التي صدرت بحق عدد من المزورين والمرتشين بعد احالتهم لديوان المظالم وثبوت ما نسب اليهم .. وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء .

● اقدم المدعو محمد عبدالله احمد اليماني الجنسية عن ارتكاب جريمة تزوير في حفيظة نفوس وجواز سفر ورخصة قيادة وقد اسفر التحقيق عن ادانته وباحالته لديوان المظالم صدر حكم الدائرة الجزائية الثالثة رقم ٦/د/ج/٣ لعام ١٤٠٧هـ المتضمن ادانته بارتكاب جريمة التزوير والاستعمال ومعاقبته بالسجن لمدة ثلاث سنوات وتغريمه عشرة الاف ريال وقد جرى تعميد الجهة المختصة بالتنفيذ .

● اقدم المدعو بوفنارام بن رامو رام هندي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٦/د/ج/١١ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الحاديةعشرة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عبدالله صالح الوصابي يمني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٤/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين ٥ ـ ٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو محمد حميد بن صالح سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية هي الشهادات الصحية لعمال مؤسسة خلوهم من الامراض واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٩ د/ج/١ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عمر عبد ثولا الاريتيري الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٦/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والتاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو امين بن سيف بن محمد العبلسي يمني الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوه واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٠/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة ثمانية اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو سانج يون لي كوري الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوة على موظف عام واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٨/د/٥/٣ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه لمدة ثمانية عشر شهرا ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو احمد امين محمود الشريف مصري الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات عرفية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٧/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ في ١٣٩٩/٨/١٤هـ وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عبدالله علي رضي ال جلود سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٧/د/ج/١١ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من فواز عثمان بن كسار عراقي الجنسية ورحيل بن سليمان بن ظاهر الشمري سعودي الجنسية المنشورة صورتيهما على الاول التزوير في محررات رسمية وعرفيه واستعمالها والثاني التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٩١/د/ج/١١ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانتهما بما نسب اليهما وتقرر سجن الاول سنة واحدة وتغريمه مبلغ الفي ريال وسجن الثاني ثمانية شهور وتغريمه مبلغ خمسمائة ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .







اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل القريع
ت : ٨٤٣١٨٤٣

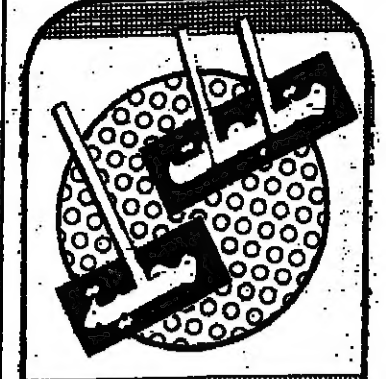
نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات



راحة ضيوف الرحمن

في مثل هذه الايام من كل عام تبدأ افواج الحجيج بالتوافد من مختلف ارجاء العالم شرقا وغربا وشمالا وجنوبا الى البيت العتيق داعية، ملبية وطالبة الرحمة والمغفرة والثواب من عندالله حيث لم تالوا حكومة خادم الحرمين الشريفين في توفير كافة سبل الراحة من اجل اداء الركن الخامس من اركان الاسلام في يسر وسهولة حيث قامت حكومتنا الرشيدة بتنفيذ العديد من المشاريع البناءة بهدف توفير كافة وسائل الراحة لحجاج بيت الله الحرام وتسخير كافة الامكانات المادية والبشرية والتقنية من اجل خدمة الحجيج مع توفير كافة الخدمات الضرورية « من مياه مبردة وعيادات طبية مجهزة باحدث المعدات والالات الطبية ووسائل مواصلات حديثة » وبدون مقابل ،هيات، تلك الخدمات في جميع مدن وقرى المملكة التي يمر عليها الحجاج بالاضافة الى المشاريع العملاقة المنفذة والتي نفذت وتنفذ في المشاعر المقدسة لتدل دلالة اكيدة على الاهتمام الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين لضيوف الرحمن والمشاعر المقدسة .

صلاح الحمد

تسيير قطارات اضافية للركاب بين الدمام والرياض

الدمام ـ واس :

قررت المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية تسيير قطارين اضافيين للركاب يومي الاربعاء والجمعة من كل اسبوع بين الدمام والرياض اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١١/٢٦هـ علاوة على القطارات الحالية .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية الرئيس العام للخطوط الحديدية الاستاذ/ فيصل الشهيل .. وقال ان تسيير المؤسسة لهذين القطارين ياتي انطلاقا من رغبتها في العمل على راحة المسافرين والتخفيف من اعباء الزحام على القطار الحالي خلال ايام العطل الرسمية .

واوضح الرئيس العام للخطوط الحديدية السعودية انه تم تحديد سير القطارين بحيث يغادر قطار من الدمام الساعة ٥,٤٠ مساء ليصل الى الرياض الساعة ٩,٥٣ مساء وقطار يغادر من الرياض الساعة ٦,١٠ مساء ليصل الدمام الساعة ١٠,٢٠ مساء مع التوقف بمحطتي ابقيق والهفوف لكلا القطارين .

وقال انه سيتم تسيير القطارات الحالية للركاب حسب مواعيدها وبدون تغيير .

● فيصل الشهيل ●

رئيس البنك الاسلامي للتنمية :

دعم خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة ساعد على نجاح مشروع الإفادة من لحوم الأضاحي

جدة/واس :

اعرب رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور/احمد محمد علي عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة لما توليه المملكة من رعاية وتوجيه وعناية خاصة لمشروع المملكة الخاص بالافادة من لحوم الهدي والاضاحي وتقديم الدعم والتسهيلات اللازمة لهذا المشروع وقال في كلمة القاها خلال اجتماعه امس الاول في مقر البنك بممثلين عن شئون الحج والحجاج في سفارات الدول الاسلامية بالمملكة ان هذا الدعم ساعد على نجاح المشروع وحقق المزيد من التقدم والانجاز ومضاعفة الانتاج .

واشار الدكتور احمد محمد علي ان حكومة المملكة قامت بتخصيص مجازر في منى مزودة باحدث الاجهزة وبمعدات خاصة بالذبح والتجهيز والتبريد والتجميد موضحا انه سيتم خلال موسم حج هذا العام الافادة من نحو خمسمائة راس من الغنم وقال معاليه انه على ضوء النجاح الذي تم تحقيقه من خطط الاعوام الماضية للمشروع سيتم الافادة الكاملة في كل ماينجز سنويا في المشاعر المقدسة باذن الله تعالى .

■ د. احمد علي ■

واعرب الدكتور احمد محمد علي عن تقديره للجهود التي بذلتها وتبذلها الجهات المشاركة واللجان التي عهداليها بهذا المشروع كعمليات الاشراف على النواحي الشرعية والصحية وعمليات الذبح والتجهيز والتبريد والتجميد والنقل برا .. وجوا .. وبحرا .. واستعرض رئيس البنك الاسلامي في كلمته كيفية اختيار الدول المستفيدة لهذه اللحوم وخطوات العمل بالمشروع والطرق التي يتم بها توجيه الحاج لاختيار نسكه وكيفية التوكيل وغير ذلك من الامور المتعلقة باعمال اللجنة المشرفة ولجنة التوكيل عن الحجاج .

واعلن رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور/احمد محمد علي ان السندات الخاصة بالهدى والاضاحي والفدية والصدقة طرحت في جميع مكاتب شركة الراجحي للصرافة والتجارة لتكون في متناول حجاج بيت الله الحرام في مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والمطارات وسائر مدن المملكة ومنى مشيرا في هذا الصدد الى انه تم اعداد اربعمائة وخمسين الف سند لهذه الانواع من النسك وسيتم وقف بيع هذه السندات بمجرد نفاذ هذا العدد نظرا لما حدث في العام الماضي من نفاذ السندات في ظهيرة اول يوم من ايام التشريق ودعا حجاج بيت الله الحرام الراغبين في التوكيل لاداء نسك الهدى للمتمتع والقارن وكذلك الاضاحي ان يبادروا بشراء هذه السندات على الفور لان هذا هو اقصى عدد يستطيع المشروع تنفيذه هذا العام قبل مغرب آخر يوم من ايام التشريق .

واوضح رئيس البنك الاسلامي للتنمية ان بيع السندات الخاصة بالفدية لسبب فعل محظور او ترك واجب وكذلك مايذبح للصدقة فقط مما يجوز ذبحه شرعا ستستمر بعد ايام التشريق مشيرا الى انه تم تخصيص خمسين الف بطاقة فقط لهذين النوعين من الفدية لان الطاقة الاجمالية للمشروع موسم حج هذا العام خمسمائة الف رأس من الغنم .

كما استعرض الدكتور احمد محمد علي خلال الاجتماع منجزات البنك الاسلامي للتنمية في مجال دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الدول الاعضاء بالبنك والمجتمعات الاسلامية في الدول غير الاعضاء .

ومما يذكر ان هذا الاجتماع يهدف الى التعريف بمشروع المملكة للافادة من لحوم الهدى والاضاحي وتوضيح اهدافه واعماله ومنجزاته خلال مواسم الحج الماضية وخطة المشروع لموسم حج هذا العام ١٤٠٧هـ .

خدمات بريدية حديثة يتم تطبيقها لأول مرة في حج هذا العام

جدة/واس :

استحدثت المديرية العامة للبريد خدمتين بريديتين حديثتين سيتم تطبيقهما لاول مرة في حج هذا العام ١٤٠٧هـ بدءا من غرة ذي الحجة وحتى العشرين منه في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

اعلن ذلك مدير عام البريد الاستاذ سمير حامد باناجه .. وقال ان هاتين الخدمتين تاتيان ضمن الخطة العامة للبريد لخدمة حجاج بيت الله الحرام وتسهيل اتصالهم باهلهم وذويهم في مختلف انحاء العالم .

واوضح ان الخدمة الاولى هي « بريد الحاج » والثانية « البريد الالكتروني » .

واضاف موضحا ان خدمة بريد الحاج تتضمن التصدير اليومي لجميع المواد البريدية التي تودع من قبل الحجاج الى الدول الاسلامية بواسطة ارساليات جوية مباشرة يتم نقلها من مكتب بريد مكة المكرمة المركزي مباشرة الى مكاتب التبادل البريدية في الدول الاسلامية وتنقل على الرحلات الجوية الى كل دولة على الخطوط الجوية السعودية وشركات الطيران الاخرى .

واضاف مدير عام البريد يقول .. ان عدد الدول الاسلامية التي ستطبق خدمة بريد الحجاج هي « ٤٣ » دولة ويبلغ عدد مكاتب التبادل البريدية العالمية « ٣١ » مكتبا وعدد الارساليات البريدية الاسبوعية « ١٥٧ » ارسالية وانه تم توفير الامكانات المطلوبة لاداء هذه الخدمات من اختام واكياس بريدية ومطبوعات اعدت وصممت خصيصا لهذه الخدمة وتم ابلاغ اتحاد البريد العالمي والاتحاد البريدي العربي وهيئة بريد الخليج بذلك لاعلانه الدول الاعضاء اضافة الى اعلام ادارات البريد في الدول الاسلامية .. بهذه الخدمة ومواعيد القفل وارقام الرحلات وساعات الاقلاع والوصول لتتمكن من استلام وتوزيع هذه الارساليات بسرعة .

واوضح مدير عام البريد ان المديرية قامت بتامين مكاتب بريدية جاهزة تم تصميمها وفقا للاحتياجات البريدية بالتنسيق مع احد المصانع الوطنية اضافة الى ان خدمة البريد الممتاز التي تعد من الخدمات البريدية الحديثة ستوضع في خدمة حجاج بيت الله الحرام حيث يتم التبادل حاليا في هذا المجال بين « ٢٢ » مدينة داخلية و « ٢٧ » دولة وستؤدي هذه الخدمة في عدة مكاتب في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

واشار مدير عام البريد الى الخدمة البريدية الثانية وهي خدمة البريد الالكتروني فقال سيتم ولاول مرة هذا العام توفير هذه الخدمة لحجاج بيت الله الحرام كخدمات بريدية متطورة مطبقة في عدد محدود من الدول العالمية حيث يمكن للحاج الاستفادة من هذه الخدمة للتبادل مع المكاتب الداخلية بالمملكة وعددها « ٧ » مكاتب اضافة الى « ٣ » مكاتب عالمية .

واضاف انه في مجال الخدمات البريدية الاخرى وفرت المديرية مكاتب متعددة في مكة المكرمة ومنى وعرفات ومزدلفة والمراكز الرئيسية .

■ سمير باناجه ■

وفيما يتعلق بالخدمات المساعدة اوضح سمير حامد باناجه ان المديرية العامة للبريد وفرت الالات والمعدات والمركبات اللازمة للمساهمة في انجاز الاعمال البريدية في مكة المكرمة والمشاعر ومنها الات ختم المراسلات والسيارات البريدية والدراجات النارية .. كما تم وضع ترتيب خاص بالامن والسلامة لاداء الخدمة البريدية وتنظيم عمليات دخول وخروج الحجاج .. وتبلغ عدد المكاتب البريدية العاملة في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة خلال حج هذا العام « ٤٣ » مكتبا بريديا منها « ١٩ » مكتبا في مكة المكرمة وعشرة مكاتب في منى واربعة مكاتب في عرفات اضافة الى عشرة مكاتب بريدية جديدة سيتم توزيعها في المشاعر المقدسة .

وقد وضعت المديرية العامة للبريد « ٢٥٠ » صندوقا لتلقي الرسائل البريدية في احياء مكة المكرمة والمشاعر كل صندوق مكون من وحدتين لاستقبال الرسائل الداخلية والخارجية .

المملكة والسودان يتبادلان خدمة البريد الممتاز

الرياض/واس :

يبدأ غدا الاربعاء تبادل خدمة البريد الممتاز بين المملكة والسودان ليصبح مجموع الدول التي تتبادل المملكة معها هذه الخدمة تسعاوعشرين دولة وتشمل تلك الدول .

دولة الامارات العربية المتحدة ، الكويت، قطر البحرين، عمان، العراق، الاردن، مصر، تونس، تركيا، الولايات المتحدة الامريكية، كندا، بريطانيا، المانيا الاتحادية، فرنسا، ايطاليا، سويسرا، هولندا، السويد، بلجيكا، النمسا، اليونان، قبرص كوريا الجنوبية، الصين الوطنية، هونج كونج، سنغافورة، وايرلندا بالاضافة الى السودان .

ومما يذكر ان عدد المدن التي ادخلت فيها خدمة البريد الممتاز داخل المملكة قد بلغ ٢٢ مدينة وهي : الرياض، جدة، الدمام، مكة المكرمة، المدينة المنورة، ينبع البحر، الجبيل، بريدة، حائل، الطائف، عنيزة، الجبيل الصناعية، ينبع الصناعية، الرس، ابها، خميس مشيط، الباحة، بلجرشي، تبوك، الخرج، البكيرية، المذنب .

امسية شعرية بنادي الطائف الادبي

الطائف/واس :

ينظم نادي الطائف الادبي مساء اليوم الثلاثاء امسية شعرية وذلك في مقر النادي بالطائف .

ويشارك في الامسية كل من الشاعر ابراهيم صعابي والشاعر ابراهيم مفتاح والشاعر فاروق بنجر .

ويوجه النادي الدعوة للعموم لحضور الامسية .. وتاتي هذه الامسية في اطار نشاطات نادي الطائف الادبي خلال فترة الصيف والتي يتضمن النشاطات الثقافية والندوات الادبية والامسيات الشعرية .

القبول والتسجيل بكلية البنات بالقصيم يبدأ السبت القادم

بريدة/مكتب اليوم :

بناء على توجيهات معالي الرئيس العام لتعليم البنات تقرر ان يبدأ التسجيل وقبول الطالبات المستجدات بكلية البنات بالقصيم اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٧/١١/٢٢هـ ويستمر حتى نهاية دوام يوم الثلاثين من شهر ذي الحجة ١٤٠٧هـ وستتم المقابلات الشخصية فور عودة اعضاء هيئة التدريس من اجازاتهم وقبل بداية العام الجامعي ١٤٠٨/١٤٠٧هـ وسيكون نظام التسجيل على النحو التالي :

اولا : الطالبات الحاصلات على نسبة ٨٥٪ فاكثر تستكمل اجراءاتهن الاولية من كشف طبي وغيره .

ثانيا : الطالبات الحاصلات على اقل من ٨٥٪ وحتى ٧٥٪ فقط فيتم استقبال صور وثائقهن ويسجلن في قائمة الاحتياط ولايحولن للكشف الطبي

ثالثا : يكون القبول في الكلية وفقا للمجموع العام في امتحان الثانوية العامة وتكون اولوية القبول في القسم وفقا للمجموع الخاص بكل تخصص في الثانوية العامة مع ملاحظة انه وفي جميع الاحوال لايعتبر استلام اوراق الطالبة قبولا نهائيا في الكلية

اجماع وتاكيد رسمي وشعبي

نجاح معرض المملكة بالقاهرة كان متوقعا لما يربط بين الشعبين من أواصر وروابط

أصداء واسعة للمعرض بين مختلف فئات الشعب المصري

القاهرة/مكتب اليوم/واس :

اجمعت الاوساط الرسمية والشعبية في جمهورية مصر العربية على ان النجاح الكبير الذي حققه معرض المملكة بين الامس واليوم الذي اختتم مساء امس الاول بارض المعارض بمدينة نصر بالقاهرة كان متوقعا لما يربط بين الشعبين الشقيقين من اواصر المحبة والقربى وروابط الدين واللغة وان نجاح المعرض شيء طبيعي بالنظر لما يكنه الشعب المصري من مشاعر الحب نحو المملكة العربية السعودية وكان من الواضح ان الشعب المصري على مختلف طبقاته في شوق وتلهف وترقب لمشاهدة المعرض منذ الاعلان عن اقامته بالقاهرة كاول دولة عربية يقام فيها المعرض بعد ان اقيم في كل من المانيا وبريطانيا وفرنسا .

وكان لوسائل الاعلام المصرية المقروءة والمسموعة والمرئية التي اولت المعرض غاية الاهتمام تاثير كبير في اثارة انتباه الشعب المصري لمعرض المملكة وماصاحبه من نشاطات ثقافية وادبية وفنية حيث ظلت وسائل الاعلام المصرية تنقل بالصوت والصورة نشاطات المعرض اولا باول والتي كانت تحظى باهتمام كبير من جماهير الشعب المصري .. الذي يتابع نشاطات المعرض بكل شوق .

وتؤكد الاوساط الرسمية والشعبية هنا ان معرض المملكة قد تميز باشياء لم تكن معروفة من السابق لدى المشاهد المصري خاصة في وسائل العرض التي اتبعت في المعرض من حيث التنسيق والتنظيم ومن حيث التسلسل التاريخي لمراحل تطور الحياة في المملكة .

ومن حيث اساليب العرض الفنية المتطورة التي تعتبر غاية في الدقة والحداثة خاصة عرض الليزر الذي جذب انتباه الزوار واثار اعجابهم من خلال ماقدمه لفيلم الملحمة السعودية التي تحكي قصة بناء المملكة على يد المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .

وقد كانت القاعة المخصصة لعرض الليزر تغص بالمئات من المشاهدين الذين يتزاحمون على الصالة طوال اليوم دون انقطاع لمشاهدة « الملحمة السعودية » .

هذا بالاضافة الى وسائل العرض الاخرى كافلام الفيديو والعروض السينمائية التي تتحدث عن جوانب النهضة المختلفة في المملكة حيث كانت تجتذب الآلاف من زوار المعرض الذين تاخذهم الدهشة لطريقة العرض المتقدمة .

هذا الى جانب ان اجنحة المعرض المختلفة قد زودت بالمرشدين الذين يجيبون على تساؤلات الزوار حول مختلف المعروضات وماتمثله بالنسبة لحقائق الحياة في المملكة العربية السعودية .

وقد ساعد جو المعرض الذي جهز بوسائل التكييف على اضفاء جو من الراحة والبهجة والارتياح داخل اجنحة واقسام المعرض مما جعل الزائرون لايشعرون بحرارة الجو التي كانت تصل في درجة الحرارة الى ٤٠ درجة .

وكانت المعروضات التي نسقت بطريقة جذابة تعطي للمشاهد بطريقة مريحة للنظر فكرة كاملة عن كل المظاهر التي تعكس طبيعة الحياة في المملكة ومناطقها ومدنها وقراها في القديم والحديث .. الامر الذي جعل الزوار يشعرون بالارتياح والسعادة والسرور لما وصلت اليه المملكة من تقدم وتطور في مختلف المجالات من خلال مشاهداتهم للمجسمات والصور والبيانات التي تبرز حقائق التطور في المملكة .

وقد كان للجناح الاسلامي في المعرض الذي احتل مساحة كبيرة منه وضعا متميزا لدى كافة زوار المعرض الذين كانوا يتساءلون عن موقعه منذ دخولهم البوابة الرئيسية للمعرض حيث عرضت مجسمات للحرمين الشريفين الحرم المكي والحرم النبوي الى جانب انه عرض لاول مرة باب الكعبة القديم والكسوة الشريفة وكان الزوار يتدافعون للاطلاع على هذا الجناح بدافع من عقيدتهم الاسلامية الراسخة تشدهم الى تلك الرحاب المقدسة اجمل الذكريات .

والى جانب الجناح الاسلامي هناك اجنحة اخرى، كانت تجتذب مئات الالاف من زوار المعرض كجناح المنطقة الصحراوية الذي يمثل البيئة السعودية وجناح الملك عبدالعزيز الذي ضم مقتنيات المغفور له مؤسس المملكة العربية السعودية وباني امجادها وجناح الخيمة الصحراوية الذي يمثل ماكانت عليه الحياة في البلاد في الماضي السحيق .. ثم تاتي بعد ذلك الاجنحة التي تبرز تطور الحياة في المملكة وتبرز منجزاتها في مجالات الزراعة والصناعة والتعليم والصحة والمجالات الثقافية والفنية والرياضية .

وكان للبرنامج الثقافي الذي صاحب اقامة المعرض دور كبير في تعريف المواطن المصري بالمنجزات التي تحققت في المملكة خلال السنوات الماضية حيث اشتمل البرنامج على عدد من المحاضرات التي شارك في القائها عدد من كبار المسئولين في المملكة .

كما كان للندوات الشعرية والسهرات الفنية التي اقيمت خلال ايام المعرض دور كبير في تعريف المواطن المصري بالنواحي والنشاطات الثقافية والفنية في المملكة حيث كان جمهور الشعب المصري يتابع تلك النشاطات سواء بالحضور او عن طريق وسائل الاعلام المختلفة .

وبصفة عامة فان المعرض قد احدث اصداء واسعة النطاق بين مختلف فئات الشعب المصري وكان حديث كل بيت على طول البلاد وعرضها بل ان المعرض السعودي قد احدث دويا اعلاميا هائلا لم يتحقق لغيره من المعارض .. ولعل اكبر دليل على ذلك هو ذلك الاقبال المنقطع النظير الذي كان يحظى به المعرض طوال ايام اقامته حتى ان اليوم الاخير للمعرض كان يوما مشهودا في تاريخ المعارض الدولية حيث بلغ زوار المعرض في ذلك اليوم نحو مليون زائر وهو مالم يتحقق لاي معرض آخر .. ولم يكن الاهتمام بالمعرض قاصرا على ابناء الشعب المصري فقط بل كان يجتذب اليه العديد من الزوار من جنسيات مختلفة ومن اعضاء البعثات الدبلوماسية الاجنبية بالقاهرة ومن الافواج السياحية التي تزور مصر ومن كافة الهيئات الاجنبية بالقاهرة الذين اعتبروها فرصة لاتعوض للاطلاع على معرض المملكة .

ان معرض المملكة وهو يشد الرحال مودعا العاصمة المصرية قد ترك اثرا لايمكن ان يمحى من الذاكرة .. انه بالنسبة لكل مواطن مصري ذكرى عزيزة غالية لاتنكر .

تجهيز استراحة للحجاج في بريدة

القصيم/واس :

تقوم بلدية منطقة بريدة حاليا في نطاق الاستعدادات لموسم حج هذا العام بتجهيز استراحة للحجاج على طريق الرياض، القصيم السريع، وذلك من اجل توفير الراحة لحجاج بيت الله الحرام .. وتقع هذه الاستراحة على بعد ثلاثة كيلو مترات من التقاء الطريق السريع بطريق عنيزة، بريدة وهي مجهزة بكافة الخدمات اللازمة .

وتشارك في تقديم الخدمات لهذه الاستراحة جميع الاجهزة الحكومية ذات العلاقة مثل الشئون الصحية والهلال الاحمر السعودي والهاتف والبريد ومصلحة المياه والمجاري وادارة الاوقاف والمساجد والشرطة والمرور والمركز الاعلامي وغيرها في استقبال الحجاج وتقديم الخدمات لهم .

كما تقوم الاندية بتوعية وارشاد الحجاج كالنادي الادبي ونادي الرائد ونادي التعاون .

والجدير بالذكر ان المديرية العامة للشئون البلدية والقروية تنظر في تطوير الاستراحة وذلك من اجل تحويلها الى متنزه عام في المنطقة ليوفر راحة اكثر للحجاج وليخدم المواطنين في غير ايام الحج .

اكثر من ٢٢ الفا راجعوا عيادات الاسنان بعسير خلال رمضان

خميس مشيط/سليمان محمد الخليفة :

بلغ عدد المراجعين لعيادات الاسنان بمنطقة عسير خلال شهر رمضان الماضي ٢٢٣٤٣ مراجعا منهم ١٩٦٦ مراجعا لعلاج اللثة و ١٧٣٦ مراجعا لازالة الرواسب الجيرية و ٢٣٦٦ مراجعا لخلع الاسنان اللبنية و ٤٣٦٦ مراجعا تم حشوا اسنانهم هذا وقد تم اجراء حوالي ٩٠ عملية و٢١ حالة تنويم كما تم تركيب ٥٥ طقم اسنان مابين جزئي وكامل هذا ماذكره لـ « اليوم » سعادة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير بالنيابة د. ابراهيم الفواز واضاف بانه لايوجد حاليا قائمة انتظار للمواطنين الذين يرغبون عمل تركيبات اسنان صناعية بمستشفى ابها العام حيث يوجد بالمستشفى عيادتي اسنان تم تزويدهما باحدث الوسائل والاجهزة الطبية هذا بالاضافة الى اخصائيين و٦ فنيين لتركيب الاسنان واضاف الفواز ان القسم يقوم باستقبال المواطنين لاجراء الفحص الشامل للفم والاسنان وعمل التركيبات الصناعية مباشرة بعد العلاج اللازم دون تاخير .

من مركز العلوم والكلية المتوسطة ـ يتساءلون : أين حفل تخرجنا ؟

الدكتور العبدالهادي : هذا هو العائق والموضوع يهم الادارة والخريجين !

● وصلت إلى الصفحة رسالة الاخ الكريم المواطن محمد يوسف الخماس مقدراً فيها جهود ادارة مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام وقيامه بمهامه التربوية والتعليمية على الوجه الأكمل ويتساءل كاتب الرسالة لماذا لايقام حفل تخرج لخريجي مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام اسوة بكليات وجامعات المملكة الاخرى بالمملكة وذلك تشجيعاً معنوياً للخريجين ؟؟

[المسئول يجيب]

● الدكتور عبدالعزيز سعد العبدالهادي عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام اوضح مشكوراً الاجابة التالية :

نشكر ونقدر للاخ محمد اهتمامه بهذا الموضوع ونؤكد له بأنه يهمنا بقدر مايهمه وكان بودنا ان نقيم حفلة تخرج لخريجي المركز والكلية اسوة بزملائهم من خريجي الجامعات الاخرى ونشير بأن عدم توفر المكان الملائم بمبنى المركز والكلية لاقامة مثل هذا الاحتفال كان هو العائق الفعلي دون تحقيق تلك الرغبة التي هي رغبة الجميع من الخريجين وادارة الكلية والمركز وإننا نأمل بعد ان يتم ترميم مبنى المركز والذي سيأخذ سبيله الى التنفيذ قريباً باذن الله في ان نتمكن من تحقيق رغبة كاتب الرسالة التي كما اسلفت رغبة الجميع وبالله التوفيق .

● د. عبدالعزيز العبدالهادي ●

استمرار هذه الندوات فائدة للجميع

● قال الله تعالى : ﴿ وذكّر فإن الذكرى تنفع المؤمنين ﴾ .. الكل يعي ضرورة التذكير بالله وذلك يتجلى في المحاضرات والندوات التي يقوم بها مركز الدعوة والارشاد ويتولى تنظيمها ويعمل على تنسيقها وكذلك نعي مدى تأثيرها في نفوس النشء وخاصة في عصرنا الحاضر ..

واننا نتعشم خيراً ان يقوم المركز بالتركيز والعمل بخطى حثيثة في سبيل القيام بالندوات والمحاضرات المفيدة وذلك لما نراه من تأثير ايجابي على شباب هذه الامة آملين التجاوب لطلبنا هذا وجزاكم الله خيراً .

· أحمد العلياني/الخبر

من أهالي الدوحة

رسالة إلى الادارة العامة للتعليم بالشرقية



● د. سعيد ابوعالي ●

● كلنا يعلم ان المدرسة هي المكان الذي ينمو فيه عقل الطالب وينضج فكره ، لذا فكان لزاماً ان يتهيأ الطالب لدخول المدرسة وصدره مفتوح لاستقبال الحياة الدراسية ، والاسرة هي التي تشجع الطفل للذهاب الى المدرسة والنهل من ريعها .. المدرسة تقوم بدور هام في حماية الطفل من الشعور بالعزلة والاحساس بالبعد عن اهله وذويه ، وكلما كان الطفل صغيراً كلما كان الاهتمام به اشد لانه لايزال غضاً طرياً تؤثر فيه ابسط الاشياء وطلاب الصف الاول الابتدائي بوجه الخصوص هم اكثر فئات الطلاب حاجة الى العناية التي توليها اياهم المدرسة ، والجو المناسب الذي يجب على المدرسة ان تعمل على توفيره ، ولكن مدرسةالظهران الابتدائية بحسن نية قامت بعزل طلاب الصف الاول في مدرسة عبارة عن منزل تبعد قليلاً من المدرسة الأم والجميع لايدرون لماذا ، علماً ان هؤلاء الذين هم بمثابة البراعم الصغيرة يواجهون متاعب لكونهم في مكان معزول عن بقية الطلاب منها :

ـ انهم لايجدون الالعاب والاماكن الترفيهية الموجودة في المدرسة الأم .

ـ الطفل الصغير يحب الانطلاق ولا يفضل الانغلاق بين اربعة جدران .

ـ انهم يعانون كثيراً عند انتهاء الدراسة اليومية اذ قد يوجد فيهم من يعتمد للوصول الى منزله على احد جيرانه او غيرهم .

لذا فمن الافضل ان يتم نقل الطلاب الاكبر سناً كطلبة الصف السادس ، والله الموفق .

عن اهالي منطقة الدوحة
أحمد عبدالله

انهم يتعلمون السباحة في خزانات المياه !!



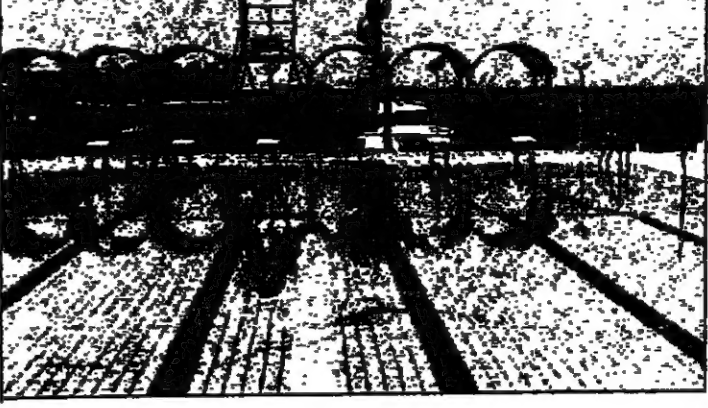
● قامت أمانة مدينة الدمام مشكورة بتوفير مياه للشرب والغسيل على شاطئ نصف القمر والعزيزية ، وذلك خدمة للسياح والمصطافين .. وهواة البحر .. وهذا شيء جميل .. ولكن مايشوه هذا الجمال هو تلك العبارات المكتوبة من ذكريات وغيرها على هذه الخزانات ، مما يشوه منظرها .

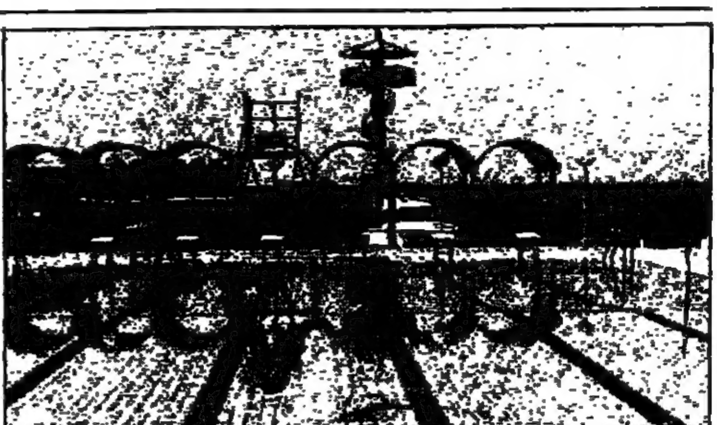
ايضاً قيام بعض ضعاف النفوس والمراهقين الصغار بكسر مواسيرها .. او جعل الماء يتسرب منها دون ادنى اهتمام .. وهذا اهدار لجهود القائمين عليها .. وفي احدى المناسبات شاهدت عدداً من الشباب يقومون بالسباحة في خزان المياه الاخضر الخاص بالمياه العذبة المعدة اصلاً للشرب او للقهوة والشاي ، وإذا كان « شر البلية مايضحك » .. فماذا عسانا ان نقول تجاه هذا المنظر : اننا نطالب الجميع بالمحافظة على هذه المرافق الحيوية ، والتي وضعت من اجلهم .. وفي هذه الايام حيث اجازة الطلبة نأمل ان تختفي هذه المناظر لينعم الجميع بنعمة الماء ، شريان الحياة النابض .. وصدق الله العظيم حيث قال : ﴿ وجعلنا من الماء كل شيء حيّ ﴾ ..

فماذا أنتم فاعلون ياهواة الكتابة وعشاق السباحة في خزانات المياه ، على شاطئ نصف القمر ؟ !!

عبدالمحسن الجمعة

مدينة الملك فهد الساحلية وبطاقة العضوية





● في الفصل الدراسي الماضي حظيت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بلقاء ابنائها طلاب جامعات المملكة السبع من خلال استضافتها للاسبوع الثقافي الثاني لجامعات المملكة ، تلك الايام عشناها نحن طلبة جامعة الملك فهد بسعادة غامرة ، وزادها سروراً تلك الامكانيات الضخمة التي تجود بها حكومة بلدنا المعطاء ، ولقد قامت لجنة تنظيم الاسبوع الثقافي بالتنسيق مع رعاية الشباب كي تخصص لضيوفها وطلابها المشاركين يوماً خاصاً لزيارة مدينة الملك فهد الساحلية في شاطئ نصف القمر بالمنطقة الشرقية .

لكم اثلجت صدورنا حقاً تلك الضيافة التي وجدناها من منسوبي المدينة كافة ، وزادتنا بهجة تلك المنشآت الترفيهية على تعدد انواعها في مختلف الميادين الرياضية .

الى هنا والحديث ينساب ، والكلمات تتدفق لتصف وتعبر .. لكنها تقف فجأة في زحمة هذه اللحظات السعيدة لترتطم الاحرف ببعضها البعض ، وتتداعى الكلمات ، فيقف الحديث .

لم يعترض مسار حديثي اشارة مرور حمراء فاقف ، او خطوط مشاة بيضاء تضطرني لاحترامها والوقوف عندها (طبعاً في وجود مشاة) ، بل توقفت عند « ثمن بطاقة العضوية » ، كان الامل يغمرنا جميعاً نحن الطلاب في العودة لزيارة ذلك المكان الجميل كلما سنحت لنا الفرصة .. ولكن كيف يتمكن الطالب من دفع « ثمن بطاقة العضوية » ، مساواةً باي فرد آخر وهو لايزال على ابواب المستقبل . ترى وهل ياترى سيطول بنا الانتظار حتى نتخرج .. فنتوظف ..

ومع ذلك سيبقى الامل كبيراً في رعاية الشباب وعلى راسها (امير الشباب) صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ، الذي لايدخر جهداً او كرماً لما فيه الصالح العام لشباب هذا البلد الطيب .

جارالله علي القحطاني
جامعة الملك فهد للبترول والمعادن
مدينة الملك فهد الساحلية

إلى مرور الجبيل : صورة ومطلب

● التقاطع الذي يقع في نهاية شارع مشهور جنوباً مقابل مدرسة الثانوية للبنين .. هو احد التقاطعات الخطرة التي سبق وان حدث به اكثر من حادث تصادم مؤسف .. ونود من ادارة مرور الجبيل النظر في خطورته ووضع الحل المناسب لتلافي متاعبه ..

عيسى الخاطر

تلكس

● يعلني من يراجع مكتب ديوان الخدمة النسائية في الدمام في ايام الصيف من حرارة الشمس المحرقة حيث انه عندما تدخل المراة الى مبنى المكتب يبقى من جاء بصحبتها في الشارع لانه ممنوع دخول الرجال .

وهنا تبدا المشكلة فعندما تشغل مكيف السيارة قد تطول المراجعة اكثر من ساعة وهذا ماحصل معي ، وفي هذه الحالة تسخن السيارة مما تضطر بان تطفىء المحرك وتجلس على الرصيف لكي تعاني قسوة الجو في هذه الايام ..

وبما ان المراجعة لهذا المكتب مستمرة طوال العام ، فاقترح وارجو ان ياخذ المسئولون هذا الاقتراح بعين الاعتبار كما عودونا دائماً وهو بان يوضع في الارض الفضاء المجاورة مكان للانتظار يكون مزوداً بمقاعد للجلوس ومكيفات حتى يتسنى للجميع الانتظار براحة تامة ، ولكم الشكر سلفاً ..

خالد عبدالله داود

الربيعية وهاتف العملة

● لنا نداء الى ادارة الاتصالات بالشرقية وذلك بخصوص ضرورة انشاء هاتف عملة في الربيعية حيث انه لايوجد حالياً في البلدةالمذكورة ولا هاتف عملة .. أسوة بمن حولنا ولضرورة الهاتف ولما له من اهمية ومن فوائد عديدة .

نرفع النداء من الربيعية على أمل وطيد بحسن تعاونكم وجهودكم البناءة لخدمة وراحةالمواطنين والله من وراء القصد .

المواطن/حسين محمد العقيلي

هل نسعد بجماله إلى الحادية عشرة ليلاً

● منتزه الملك فهد بالدمام احد الاماكن السياحية الرائعة التي يعكس وجودها الرغبة الجادة من امانة مدينة الدمام في اضفاء الجمال وإدخال السرور الى الاهالي والمقيمين بالمنطقة ولنا مطلب متواضع نأمل ان يلاقي القبول وهو تمديد فترة المكوث بالمنتزه الى الساعة الحادية عشرة ليلاً حيث ان المدارس اغلقت ابوابها ووجود العائلات للترويح في المنتزه افضل من البقاء في المنازل وشكراً للعاملين المخلصين بالأمانة ..

ابراهيم هادي الزيادي

التقاطع بحاجة إلى اهتمامكم

● لاشك ان ادارة مرور الشرقية تبذل جهوداً كبيرة من اجل راحة المواطنين والسهر على تقديم افضل الخدمات المرورية .

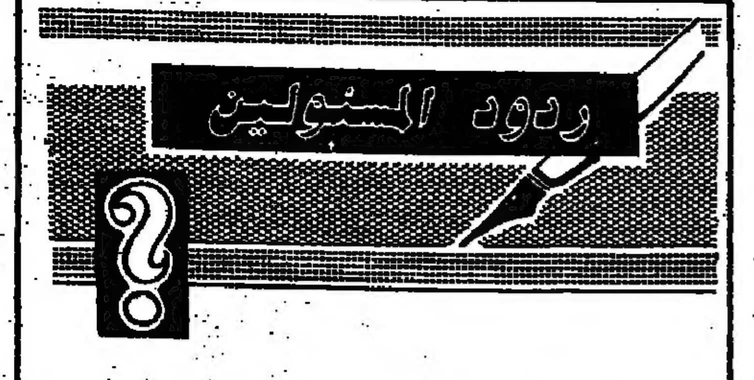
ومن خلال هذه الصفحة نود طرح اقتراح الى النقيب سعد المغربي مدير ادارة مرور الدمام الذي نتمنى ان يجد الاهتمام المناسب كما عودنا به .. حيث يوجد هناك تقاطع على شارع الامير سعد على الخطوط الاربعة الواقع قرب مدرسة البنات الاولى « المجمع » لان السيارات القادمة من والى هذا الشارع تسير بسرعة كبيرة وان هذا التقاطع يضم اربع اتجاهات وبالتالي يتسبب في الكثير من الحوادث الخطيرة .

نقترح ان تقوم ادارة مرور الدمام بوضع مطبات صناعية للحد من سرعة السيارات المتجهة من والى هذا التقاطع .. وخاصة اذا علمنا ان هذا الشارع يقع عليه مدارس بنين وبنات ..

مع شكرنا وتقديرنا لجميع المسئولين بادارة مرور الشرقية ..

ابراهيم المسلّم

ردود المسئولين



المهندس العريني موضحاً :

بلدية سيهات تعالج جميع الحفر

● م/محسن العريني ●

سعادة رئيس تحرير جريدة (اليوم) ـ المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

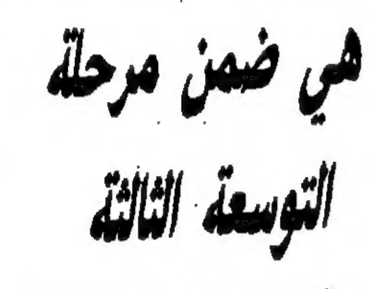
بالاشارة الى مانشر بجريدة « اليوم » بالعدد رقم ٥١٣٤ بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٠هـ تحت عنوان : (شارع المزارع وشكوى المزارعين) ، اننا إذ نشكر المواطنين حسين الحكيم وابراهيم منصور حرصهما ومتابعتهما لما فيه الصالح العام نفيدكم بان بلدية سيهات قائمة حالياً باعمال المعالجة لجميع الحفر التي تعيق الحركة المرورية الموجودة بالشوارع الرئيسية والشوارع الداخلية لكافة مناطق سيهات بدءاً بالشوارع ذات الكثافة المرورية العليا .. متمنين ان يتم الانتهاء من ذلك في القريب العاجل ان شاء الله ..

وتقبلوا خالص تحياتنا ،،

رئيس بلدية سيهات
م/محسن حسين العريني

حول مجاري أحياء جنوب وغرب الهفوف :

هي ضمن مرحلة التوسعة الثالثة



● مشعل الحسن ●

سعادة رئيس تحرير جريدة (اليوم) ـ المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة لما نشر بجريدة (اليوم) العدد ٥١١٣ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٩هـ صفحة « اليوم والناس » تحت عنوان ـ تنقصنا هذه الخدمة فمتى تصلنا ؟ ـ للمواطن علي عبدالعزيز المسلم حيث اوضح في دعوته المفتوحة لزيارتنا على الطبيعة لكل من احياء جنوب وغرب الهفوف للاطلاع عن قرب عن مدى حاجة هذه الاحياء الى خدمات المجاري حيث شهدت ازدهاراً عمرانياً وكثافة سكانية في الفترة الحالية ..

عليه نود الافادة بان تلك الاحياء المشار اليها ضمن مرحلة التوسعة الثالثة والتي سيتم العمل فيها ان شاء الله عند توفر الاعتمادات المالية . اما منطقة الجامعة فلها نظام مجار مستقل سيتم الاتفاق عليه مع ادارة الجامعة باذن الله .. هذا مانود ايضاحه ..

.. وتقبلوا تحياتنا ..

مدير فرع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالاحساء
مشعل بن عاشق الحسن

عن هواتف الخويلدية والجش :

تتم خلال الخطة الخمسية الرابعة



● خالد حلواني ●

سعادة رئيس تحرير جريدة (اليوم) ـ المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

إشارة إلى ماورد بصحيفتكم في عدديها ٥١١٤ و٥١١٩ حول طلب الخدمة الهاتفية لقريتي الخويلدية والجش بالقطيف .. نود الافادة ان الخدمة الهاتفية لهاتين القريتين عبارة عن شبكة هوائية محدودة وقد وضعت المنطقة ضمن خططها عمل شبكة هاتفية ارضية لخدمة جميع المشتركين في القريتين المذكورتين ..

والتي نامل ان تتم خلال الخطة الخمسية الرابعة . للاحاطة .

ولكم تحياتنا ..

مدير ادارة العلاقات العامة
بوزارة البرق والبريد والهاتف
خالد سعد حلواني

النجاح والفشل ليس بينهما اختبار فقط !

كتب - محمد عبدالرحمن :

مؤكد ان الطلاب والطالبات في جميع المراحل قد عرفوا نتائج الاختبارات .. وبالطبع بدا بعضهم يستعد لدخول مرحلة جديد - واخرون تسمروا في اماكنهم .

وحيرة الطلاب تاتي دائما عندما تنتهي السنة الدراسية التي تتوج بالاختبارات النهائية .. وهذه الاختبارات كما يعرف الجميع وخاصة رجال التعليم هي المعيار الوحيد الموجود حاليا لتصنيف الناجحين والفاشلين .. الا ان هذا المعيار في نظر البعض ليس دقيقا كما ينبغي لان هناك ظروف ومؤثرات تعوق الطالب سواء قبل الاختبارات او اثنائها منها الظروف الاسرية او البيئية او ظروف تتعلق بالمدرسة والمعلمين او بالمجتمع الذي يعيش فيه الطالب .. بعض الطلاب ناجحون منذ الخطوة الاولى في حياتهم والبعض ينجح في منتصف الطريق والبعض ينجح مؤخرا واخرون فاشلون في حياتهم الدراسية ولكنهم ناجحون في حياتهم العملية .. ونماذج على هذا المنوال .. وعليه فالنجاح والفشل ليس بينهما اختبار فقط وانما هناك عوامل ومؤثرات وظروف ..

امامنا نماذج لثلاثة طلاب ناجح وفاشل وطموح .. دعونا نقرا حكايتهم .

[فاشل لكنني طموح]

● خالد - ع - الدمام :

بالنسبة للدراسة الجامعية كانت امنيتي منذ الصغر ان ادرس الهندسة ولذي محاولات خاصة في البيت الا انني ضعيف في دراستي وخاصة اللغة العربية والجغرافيا والتاريخ .. وعلاماتي لاتساعدني للالتحاق باي جامعة وساحاول باذن الله ان اجد مخرجا لمشكلتي .

اما بالنسبة للصيف والاجازة فانا سعيد الآن لانتهاء العام الدراسي ولو انه عام من العمر الا ان الاجازة تعطيني حرية تامة في التعلم فانا اعمل دائما اثناء العطلة الصيفية وليس هناك مهنة لم اجربها وخاصة الفنية واجازتي مليئة بالعمل ولا اعرف شيئا اسمه « عطلة » وعن تخطيطي وكما قلت طبعا الدراسة الجامعية شبه مستحيلة والفكر في عمل ورشة هندسية ولكن لم احدد حتى الآن طبيعة الورشة كما انني لم اوفر راس المال الا ان الافكار كثيرة والطموح موجود .

[الشهادة الجامعية]

● عبدالرؤوف عيسى - الثقبة :

لو يعرف احد المسئولين في التعليم كيف وصلت الى هذه المرحلة الدراسية لاعطوني الشهادة الجامعية قبل ان ادخلها .. نحن ثلاثة اخوة انا اكبرهم .

توفي والدي بعد ولادة اخي الصغير بشهرين وتولت الوالدة (امد الله في عمرها) تربيتنا وتعليمنا والحمد لله لم نحتاج الى احد ولم نمد يدنا الى احد وكافحت الوالدة وواصلت ماتبقى من اعمال ابي وها انذا انهيت المرحلة الثانوية واخواني الاثنان مازالا يواصلان وانوي ان اريح الوالدة واتسلم المسئولية عنها فقد اصبحت رجلا ولكنني قلق جدا لان والدتي مصرة ان اكمل المرحلة الجامعية وساحاول ان اقنعها بان اختار الحل الوسط وهو ان اعمل واواصل دراستي الجامعية بالانتساب وربنا يوفق .

بالنسبة للاجازة هي فرصتنا الوحيدة لمساعدة الوالدة فانا واخوتي نساعد والدتنا في العمل والبيت .

[الفضل لوالدي]

س . ع . - الخبر :

انا طالب ناجح ومجتهد وممتاز في دروسي وفي تعاملي مع الوالد والوالدة واسرتي ومع اسرة المدرسة من مدرسين وطلاب .. وبحمد الله جاء هذا التفوق نتيجة سياسة والدي في تربيتي وتربية اخواني واخواتي .. فالوالد صديق لنا جميعا لايبخل علينا بالرعاية والنصيحة والتوجيه .

الوالد هو الذي علمني الصبر ومواجهة المصاعب وعلمني كيف اتعامل مع الآخرين فانا اتعامل معهم مثلما يعاملنا الوالد .. وهو ليس بذلك الرجل المثقف او ذلك الرجل الفني ولكنه متعلم بقدر يستطيع به تربيتنا احسن تربية ودخله محدود ولكنه يكفينا والحمد لله .

بالنسبة للاجازة في كل عام نجلس سويا في مجلس الاسرة ونخطط لها وحتى الان لم نتفق على شكل الاجازة ولكننا حتما سنسافر في رحلة جماعية سواء الى خارج المملكة او الى مصائفنا الجميلة والاتجاه السائد في البيت هو ان نسافر هذا العام الى الباحة فهي بلدة جميلة وجوها لطيف وممتع .

تراث أم ديكور ؟

كتب - صلاح الحمد :

تشتهر المنطقة العربية بالعديد من الصناعات الحرفية التي تشكلت بطابع خاص وفقا للثقافة العربية الإسلامية وحسب الاحتياجات والامكانيات المتوافرة وعرف الجيل الاول صناعات حرفية عديدة انتشرت بين السكان المحليين في القرى والارياف مثل صناعة الحصير والسلال والزبيل في كثير من المناطق كالاحساء والقطيف وغيرها من مناطق المملكة والمستمدة من البيئة المحلية وبرع الجيل الاول في حياكة وصناعة هذه الادوات خاصة النساء اللاتي تخصصن في مثل هذه الصناعة بالاضافة الى بعض الاعمال اليدوية الاخرى .

ويعتبر الحصير صناعة شعبية تقوم على خامات متوفرة في البيئة المحلية مثل سعف النخيل الذي يقطع من اغصانه ثم يصنع باشكال مختلفة تشكل بالوان مختلفة ايضا ويعتبر الحصير لونا من الوان التراث الذي ينبغي المحافظة عليه باعتباره جزءا من الثقافة المحلية حيث قل عدد القائمين على صناعته الا انه توجد في المناطق من يصنع الحصير والسفر والزبيل باعتبارها مناظر جمالية وديكور يمكن انه يوضع في المنزل وتحاول كثير من الدول المحافظة على الصناعات الشعبية بها ولذا قامت العديد من الهيئات للمحافظة على التراث القديم وقامت المملكة بانشاء هيئة للاثار والمتاحف تعمل من اجل المحافظة على تراثنا الجميل .

تجاوب إيجابي من المسئولين بوزارة الزراعة

الهيئة تقضي على سوسة النخيل الدخيلة

كتب - فرحان العقيل :

سبق لجريدة اليوم ان نشرت تحقيقا مفصلا عن انتشار حشرة نباتية تقضي على اشجار النخيل بمنطقة القطيف وكان لهذا التحقيق ردود فعل لدى المسئولين في وزارة الزراعة وتجاوب ايجابي من الذين لايالون جهدا في سبيل المحافظة على مزارع النخيل بالمنطقة بشتى الطرق والوسائل الممكنة والبحث عن حجم المشكلة المترتبة من جراء انتشار هذه الحشرة ذات الآثار السلبية الكبيرة على اشجار النخيل حيث ان هذه الحشرة دخيلة على المملكة كل هذا مقارنة مع اهمية النخلة في المملكة كمصدر رئيسي في انتاج التمور، ولذلك سعت وزارة الزراعة والمياة الى دراسة الموقف ووضع الحلول اللازمة والكفيلة بالسيطرة على هذه الحشرة ومعالجة المصاب من اشجار النخيل واسندت هذه المهمة الى هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف فتم التعرف علميا على هذه الحشرة المسماة "بسوسة النخيل الحمراء" والتي تتمثل خطورتها في اليرقات والطور الضار للحشرة حيث تتغذى بشراهة داخل جذع النخلة مكونة انفاقا في جميع الاتجاهات يمكن ان تدمر انسجة الجذع الداخلية الحية

وينتج عن ذلك افراز النخلة سائلا صمغيا يسيل على الجذع ثم يصفر قلب النخلة وتميل للانحناء وينكسر الجذع بالرياح وقد تكون الاصابة في القمة النامية مما يتسبب في موت النخل سريعا.

وكانت جهود الهيئة سريعة وفي كل اتجاه وذلك للحد من تفاقم المشكلة فبعد حصر البساتين المصابة تم رش النخيل المصابة والبالغ عددها ١٤٠٠ نخلة تم ازالة المصاب منها وحرقه وردمه وتم كذلك وضع مصائد ضوئية لجذب الحشرات الكاملة، اما النخيل التي في طور الاصابة الاولى فتمت معالجتها معالجة علمية باضافة عدد من السوائل وحقن جذع النخلة بها ومعاملة التربة وكذلك منع خروج هذه الفسائل من المنطقة لتلافي نقل هذه الحشرة الى اماكن اخرى.

وبهذه الجهود تم حصر المصاب والسيطرة على الحشرة وقد ظهرت بوادر التحسن على اشجار النخيل. وقد اوصت الهيئة في منشور خاص اصدرته بهذه المناسبة تناشد المزارعين بالتبليغ عن هذه الحشرة عند مشاهدتها والتخلص من النخيل المصابة وشرح طرق معالجة المصاب كذلك وجاءت هذه الجهود تاكيدا على حرص المسئولين في استمرارية العطاء والتفوق الزراعي الذي حققته بلادنا كما انه يعطى انطباعا عن مدى التفاعل السريع لحل كافة المشاكل.

كتب محمد عطيف البشري :

من على ارتفاع ما يربو على ٢٥٠٠ متر عن سطح البحر ترقد القرعاء في احضان الطبيعة البكر .

تداعبها نسمات الهواء البارد العليل فتلتحف بأشجار العرعر لتطفي على اللوحة جمالا اكثر .

القرعاء كمنتزه لا يبعد اكثر من اربعة كيلومترات غرب منتزه تلقان .

يد الخير والنماء امتدت اليه لتشمله بالخدمات كتعبيد الطريق وانشاء دورات المياه ومركز المعلومات والخدمات .

في هذا المنتزه كان لنا لقاء مع



لماذا تسافرون الى الخارج ؟

السيد / عبدالله ابراهيم الرويتع من الرياض - ٤٥ سنة -

يقول بأنه يسمع عن المنطقة وجمالها وهوائها العليل عن طريق المصطافين القادمين الى المنطقة وانه كان متلهفا لرؤيتها هو والعائلة وكانت هذه الزيارة بعد ان من الله عليه بأداء العمرة في مكة المكرمة وتعرف على الطائف والباحة والنماص .

يقول بأنه لم يكن يتصور بأن هذه المناظر الجميلة وهذا الهواء اللطيف موجود في جزء غال في بلادنا الحبيبة وتمنى لو انه زارها من قبل .

كما اشاد بالخدمات المتوفرة بالمنتزه وطالب بايجاد كافتيريا ومطعم لاسيما بأن الاطفال بحاجة لذلك كما ناشد وسائل الاعلام المحلية بتوعية المواطنين بأهمية السياحة الداخلية .

اخبار المجتمع

● رزق السيد سعيد يحيى سعيد الغامدي بمولودة سماها (جواهر)

● تمت ترقية محمد ابراهيم الجروان الموظف بوزارة الصحة الى المرتبة السابعة وقد وعد الزملاء باقامة وليمة دسمة بهذه المناسبة

● تم عقد قران الشابين زكي وعلي حمزة الغانم على كريمتي احدى الاسر بمدينة القطيف .

● رزق السيد جمال فيصل الموظف بالخطوط السعودية بجدة بمولود سماه أحمد .

● احتفل الشاب هشام حسن عزوز بزفافه على ابنة السيد احمد فتح الله بمكة المكرمة .

● السيد اسامة يوسف عبدربه الموظف بالخطوط السعودية رزق بمولودة سماها آيات .

● رزق السيد خلف صالح الشمراني من منسوبي سابك بمولود سماه مشعل .

● سعيد الغامدي

● زكي الغانم

● محمد الجروان



● علي الغانم

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والأحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٤
● الدمام . صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام . صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء . صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

● الدمام : صيدلية : الشعب شارع الامير منصور
● الخبر : صيدلية : شرين شارع البحرهاتف ٨٦٤٧٥٠٠
● رحيمة : صيدلية : الميناء شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٣٩٢
● الثقبة : صيدلية : الثقبة شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٧٦٠٥
● الجبيل : صيدلية : القصيم شارع جدة هاتف ٣٦١٣٦٠٧
● القطيف : صيدلية : الشفا شارع الفتح هاتف ٨٥٥١٧٢٠
● صفوى : صيدلية : العلوي شارع الملك خالد
● حفر الباطن : صيدلية : السلمان الخالدية هاتف ٧٢٢٠٦٩٨
● الاحساء : صيدلية : امانى هاتف ٥٨٢٩٤٣٨
● المبرز : صيدلية : التيسير شارع المسعودي هاتف ٥٨٢٤٠٧٥

اجهزة الصيانة

[مياه ومجاري الشرقية]

الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ - ٨٦٤٠٨٩٥ - ٨٩٤٢٣٣٢ الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ - ٥٨٢١٣٨٨ - ٥٨٢١٣٦٣ . رحيمة ٦٦٧١١٩٦ ، ابقيق ٥٦١١١٦٠٦ - ٥٦٦١١٢٦١ ، الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ ، القطيف ٨٥٥٥٧٥١ - ٨٥٥٣١٢١ ، سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ - ٨٥٦٢٩٣٧ ، الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ ، صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ - ٦٦٤٣١٥٧

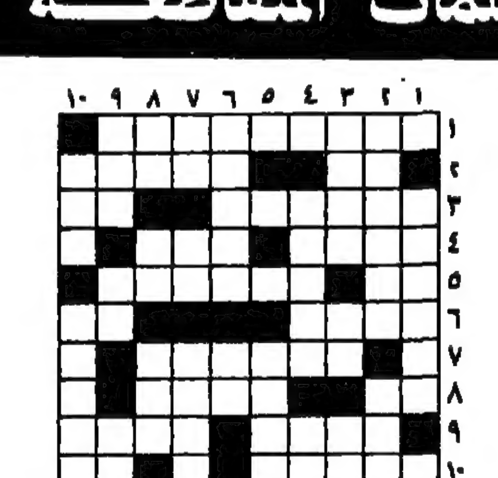
اعطال الكهرباء

الدمام ٨٣٢٣٤٤٤ ، الخبر ٨٦٤٢٥٥٠ ، القطيف ٨٥٥١٤٦٤ ، تاروت ٨٢٤٠٠١٠ ، صفوى ٦٦٤٠٤٥٤ ، الجبيل ٣٦١٣٣٦٥ ، ابقيق ٥٦٦١٠٤٨ ، الاحساء ٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١٨	٥.٤٦	١٢.٢٦	٣.٤٧	٧.٠٦	٨.٣٦
	غ	٩.١٢	١٠.٤٠	٥.٢٠	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٠٩	٥.٤١	١٢.٢٦	٣.٥٠	٧.١٤	٨.٤٤
	غ	٨.٥٦	١٠.٢٨	٥.١٤	٨.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٤٠	٥.١٢	١١.٥٩	٣.٢١	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	٨.٥٥	١٠.٢٦	٥.١٤	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٢١	٤.٥٦	١١.٤٥	٣.١٣	٦.٣٦	٨.٠٦
	غ	٨.٤٦	١٠.٢١	٥.١٠	٨.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٤٥	٥.٢٠	١٢.١٠	٣.٣٨	٧.٠٠	٨.٣٠
	غ	٨.١٥	١٠.٢٠	٥.١٠	٨.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٠٨	٥.٤٣	١٢.٣٦	٤.١٧	٧.٢٤	٩.٠٤
	غ	٨.٣١	١٠.١١	٥.٠٥	٨.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.١٠	٥.٢٣	١٢.٢٢	٤.٠٠	٧.٢٢	٨.٥٢
	غ	٨.١٩	١٠.٠١	٥.٠١	٨.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.١٦	٥.٤٣	١٢.١٦	٣.٣٥	٦.٥١	٨.٢١
	غ	٩.٢٦	١٠.٥٣	٥.٢٦	٨.٤٥	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١٩	٥.٤٤	١٢.١٩	٣.٣٦	٦.٤٨	٨.١٨
	غ	٩.٣٢	١٠.٥٧	٥.٢٩	٨.٤٩	١٢.٠٠	١.٣٠

الكلمات المتقاطعة



افقيا :

١ - الاسم الاول لقائد عربي مسلم
٢ - للتعريف - من سور القران الكريم (معكوسة)
٣ - من الزيوت التي تستعمل للسيارات - هرب
٤ - حبوب - يسئم (معكوسة)
٥ - عكس ميت (معكوسة) - اسم موصول
٦ - جمع (سهل) - حل (معكوسة)
٧ - دولة افريقية
٨ - احد الوالدين - عزيز وغالي
٩ - لندن (مبعثرة) - عملة عربية
١٠ - اسم علم مذكر - بحر (معكوسة)

راسيا :

١ - دولة اوروبية
٢ - الوحدة (مبعثرة) - غزوة اسلامية
٣ - نهر في ايطاليا - ½ وزير - لا (بالانجليزية)
٤ - الدار (مبعثرة) - حرف نصب (معكوسة)
٥ - في البيض + حرف نصب
٦ - متشابهان - متشابهان
٧ - يجري في الجسم - حرف نفي - متشابهان + طليق (معكوسة)
٨ - عملة اسيوية - شاي بالانجليزية (معكوسة) - والدي
٩ - نطوي - حرف نصب - (معكوسة) - احد الوالدين
١٠ - اشاهد - من الحيوانات الضخمة + خاصتي

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ ويصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨
● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ٦.٥٣
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة يغادر الدمام ٤.٢٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٢ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣٩ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٢٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٩ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠
● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الدمام ٧.٢٥ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥.٠٠ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٢.٤٩ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٣.٠٢ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا
● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية.

الرحلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة	الرحلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر
٧.٣٠ صباحا	٧.٣٠ صباحا
٩.٣٠ صباحا	٩.٣٠ صباحا
١١.٣٠ صباحا	١١.٣٠ صباحا
١.٣٠ ظهرا	١.٣٠ ظهرا
٣.٣٠ عصرا	٣.٣٠ عصرا
٥.٣٠ مساء	٥.٣٠ مساء
٧.٣٠ مساء	٧.٣٠ مساء
٨.٣٠ مساء	٨.٣٠ مساء

خدمات صحية

بيان بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ - مستشفى الدمام المركزي - ٨٤٢٢٢٥٥
٢ - مستشفى الولادة والاطفال بالدمام - ٨٤٣٢٢٢٣
٣ - مستشفى القطيف العام - ٨٥٥١٥٣٠
٤ - مستشفى الخبر الحكومي - ٨٩٨٥٤٣١
٥ - مستشفى الجبيل - ٣٦١٢٧٤٠
٦ - مستشفى حفر الباطن الجديد - ٠٣ - ٧٢٢١٤٦٥
٧ - مستشفى الظهران العام - ٨٩١٧٢٩٠
٨ - مستشفى الصدر بالدمام - ٨٢٦٢٢٤٣
٩ - مستشفى الامل بالدمام - ٨٤٣٤١٦٦
١٠ - مستشفى الملك فهد بالهفوف - ٥٨٢٢٢٣٠
١١ - مستشفى الصحة النفسية بالهفوف - ٥٨٦٩٢٥٢
١٢ - مركز مكافحة الاسهال - ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ - المختبر الاقليمي - ٨٤٣١٠٢١ - بنك الدم - ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ - مركز محجر صحي مطار الظهران - ٨٧٩٣٢٢٨
١٥ - محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام - ٨٥٧٢٢٤٩
١٦ - المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات - ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ - عيادة مكافحة التدخين بالدمام - ٨٣٦٢٥١٠

حركة الطيران

اسم الرحلة	وقت الوصول	جهة القدوم
١٧	٠٢٠٠ص	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٠٦١٢ص	جدة/الرياض
٤٥٨	٠٩١٠ص	جدة
٥٣٦	١٣٣٠ظ	الطائف/الرياض
٤٨٦	١٤٤٥م	الرياض
٨٧٢	١٦٢٠م	حائل/الرياض
١٩٢	١٨٠٠م	صنعاء/الرياض
٤٦٠	١٩٥٥م	جدة
٢١٩	٢٠٠٥م	ابوظبي
٣٦٣	٢٠٠٠٠م	اسلام اباد
٣٤٣	٢٠٥٠م	بومبي
٨٨٠	٢٢٣٠م	المدينة
٩٩٨	٢٣٠٠م	ابها/الرياض
٣٣٢	٠٠٤٥ص	جدة
٩٩٦	٢٣٤٥م	نجران/الرياض

رقم الرحلة	وقت الاقلاع	جهة المغادرة
٤٧١	٠٠٤٥ص	الرياض
٤٦٥	٠٧٤٥ص	جدة
١٩٣	٠٨١٠ص	الرياض/صنعاء
٨٧١	١٠٠٠ص	الرياض/حائل
٨٨١	١١٢٠ص	المدينة
٥٢٧	١٣٣٠ظ	الرياض/الطائف
٩٩٧	١٤٤٥م	الرياض/ابها
٤٩١	١٦٠٠م	جدة
٩٩١	١٧٤٠م	نجران
٤٥٩	١٩٠٠م	جدة
٢١٩	٢١٠٥م	جدة
٣٦٣	٢١٣٠م	جدة
٣٤٣	٢٢٢٠م	الرياض
٤٦٣	٢٣٣٠م	جدة

هكذا من الأصل

أكثر من ٢١ دولارا لبرميل النفط تسليم أغسطس القادم

«اليوم» خاص من «مايكل سيكونولفي»:

ارتفعت اسعار النفط الامريكي في السوق الحرة والسوق الاجلة ايضا الى ٢١ دولارا للبرميل الواحد، اعلى مستوى وصلت اليه اسعار النفط منذ عام ونصف العام.

واطلق شرارة هذا الارتفاع هجوم شنه قارب مسلح ايراني على ناقلة نفط عملاقة تشرف على تشغيلها في الخليج شركة امريكية.

والناقلة «بيكونيك» التي اشتعلت فيها النار نتيجة الهجوم الاسبوع الماضي وهي بالقرب من ميناء الاحمدي في الكويت استاجرتها شركة «تكساكو بناما انكوربوريتد» المتفرعة عن شركة تكساكو انكوربوريتد الامريكية.

وقالت شركة تكساكو الامريكية ان الباخرة استؤجرت لتنقل مليوني طن من النفط الخام الخليجي الى الولايات المتحدة وقد اصيبت الناقلة المسجلة في ليبيريا وهي في طريقها الى الكويت حيث كانت ستحمل بستين الف طن من النفط الخام الكويتي.

وقال ديفيد مزراحي محرر «ميدل ايست ريبورت» وهي نشرة دورية تصدر في نيويورك ان الهجوم الايراني مؤشر واضح على تصعيد الحرب في الخليج وانذار يوجهه الايرانيون الى الولايات المتحدة.

وقد اطلق هذا الهجوم الذي تزامن مع الخطة الامريكية الرامية الى رفع العلم الامريكي على بعض ناقلات النفط الكويتية العاملة في منطقة الخليج شرارة شراء انفعالي في السوق الاجلة في بورصة البحرية التجارية في نيويورك.

وقال ايان غيبسون نائب مدير شركة السندات كلينورت غريفسون في نيويورك ان سوق النفط عبارة عن عملية تجارية آنيا.

والاسعار المرتفعة في السوق الحرة والاجلة تسببت في رفع الاسعار التي يدفعها عدد من الشركات الامريكية ثمنا للنفط الخام المستخرج من ابار بيلويتر المتوسط النوعية الكائنة في غرب تكساس كما ان الارتفاع الاخير بعث موجة قياسية من الشراء في بورصة نيويورك.

وقد ارتفع سعر النفط تسليم شهر اغسطس القادم ٣٥ سنتا للبرميل الواحد فاصبح ٢١,٢٣ دولار واخر تاريخ كانت فيه اسعار النفط لدى الاقفال مرتفعة هو ٢٠ يناير ١٩٨٦ حينما وصلت الى ٢١,٢٧ دولار للبرميل كما ان اسعار وقود التدفئة والفازولين ارتفعت ايضا.

واسعار السوق الحرة اي اسعار الشراء دون عقود سجلت ارتفاعا مماثلا فقد ارتفع سعر نفط تكساس المتوسط النوعية ٢٥٠ سنتا للبرميل الواحد فوصل الى ٢١,٢٥ دولار بينما ارتفع سعر نفط برينت المستخرج من بحر الشمال تسليم اغسطس القادم وهو نفط خام اوروبي رئيسي ٢٥ سنتا للبرميل بحيث وصل الى ١٩,٦٠ دولار للبرميل الواحد.

ولفت محللو شؤون النفط الانتباه الى ان الاسعار التي ارتفعت ١٠ سنتات خلال العشرة ايام عمل الماضية يمكن ان تتراجع قريبا اذا ظهرت مؤشرات دالة على ان حدة التوتر في الشرق الاوسط اخذت تخف.

وقال مزراحي ان ذلك كان انعكاسا «للوضع»، واذا ما راى التجار ان التوترات اخذت تخف فان الاسعار ستهبط تدريجيا.

صوامع للغلال بدبي

اوشكت سلطات ميناء جبل علي بدبي في دولة الامارات العربية المتحدة على الانتهاء من انجاز مشروع صوامع الغلال الذي يقام في المنطقة.

وتبلغ الطاقة الانتاجية لهذا المشروع ١٢٠ الف طن من الحبوب بواقع ١٠ الاف طن لكل صومعة وعددها ١٢ صومعة.

وتم بناء الصوامع على رصيفين بطول ٣١٠ امتار للرصيف الواحد وعمق ١٤ مترا.

ويهدف المشروع الذي يتكلف نحو ١٠٠ مليون درهم الى تفريغ وتخزين الحبوب الغذائية واعادة تحميل البواخر والناقلات الصهريجية الكبيرة بطاقة ٢٠٠٠ طن لكل ساعة وتعبئة اكياس ٢٠٠ طن لكل ساعة بهدف اعادة تصديره الى دول الخليج العربية..

اسس مالية ثابتة لانجاح برامجه المستقبلية

الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يواصل صرف ٣٠٠ مليون دولار لمساعدة ٢٢ بلدا خلال العام الحالي

المملكة تخصص هبات للصندوق للمساهمة في تطوير المناطق الريفية بالعالم الثالث

من مراسل اليوم - واشنطن -

انهت الحكومات الاعضاء في الصندوق الدولي للتنمية الزراعية اجتماعها السنوي الاخير الذي عقد في روما بملاحظات توحي بالتفاؤل بالنسبة الى اوضاع الصندوق المالية، بخاصة ان المقترحات التي وضعها ادريس الجزائري رئيس الصندوق تهدف الى وضع اسس مالية ثابتة تضمن مستقبل هذه المؤسسة.

عن هذا الموضوع كتبت مجلة «ذي ميدل ايست» الصادرة في لندن تقول ان الحكومات الاعضاء في الصندوق الدولي للتنمية الزراعية «ايفاد» عملت من اجل ارساء اسس صحيحة تبني عليها المستقبل المالي لهذه المنظمة. وهي تقف اليوم امام خيارات عدة لضمان هذا المستقبل.

اسس مالية ثابتة

وفي الواقع ان تلك الحكومات الاعضاء في الصندوق قد انهت اجتماعها السنوي بملاحظة توحي بالتفاؤل في مستقبل اوضاع الصندوق المالية، ومرد هذا التفاؤل الى امرين حصول «ايفاد» على معظم المساهمات للمرحلة الثانية من اعادة التمويل من جهة والنجاح الذي يحققه تنفيذ برنامجها الخاص المتعلق بالبلدان الافريقية شبه الصحراوية التي لحق بها الجفاف والتصحر من جهة اخرى وقد وافق مجلس حكام الصندوق على تشكيل لجنة ذات مستوى عال مؤلفة من حكومات اعضاء للنظر في مقترحات تقدم بها رئيس «ايفاد» ادريس الجزائري وتهدف الى وضع اسس مالية ثابتة تضمن مستقبل الصندوق.

ففي الخطاب الذي القاه الجزائري عند اختتام الدورة العاشرة لمجلس حكام الصندوق في روما، اعلن ان اللجنة التي تضم ١٢ عضوا من كل فئة من الفئات الثلاث للبلدان الاعضاء ستقوم بدراسة خيارات مختلفة في شان الاسس المالية والبنيوية المستقبلية للصندوق.




● ادريس الجزائري ●

وسيعود الى هذه اللجنة امر تحديد الخيارات المقبولة سياسيا، على ان تجتمع ٤ مرات خلال العام ١٩٨٧م برئاسة الجزائري.

لاداعي للقلق

وقال الجزائري انه خلال مناقشة تقريره، برزت ٣ نقاط اساسية واضحة: الاولى هي ان الظروف الاقتصادية الدولية تغيرت تغيرا كبيرا منذ تاسيس «ايفاد» في العام ١٩٧٧م مما اثر في قدرة الفئات الثلاث من البلدان التي يتالف منها الصندوق على الاسهام في تمويله وهي حقيقة لايمكن تجاهلها. وتكمن النقطة الثانية في الاجماع على ان «ايفاد» التي تم الاعتراف بفعاليتها دوليا لايجب ان تعرف فترات من القلق على مستقبلها المالي بعد الآن ولا ان تحرم من الموارد الضرورية للقيام بعمل فعال. وانطلاقا من هذا الواقع، اعرب الاعضاء عن التزامهم الكامل بمسؤولية ايجاد وسيلة تضمن استمرار الصندوق على اسس مالية وبنيوية متينة. يهدف تنفيذ الحد الادنى من الاعمال على الاقل كما اقترح الرئيس في تقريره.

اما النقطة الثالثة فهي موافقة مجلس الحكام بالاجماع على صون بنية «ايفاد» وصلاحياتها ايا كانت الحلول التي يسعى اليها الاعضاء من اجل مستقبل الصندوق.




● الانتاج الزراعي هو الامن الاستراتيجي للدول النامية ●

فئات اعضاء «ايفاد» ومشاريعه

وبعد الحديث عن المستقبل المالي «لايفاد» لابد من العودة الى حاضرها. يتالف اعضاء «ايفاد» من ٣ فئات هي على النحو التالي:

الفئة الاولى تضم ٢٠ بلدا صناعيا واهبا

الفئة الثانية تضم ١٢ بلدا ناميا مصدرا للنفط تقدم الهبات

الفئة الثالثة تضم ١١٠ بلدان نامية اخرى هي التي تتلقى القدر الاكبر من تمويلات «ايفاد» ويتمتع كل بلد من هذه الفئات الثلاث بحقوق متفاوتة في التصويت داخل الاجهزة التي تدير الصندوق. اما مشاريع «ايفاد» التي يبلغ عددها الحالي ٢٠٠ مشروع وتتركز في ٨٨ بلدا، فهي تهدف الى مساعدة صغار الملاك والمزارعين والفلاحين الذين لايملكون الاراضي على رفع انتاجهم من المواد الغذائية وزيادة دخلهم.

وخلال الاجتماع السنوي الاخير، اقر مجلس الحكام موافقة المجلس التنفيذي على برنامج مشاريع للعام ١٩٨٧ بلغت قيمته ٣٠٠ مليون دولار. وقام بالتصويت على تمديد ولاية الرئيس من ٣ سنوات الى ٤ سنوات، مما يعني ان الجزائري الذي انتخب لمدة سنتين سيستمر في رئاسة الصندوق لغاية نوفمبر ١٩٨٨م كما تمت مناقشة تقرير حول تنفيذ برنامج الصندوق الخاص المتعلق بالمناطق شبه الصحراوية في افريقيا. ويهدف البرنامج الذي بلغت قيمته ٣٠٠ مليون دولار الى مساعدة ٢٢ بلدا اصابها الجفاف. واضافة الى ذلك علم خلال الاجتماع ان بعض البلدان الاعضاء اكد التزامه الثابت دفع مبلغ ١٩٧ مليون دولار للصندوق. واخيرا وافق الاعضاء على خمسة مشاريع في اثيوبيا وغانا ومالي وموريتانيا والسودان، الى جانب ثمانية مشاريع اضافية بقيمة ٨٠ مليون دولار سوف تتم الموافقة عليها خلال العام ١٩٨٧م

الاسهامات الغربية

اما المساهمات الاخيرة التي قدمت الى البرنامج الخاص، فقد جاءت من السويد والمانيا الاتحادية. كما وافقت السويد من جهتها ايضا على الاسهام بمبلغ ٧,٥ مليون دولار اضافية مما رفع اجمالي المبالغ التي قدمتها الى ١٩ مليون دولار. وفي غضون ذلك تعهدت المانيا بدفع ١٤,٣٦ مليون دولار في حين وعدت الولايات المتحدة بتقديم ١٠ ملايين دولار.

اما بالنسبة الى بريطانيا فقد اسهمت بمبلغ ١٠ ملايين دولار. واعرب الجزائري عن امله في ان تضم البلدان الاعضاء الاخرى الى لائحة البلدان المساهمة. كما حث تلك التي اسهمت بمبالغ معينة على تقديم المزيد منها.

وبما ان العيد العاشر للصندوق يصادف هذا العام فقد قررت حكومات كندا والدانمرك وايطاليا وهولندا الاعضاء الاسهام في تكاليف الندوات والحلقات الدراسية والبرامج التي تهدف الى استقصاء المشكلات المتعلقة بالجوع والفقر في المناطق الريفية.

اما اللجنة العالية المستوى التي تمثل فيها بعض الحكومات الاعضاء فهي تضم عن الفئة الاولى: بلجيكا وكندا وفرنسا والمانيا الاتحادية وايطاليا واليابان وهولندا والنرويج والسويد وسويسرا وبريطانيا والولايات المتحدة.

وعن الفئة الثانية: الجزائر والغابون واندونيسيا وايران والعراق والكويت وليبيا ونيجيريا وقطر والمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة وفنزويلا.

وعن الفئة الثالثة: من افريقيا الكاميرون والكونغو واثيوبيا وتونس.

ومن امريكا اللاتينية الارجنتين وكولومبيا وكوبا والمكسيك.

ومن آسيا الصين والهند وتايلاند وتركيا.

رئيس اتحاد المصارف العربية

٤ مليارات دولار اجمالي ديون امريكا اللاتينية للمصارف العربية الدولية

ابوظبي - كونا -

قال رئيس اتحاد المصارف العربية انور الخليل ان اجمالي ديون امريكا اللاتينية للمصارف العربية تبلغ ٤ مليارات دولار وان هذه البنوك ليست على استعداد للتنازل عن اموالها.

وذكر في حديث صحفي امس ان هذه الديون هي للمصارف العربية ذات الانتشار الدولي ومشيرا الى ان هذه البنوك قد احتاطت بشكل كاف لهذه الديون.

وقال ان الاحتياطيات الاضافية التي اعلنها عدد من البنوك الامريكية حول هذا الموضوع ليست بالضرورة تصلح للبنوك العربية لان معظم البنوك العربية المتورطة خاصة في دول الخليج تخصم هذه الاحتياطيات من ارباح المساهمين حيث لاتوجد ضرائب اما في امريكا فان هذه الاحتياطيات تخصم من الضرائب ومن ارباح المساهمين ومشيرا الى ان المصارف العربية غير مستعدة لان تهب اموالها التي قدمتها في شكل قروض لتنمية امريكا اللاتينية في اوقات الرخاء الاقتصادي كما انه ليس هناك تخوف لان لدى البنوك العربية رأسمالا واحتياطيات كافية لتجنب اية مخاطر.

وحول التدهور الشديد في قيمة الليرة اللبنانية قال الخليل ان مشكلة الليرة سياسية وامنية قبل ان تكون اقتصادية فالمشكلة هي فقدان الثقة في العملة لذلك بمجرد ان تلوح في الافق تباشير ايجابية مهما كانت بسيطة في الحل السياسي سيتحسن موقف الليرة.

وقال ان هنك ٣ مليارات دولار في المصارف اللبنانية عبارة عن ودائع للبنانيين بالاضافة الى ١٥ مليار دولار ودائع لهم بالخارج يمكن ان تعود للاستثمار في القطاعات المختلفة بمجرد اعادة الثقة الى المواطن.

رأي اقتصادي

المستثمر بين التجديد والتقليد

بقلم - ابراهيم عبدالله العليان -

ان الكثير من الاشخاص في عالمنا اليوم وفي مختلف القارات والدول يطمحون ان يصبحوا من رجال المال والاعمال لذلك فهم يتابعون بشغف دائم قصص رجال الاعمال وكيف كونوا هذه الثروات الطائلة والشركات المتناثرة في كل القارات ولكنهم يحرصون بشكل اكبر على قراءة قصة ذلك الرجل العصامي الذي لم يكن يملك من المال شيئا ثم بدأ ببعض الاعمال البسيطة والمتواضعة الى ان اصبح من كبار اثرياء العالم.

ان الكثيرين يطمحون ان يكونوا رؤساء لا مرؤوسين ويعتقدون ان ذلك يتم عن طريق ممارسة الاعمال التجارية بمختلف انواعها واشكالها.. فنجد الموظف مثلا يدخر من راتبه بعض المال حتى اذا ماجمع مبلغا لاباس به فكر في الاستقالة والبدء في مشروع صغير على امل ان يصبح هذا المشروع «امبراطورية» كبيرة ذات فروع ومكاتب في معظم عواصم العالم.

ولكن السؤال المحير والذي يحتاج الى جواب عند توفر الاموال لدى الافراد هو...... اين استثمر هذه الاموال؟......

وما هو المشروع المناسب والمربح؟......

ان افتقار هؤلاء الافراد الى الخبرة والمعرفة في اصول التجارة يجعلهم في حيرة من امرهم عند اختيار افضل مشروع لاستثمار هذه المدخرات التي تم جمعها على مدى سنوات عديدة وهذه الحيرة عموما لاتنتهي بالمفاضلة بين مشروع وآخر على اسس علمية ومدروسة عن طريق عمل دراسة جدوى اقتصادية للمشروع المقترح ولكنها تنتهي غالبا بالتقليد والاقتباس من المشاريع القائمة وعمل شيء مطابق لها تماما بغض النظر عما اذا كان السوق يستوعب ام لا... فهو لايفكر في عمل مشروع ذو فكرة جديدة لانه لم ير ما يشبهه وهو بالتالي لايعرف مدى نجاحه ومدى ربحيته كما انه لايؤمن بعمل دراسة جدوى اقتصادية.. انما يؤمن بما يراه امامه.. وبالتالي فهو يقوم بعمل مشروع «نسخة طبق الاصل لمشروع» قائم على مستوى عال من الربحية بغض النظر عن حاجة السوق وخبرة المستثمر ولذلك فاننا كثيرا ما نلاحظ انتشار الاستثمار في نوع محدد من المشاريع مثل شركات المقاولات والسوبرماركتات والمستوصفات وغيرها الكثير والتي عادة ما يكون العرض منها اكثر من الطلب مما يؤدي الى خروج الاقل خبرة ودراية عن السوق.

اني هنا اشجع الراغبين في الاستثمار في دخول دنيا المال والاعمال فتسعة اعشار الرزق في التجارة ولكن انصحهم بالتاني والتروي وعدم التسرع والتقليد ومحاكاة الاخرين.. فالسوق اليوم يتحكم فيها قانون العرض والطلب حيث تعتبر المنافسة على اشدها في الكثير من الانشطة التجارية.. ولذلك فان المستهلك يبحث عن كل ماهو جديد ومميز ويسعر مناسب وهو ما تستطيع انت يا اخي المستثمر الجديد تقديمه له بعد عمل دراسة الجدوى الاقتصادية لهذا المشروع.. اننا نحتاج الى التجديد لا الى التقليد.

وزير الصناعة يوافق على توسعة ١١ مشروعاً صناعياً

الرياض - واس:

وافق معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل على الترخيص لتوسعة احد عشر مشروعا صناعيا بلغ مجموع الاموال المستثمرة فيها حوالي ٢٢٨ مليون ريال.

صرح بذلك مدير ادارة تقويم وترخيص المشاريع الصناعية محمد امين سندي واوضح ان منتجات تلك المشروعات تشكل تجهيز وتعبئة التمور وانتاج الاعلاف من التمور الرديئة والمشروبات الغازية والمستلزمات الطبية مثل الضمادات الاسفنجية واغطية السرر والراس والجسم وغيرها والالواح العازلة من البوليستارين الممدد والصناديق البلاستيكية لتعبئة الخضروات والفواكه وفلاتر الزيت والديزل والاثاث المكتبي والمسامير وتشكيل وتجهيز قضبان حديد التسليح واللوحات الارشادية وغيرها.

وقد دعا مدير ادارة تقويم وترخيص المشاريع الصناعية في ختام تصريحه اصحاب المشروعات الصناعية الى سرعة اتخاذ الخطوات اللازمة نحو تنفيذ تلك المشروعات والاستفادة من الدعم المستمر والسخي الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين لقطاع الصناعة.

اسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥١٥	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٠٩	٦,٠٥٤٧
المارك الالماني	٢٠٣٥	٢,٠٣٠٥
الفرنك السويسري	٢٤٢٨٠	٢,٤٢٢٢
الفرنك الفرنسي	٦١٥٠	٠,٦٠٩٧
الليرة الايطالية	٢٨٨٠	,٠٠٢٨٠٤
الين الياباني	٠,٠٢٣	٠,٠٢٤٨٥
الجلدر الهولندي	١٨٠٧٠	١,٨٠٣٧
الدولار السنغافوري	١٧٧	١,٧٧٧٠
الدولار الكندي	٢٨٥	٢,٨٤١٨
الدولار الاسترالي	٢٦٩	٢,٦٨١٥
الجنيه القبرصي	٧٦٨	٧,٦٧٥٥
دولار هونغ كونغ	٤٨٦٠	٠,٤٨٠٤
الشلن الكيني	٢٢٨٠	٠,٢٢٨٠
بيزو فلبيني	١٩٢٠	٠,١٩٢١
شلن نمساوي	٢٩١	٠,٢٩٠١
كرون سويدي	٥٩	٠,٥٨٤٢
كرونة نرويجي	٥٦	٠,٥٥٦٥
بات تايلاندي	١٥١٥	٠,١٥١٤
فرنك بلجيكي	٠٠٩٩	,٠٩٨٢٢
ليرة لبنانية	٢٢٥	—
جنيه مصري	١٨٦	—
دينار اردني	١١٠٤	—
دراخمة يونانية	٠٠٢٨	٠,٠٢٧١٨
روبية اندونيسية	٠٠٢٣	٠,٠٠٢٢٨٢
روبية هندية	٢٩	٠,٢٨٨٥
روبية سريلانكا	١٣	٠,١٢٩١
تاكا بنغلاديش	١١٤٠	٠,١١٣٧٠٠
روبية باكستانية	٢١٤٠	٠,٢١٥١٢٢
دينار كويتي	١٣٢٢	١٣,٢١١٣
دينار تونسي	٤٥٠	٤,٤٢٤٠
دينار يمني جنوبي	٩٦٥	١٠,٩٣٣٦
دينار بحريني	٩٩٦	٩,٩٥٠٤
ريال عماني	٩٧٦	٩,٧٥٨٢
ليرة سورية	١٦٦٥	٠,١٤٢٢
درهم اماراتي	١,٠٢٢٥	١,٠٢١٤٢٩
ريال قطري	١,٠٣٢٠	١,٠٣٣٠
درهم مغربي	٤٥	٠,٤٤٩٢٣٠
ليرة تركية	٤٨٠	٠,٠٠٤٣٩١
روبية موريشوس	٢٩١٠	٠,٢٩٥٩
كرون دنماركي	٥٣٨٠	٠,٥٣٧٩
بيزيتا اسبانية	٣١	٠,٠٢٩٥٣
جنيه ايرلندي	٥٤٧	٥,٤٦٤٩
ريال يمني شمالي	٣٣٣٠	—
جنيه سوداني	٥	—
دينار عراقي	٢٩٧	—

اسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٥٣,٤١٠	٥٣,٦٠٠
سبيكة الذهب (١٠ تولات)	٦,٢٣٠	٦,٢٦٠
اونصة الذهب	١,٦٩٧	١,٧٨٠
كيلو الفضة	٩٠٥	١٠٠٠
اونصة الفضة	٣٠	٣٦

الملاحظة: الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغير حسب السوق المحلية.

حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين ١٤٠٧/١١/١٧هـ الموافق ١٩٨٧/٧/١٣م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: أعلى	أدنى	متوسط	متوسط آخر سعر تداول
● قطاع البنوك						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٥,٥٠٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٢٠
بنك الاستثمار	١	٥٩٨	١٤٤	١٤٤	١٤٤	١٩٩
السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٢٩
السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	[illegible]
السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	[illegible]
القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	[illegible]
العربي الوطني	—	—	—	—	—	[illegible]
السعودي الامريكي	٣	٧٢	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	[illegible]
التجاري المتحد	٧	١٨٥	١٥٧	١٣٠	١٤٣	[illegible]
● القطاع الصناعي						
سابك	١٤	٣,١٦٨	٦٨٠	٥٧٠	٦٥٢	[illegible]
الاسمدة (سافكو)	—	—	—	—	—	[illegible]
المصافي العربية	—	—	—	—	—	[illegible]
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	[illegible]
الزيوت والصابون	١	٢٦٣	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	[illegible]
التصنيع الوطنية	٢	١,٠٥٠	٥٥	٥١	٥٦	[illegible]
الكوابل	٢	١١٣	١١٧	١١٢	١١٤	[illegible]
الغاز والتصنيع	٣	٦٣٦	١٩٧	١٩٥	١٩٦	[illegible]
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	[illegible]
● قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	[illegible]
[illegible]	—	—	—	—	—	[illegible]
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	٤٠٠
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	٩٢
اسمنت الجنوب	٢	١٠٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	[illegible]
اسمنت ينبع	١	١٥٠	٩٠	٩٠	٩٠	[illegible]
الاسمنت البحريني	٣	١٥٠	٩١	٥٨	٨٩	٩١
السعودي الكويتي	٤	١٤٢	٩٦	٩٠	٨٩	[illegible]
● قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	٢	٩,٠٣٣	٩٠	٩٠	٩٠	٨٨
العقارية	—	—	—	—	—	[illegible]
النقل البحري (قديم)	٢	٥٠٠	٩٩	٩٩	٩٩	[illegible]
النقل البحري (جديد)	٤	٣٤٠	٣٠	٢٥	٢٧	[illegible]
النقل الجماعي	٤	٣٩٠	١١٨	١٣٠	١٢٦	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

في ميزان الرأي

« وحدة العمل العربي هي التي مكنت العرب من التغلب على الغزو الصليبي للملك فان العمل العربي المشترك يبقى اليوم وغدا شرط القدرة العربية على الوقوف في وجه العدوان الإسرائيلي ووضع حد للهيمنة الصهيونية ويبقى هذا العمل المشترك في كل الحالات اساس القوة العربية » .

الشاذلي القليبي

« الحرب العراقية الأيرانية تمثل خطورة كبيرة وتأخذ ابعادا اخطر قد تنعكس على الوضع في الشرق الاوسط الذي هو بالفعل قابل للانفجار »

الملك الحسن

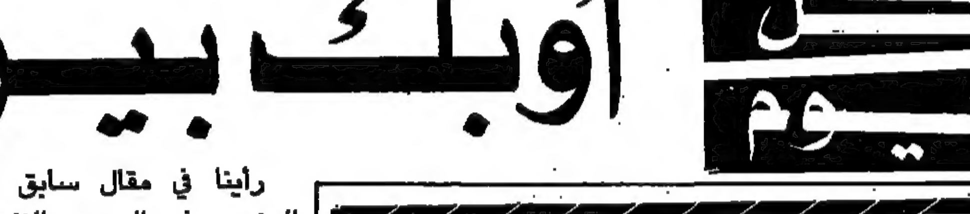
« ان احدا من طرفي الحرب العراقية الايرانية لن يصل الى هدف حاسم على حساب الطرف الاخر لان هذه الحرب في مجملها مدمرة لطرفيها وللعالم الاسلامي » .

صادق المهدي

لا .. لا ... السبب إني كنت أذاكر دروسي أثناء السياقة ..

صراحة يا أفندم أعرف أي سبب للحوادث ... إلا إذا كان ديكور الشارع موعاجبك

عبد المجيد الزهير



كل يوم — أوبك بين الحصة والسعر

رأينا في مقال سابق أن الوضع في السوق النفطية العالمية ، كان منحدرا خلال السنوات الثلاث الماضية ، او نحوها . وكانت آثار هـذا الوضع متشعبة ومتباينة .. وعلى هذه الشاكلة جاءت الحلول التي طرحت على مائدة اوبك ايضا .

جاء الخيار الاول في اواخر عام ٨٥ ، عندما تبنت اوبك ما يمكن تسميته بـ (سياسة الحصة الضائعة) .. كانت أوبك عبر بعض اعضائها ، تسعى لاسترجاع الحصة التي اقتطعتها النفوط الجديدة ، وترمي لتأمين حصة اكثر عدلا ، على حساب هذه النفوط .

ففي شهر ديسمبر ٨٥ ، طرحت مجموعة من الدول الاعضاء في اوبك سياسة الحصة الضائعة ، كخيار امثل للخروج من الازمة ، العالمية في سوق النفط . فقد كان رأي هذه الكتلة داخل اوبك ، ان الخطوة الأولى تكمن في السيطرة على العرض عالميا ، من أجل أن يحين الوقت المناسب للخطوة التالية بفرض الامر الواقع على المنتجين من خارج اوبك ، عن طريق التوزيع العادل للحصص العالمية بين المنظمة وغيرها من المنتجين .

كان نجاح هذه السياسة ، يتطلب قبل كل شيء ، تفهما من قبل الجميع داخل اوبك ، بل واقتناعهم ايضا بجدوى هذا الخيار .. الا ان هذا العامل نفسه ، كان في مقدمة العقبات التي اصطدم بها هـذا المشروع . فقد برزت في وجه هـذه السياسة عقبتان رئيسيتان ، كانت الاولى متمثلة في رفض البعض من اعضاء اوبك ، جذريا ، لهـذه السياسة .. ففي بداية عام ٨٦ ، اعلنت كل من ليبيا ، ايران والجزائر ، رفضها لسياسة الحصة ، بل وطرحت خيارا آخر يهدف للسعي وراء (السعر الضائع) اذا جاز لنا التشبيه . كان هذا الخيار البديل يطالب بالتركيز على الاسعار التي انكمشت ، وتبنيها كهدف لسياسة المرحلة الحالية ، بدلا من الخوض في عراك ، من اجل تحصيل حصة اكبر في السوق العالمية .

اما العقبة الثانية التي جابهت سياسة الحصة ، فقد جاءت من الصعوبات التي بـرزت في تنظيم حصص الانتاج بين الدول الاعضاء في اوبك نفسها .. بـل وبين المجموعة التي طرحت هذه السياسة .. فقد فشلت المنظمة ، وفي اكثر من اجتماع ، خلال عام ٨٦ ، فشلت في التوصل لصيغة مرضية لتوزيع الحصص بين الدول الاعضاء ، بل واختلفت ايضا بصدد سقف انتاج المنظمة ايضا .

كـل هـذه الظروف والعقبات ، قادت الى النتيجة الحتمية ، التي توقعها الكثيرون .. كانت النتيجة ، حالا من (المنافسة الخانقة) ، اطلق عليها البعض (حرب اسعار) ادت بالفعل الى (انكماش قاتل في اسعار النفط .

جاء فشل سياسة الحصة ، ليضيف هدفا الى رصيد الكتلة الاخرى داخل اوبك .. لكن عدم النجاح لم يعين ، بأي شكل ، فقدان اوبك لفعاليتها الوظيفية ، فالخيار الاخر ، جاء ليطرح نفسه ذاتيا على جداول اعمال اجتماعات اوبك الثلاثة الاخيرة خلال عام ٨٦ ، فقد احس الجميع في اوبك ان سياسة الحصة قد وصلت الى طريق مسدود ، بل لقد اقتنع الجميع ايضا ان الحل الوحيد يكمن في تحديد الانتاج من أجل التأثير على الاسعار .

وكان لاوبك ، بالفعل ، كل ما ارادت ، فقد انتهى مؤتمر ديسمبر ٨٦ باتفاق الدول الاعضاء في اوبك ، لتحديد الانتاج وتثبيت السعر عند مستوى ١٨ دولارا للبرميل .. تم هذا على الرغم من المصاعب الكثيرة التي اعترضت هذه الخطوة الهامة .

بعدها ، كانت أراء المحللين تتضارب حول مصير أوبك .. ففي الغرب ، جاء من روجوا لخبر وفاة اوبك ، جاءوا ليراهنوا على أهمية المخزون الاستراتيجي ، ودوره في مواجهة الموقف من جانبهم ، لكن ، كان واضحا ان هذا الرإي لم يكن محايداً بالطبع .. فعلى الرغم من دخول المخزون الاستراتيجي ، كجزء من قوة العرض ـ بقدر وصل الى نصف مليون برميل يوميا في اوروبا ـ الا ان اثره كان هامشيا في هذه المرحلة .. بل ان انخفاض المخزون نفسه ، كان له اثر ايجابي واضح ، حيث ادى الى ارتفاع الاسعار .

امـا اصحـاب الآراء المنصفة ، والمحللون المحايدون ، فقد كانوا متيقنين ان خطوة اوبك الجديدة سيكتب لها النجاح .. وبالفعل ، لم يتباطأ الاثر فقد ارتفعت الاسعار بالفعل الى المستوى الجديد ، بل وتجاوزته ايضا ، حيث وصل السعر في بعض الاسواق الى مستويات تعدت الـ ٢٠ دولارا للبرميل .. في حين ارتفع دخل اوبك خلال الربع الاول من عام ٨٧ بنسبة قاربت ٥٠٪ .

عندما تأكد الجميع ان اوبك مازالت حية نشطة ، تستطيع احكام السيطرة على السوق البترولية العالمية ، على الرغم من فقدانها لجزء كبير من قـوة العرض بهـذه السوق .. وعلى الرغم من حساسية هذه المرحلة في حياة المنظمة ، استمرت خططها وتكللت بالنجاح .. فالاصوات في الغرب كانت تتصاعد في بعض الاحيان لتروج اخبارا عن تجاوز هذه الدولة او تلك في اوبك لحصتها التي حددها الاتفاق الاخير لعام ٨٦ الا ان الجميع في اوبك كانوا يثقون ان هذه الاخبار لا تعدو كونها جزءا من الحرب النفسية التي تهدف الى شل اوبك نفسها .. لكن ارتفاع السعر ، وتأكيد الدول الاعضاء في اوبك بتمسكهم بالاتفاق حول حصص الانتاج . كان له اكبر الاثر في استمرار نجاح سياسة اوبك الجديدة .

لكن كيف تستمر الخطوات العملية للمنظمة ؟ كان هذا السؤال هو محور النقاش لاجتماع يونيو الاخير .. فمع رغبة الجميع في الحفاظ على الاستقرار الذي حققته اوبك ، الا ان وجهات النظر حول

بقلم : حسن العبندي

خطوات المرحلة القادمة كانت متباينة بعض الشيء ..

فالبعض في اوبك ، كان يريد تثبيت السعر عند مستوى الـ ١٨ دولارا للبرميل ، محبذا بذلك استقرار السوق للفترة الزمنية القادمة ، من اجل ان تساهم اوبك ايجابيا في استقرار الاقتصاد العالمي وعلاقاته .. وتتبنى هـذه الاستراتيجية المملكة العربية السعودية .. اما البعض الاخر ، فقد رأى ان الوقت قد حان للخطوة القادمة من اجل الاستمرار في رفع الاسعار ، وخفض الانتاج وبحدة .

لكن رأي الغالبية في اوبك ، كان مؤيدا للاستراتيجية الاولى . لذا فالمحللون كانوا يرون ان مؤتمر يونيو الاخير . كان سيحقق . وكحد ادنى ، استمرارا للسياسة القائمة بتحديد سقف الانتاج الحالي وتحديد السعر عندمستوى ١٨ دولارا للبرميل .. حتى ان البعض في اوبك اقترح باستمرار حال الاستقرار والنجاح الذي تحقق ، من اجل مصلحة الجميع من المنتجين والمستهلكين في السوق النفطية .. واقتنع الجميع ان هذا الاستقرار لا يتم الا بتعاون الجميع في اوبك .

اذن ، فالى اي حد سيتم الاستمرار في السياسة الحالية التي تحدد السعر عند مستوى ١٨ دولارا للبرميل .. ؟

« البقية ص ١٧ »



أفكار صحفية

بقلم : خليل الفزيع

« بيت القرآن » مرة أخرى

نشرت احدى الصحف الخليجية ان مواطنا امريكيا تبرع بمبلغ ٢٢٧٥ دولارا امريكيا لصالح « بيت القرآن » بدولة البحرين، وكان المواطن الامريكي واسمه دونالد تولاريكو انك من مواطني كالفورنيا قد قرأ تحقيقا مصورا عن مشروع « بيت القرآن » في كل من صحيفة الجلف ديلي نيوز وصحيفة الجلف ميرور » اللتين تصدران باللغة الانجليزية في البحرين فاجرى اتصالا فوريا مع احد معارفه في البحرين واخبره ان يشارك في دعم « بيت القرآن » تقديرا منه للدور الانساني والاهداف الكبير التي يسعى الى تحقيقها هذا الصرح الاسلامي الكبير وارسل شيكا بمبلغ ٢٢٧٥ دولارا امريكيا تبرعا منه بالمساهمة في استكمال هذا المشروع .

ومع ان الخبر لايحتاج الى تعليق لما ينطوي عليه من الدلالات الكثيرة لكنه يستحق وقفة تأمل فهذا الموقف الانساني من مواطن امريكي بعيد كل البعد عن الاستفادة الذاتية من هذا المشروع .

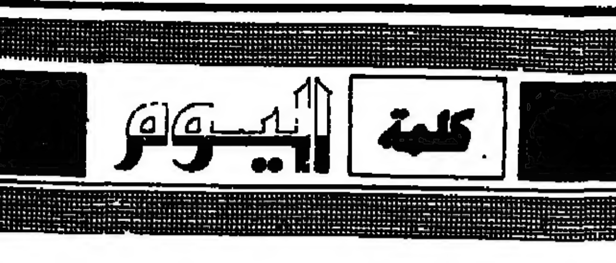
هو حافز لاهل الخير للمساهمة في استكمال هذا المشروع، وهو في مراحله الاخيرة .

ومن المؤكد ان مواطنا امريكيا لن يكون اكثر غيرة واكثر اخلاصا وحرصا على استكمال هذا المشروع الجليل لكنها الدوافع الانسانية والوعي لدى ذلك المواطن الامريكي الذي دفعه للتبرع بهذا المبلغ . وهو البعيد كل البعد عن « بيت القرآن »

والمؤكد ايضا ان اهل الخير في هذه المنطقة لايحتاجون لان يستفزهم امريكي او غيره للمسارعة في التبرع لاستكمال هذا المشروع، لان لديهم من الشعور الديني والوطني مايكفي لحثهم على اداء هذا الواجب عن طيب خاطر، خاصة وان مجال التبرع مفتوح دون التقيد بمبلغ معين، وكل حسب قدرته علما بان هذا التبرع لايقتصر فقط وكما هومعروف على المبالغ النقدية، بل هو يشمل المقتنيات الاسلامية التي ستحفظ في « بيت القرآن » وهي تحمل اسم صاحبها .

لقد كانت لنا وقفة مع هذا الموضوع يوم الاحد الماضي ولكن اهميته تدعو لاعادة الكتابة حوله لعل ذلك يذكر المحسنين بان فعل الخير لوجه الله هو الرصيد الذي لايمكن ان يتاثر بأي ظروف، فهو محفوظ في حمى الخالق في يوم لاينفع فيه سوى العمل الصالح، وقد حثنا ديننا الحنيف على فعل الخير ابتغاء مرضاة الله، وتحقيقا للتكاتف والتعاون بين المسلمين على البر والتقوى .

لقد كنا دوما كمسلمين قدوة حسنة في فعل الخير، وتاريخ سلف صالح حافل بصور انسانية رائعة لفعل الخير، ومساندة الاعمال الاسلامية الجليلة. ولنا في السلف الصالح خير قدوة، ولنا في تعاليم ديننا الحنيف خير حافز لعمل الخير، والتبرع لهذا المشروع هو جانب من عمل الخير الذي تعودنا على فعله دائما .



كلمة اليوم

موسم الحج بين جهود الدولة وواجبات المواطن والمقيم

الجهود التي تقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين من اجل رعاية الحجاج لاتتوقف على مدار العام . واذا كانت كثافة هذه الجهود تبرز على نحو ظاهر في ايام الحج فان ذلك لايعني توقفها في الايام الاخرى .

ان تدفق الملايين من المسلمين الى هذه الاراضي المقدسة الذي يأخذ ذروته في فترة محددة هي فترة الحج يتطلب جهودا كبيرة لتنظيم هذه الملايين من حيث توفير الرعاية الطبية والغذائية وكذلك توفير التوعية المرورية والدينية وكافة الخدمات اللازمة لقيام هؤلاء الحجاج باداء فريضة الحج .

ولقد استطاعت الاجهزة الرسمية المختصة ان تقوم بهذه المهام بكفاءة نادرة على مدى سنوات طويلة ..

ومما لاشك فيه ان نجاح هذه الاجهزة باداء مهامها على خير وجه انما كان بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بتوجيهات قيادتنا الرشيدة التي شرفها الله بخدمة الحرمين الشريفين .

لقد انفقت حكومة خادم الحرمين الشريفين اموالا طائلة لتجهيز المشاعر المقدسة وبناء المرافق التي تساعد الحاج على اداء الفريضة من طرق سريعة، وطرق للمشاة، وجسور، ومستشفيات، ومراكز للهلال الاحمر، ومراكز الخدمات المختلفة .. وهي حينما تفعل ذلك انما تشعر بانها تقوم باداء واجب مقدس .. بل ان حماسها يدفعها دوما للتفكير بعمل المزيد وابتكار مايريح الحاج ويضمن له الاجواء المناسبة لاداء هذه الفريضة الاسلامية الكبرى .

وفي هذا العام، كما في كل الاعوام السابقة، تجند بلادنا كافة الاجهزة الرسمية لبذل اقصى الجهود لنجاح موسم الحج .. وفي هذا الاطار قامت العديد من اللجان بعقد الاجتماعات المتوالية للتخطيط والمتابعة .. وهي لجان يشترك فيها المسئولون من الجهات ذات العلاقة بالحج لتقديم الرؤية المشتركة والخروج بنتائج تنعكس ايجابا على الحاج .

واذا كانت الحكومة قد قامت وتقوم بهذه الجهود الكبيرة على اكمل وجه من خلال اجهزتها الرسمية المختلفة فانها لم تتوقف عند هذا الحد بل الزمت الجهات غير الرسمية من شركات ومؤسسات وغيرها بانتهاج السبل التي تيسر للحاج اداء فريضته .. وخصوصا تلك المؤسسات التي تقوم بتقديم الخدمات للحجاج .

ان هذه الجهود الكبيرة التي تقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين تتطلب من المواطن والمقيم ان يكون على قدر كبير من المسئولية .. فاذا كانت الدولة قد قامت بواجبها فان علينا نحن ان نقوم بواجباتنا ايضا .. ولقد كررت الاجهزة الرسمية مرارا ان على المواطن والمقيم اللذين سبق وان قاما باداء فريضة الحجة من قبل خلال فترة زمنية محددة، عليهما ان يراعيا مصلحة الاخوة الحجاج الذين لم يتسن لهم القيام بهذه الفريضة من قبل ..

ان الالحاحية التي يبدو عليها هذا الامر تأتي من المحدودية النسبية لبقاع المشاعر مما يسبب ازدحاما شديدا في ايام الحج .. ومن واجبنا ـ كمواطنين ومقيمين ـ ان نتفهم ذلك وان نلتزم به ..

اليوم

كاهانا - الولاء الحقيقي

بقلم : ثاني الحميد

مائير كهانا ذلك الحاخام اليهودي المتعصب الذي ارتبط اسمه بالارهاب ضد كل ماهو فلسطيني وعربي .

تذكرون دوره الارهابي القمعي في مواجهة المسيرات والمظاهرات التي اجتاحت مدن الضفة الغربية المحتلة وابان (حرب الحجارة) حيث كان المناضلون من شباب المقاومة الفلسطينية العزل يرشقون جنود الاحتلال بالحجارة ويتلقون رصاص العدو بصدورهم ، وكان الغوغاء من المتطرفين الصهاينة ينشرون الارهاب ويطردون السكان الفلسطينيين بالقوة من اراضيهم .

وكزعيم متطرف لعصابة (كاخ) لا يخفي الحاخام كاهانا عداءه السافر للعرب بل ان من اولويات برنامج حزبه هو اخراج العرب بالقوة من (ارض اسرائيل) المزعومة واحلال المستوطنين اليهود بدلا منهم وهو يتلاقى في افكاره مع حركات واحزاب اسرائيلية اخرى مثل حركة (غوش امونيم) الاستيطانية المتطرفة ومجلس المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية المحتلة ويعتبر من اشد المندفعين المتهورين في عمليات الاستيطان بالضفة الغربية المحتلة .

وقبل حوالي اسبوع نشرت الصحافة العالمية قرار المحكمة الاسرائيلية العليا برفع الحصانة البرلمانية عن كهانا ومنعه من حق التصويت والتحدث في الجلسات الموسعة للكنيست بسبب امتناعه عن اداء يمين الولاء في البرلمان الاسرائيلي (الكنيست) .. والذي ظل يتهرب من ادائه منذ انتخابه عام ١٩٨٤م وذلك حتى يمكنه الاحتفاظ بجنسيته الامريكية حيث ينص الدستور الامريكي على اسقاط الجنسية عن كل امريكي يمكن ان يقدم على مثل هذا

الا ان انه تراجع مضطرا الى اداء يمين الولاء لاسرائيل عنا ذلك الولاء الذي لا نشك في انه قائم وراسخ في وجدانه ووجدان كل صهيوني نحواسرائيل ولا شيء غير اسرائيل .

لقد سقط كهانا اخيرا في المصيدة كفأر ضال وبذلك تكون قد سقطت ورقة التوت التي كانت تواري سوأته كما سقطت عن بولارد من قبله مما يكشف بوضوح ان مسألة الولاء والجنسية الامريكية عن هؤلاء ليست اكثر من ستار ومظلة يخفون تحتها نواياهم الخبيثة وسلاحا يشهرونه متى شاءوا ، اما الولاء الحقيقي فهو ليس لامريكا بطبيعة الحال كما ان ولاء اليهود الروس ليس لروسيا بالتأكيد وكذلك سائر يهود العالم .

ان الاجراء الذي اتخذه الرئيس الامريكي رونالد ريجان في وقت سابق والقاضي باستخدام آلة كشف الكذب مع المسئولين الامريكيين لا حاجة اليه في مثل هذه المسألة المحسومة . وليس من شك في ان الرئيس الامريكي الذي هزت فضيحة (ايران جيت) من شعبيته ونالت من مصداقيته كثيرا ليس مستعدا لاثارة زوبعة سياسية جديدة تعكر صفو ايامه الباقية في سدة الرئاسة الامريكية وتسيء الى علاقاته الحميمة مع اسرائيل واثارة اللوبي اليهودي الذي لن يتورع عن الصاق شتى التهم به ابتداء بالتهمة التقليدية (العداء للسامية) وانتهاء بكونه (اي ريجان) (بطة عرجاء) .

ان سقوط القناع عن الوجه الحقيقي للصهيوني المتعصب متمثلا بأداء كهانا يمين الولاء للدولة العبرية يحتم على الاعلام العربي وجمعية الصداقة العربية الامريكية ان تستغل هذه النقطة في اثارة الرأي الامريكية على وجه الخصوص والرأي العام العالمي بصفة عامة ..

جسر الميناء فك اختناقات جدة

عبر الجسر الحافلات تنقل الحجاج إلى خارج جدة مباشرة

كتب - جميل محسن -

شبكة الطرق في المملكة تعتبر من احدث شبكات الطرق في منطقة الشرق الاوسط كما اصبحت من المعالم البارزة والجميلة وقد ارتبطت جميعها بسلسلة من الطرقات ذات التصاميم العالمية باستخدام ارقى انواع تكنولوجيا انشاء الطرق والجسور وتبدا اولى مراحل بناء هذه الشبكة الحديثة مع بداية الخطة الانمائية الاولى التي سعت الى ربط معظم المناطق والمدن الرئيسية بالطرق المعبدة وبلغ اجمالي الطرق المسفلتة في نهاية الخطة الاولى ١٣٩٠/١٣٩٥هـ « ١٢١٦٩ » كم بينما بلغ اجمالي الطرق الزراعية « ٨٠٧٧ » كم .

وفي الخطة الانمائية الثانية ١٣٩٥/١٤٠٠هـ قامت حكومة خادم الحرمين الشريفين ممثلة بوزارة المواصلات بمضاعفة جهودها في سبيل انجاز واستكمال بقية مشروعات الطرق الرئيسية وارتفع مجموع اطوال الطرق المعبدة الى « ٢١٥٨٣ » كم و« ٢٤١٨٦ » كم للطرق الزراعية ويتضح لنا من خلال الارقام الى ما انجز من استكمال المشروعات وقد تضاعف ثلاثة اضعاف بالنسبة للطرق الزراعية والضعف بالنسبة لاطوال الطرق المعبدة .

وفي الخطة الثالثة للتنمية ١٤٠٠/١٤٠٥هـ ارتفع مجموع اطوال الطرق المسفلتة الى « ٣٠،٠٠٠ » كم بينما زادت اطوال الطرق الزراعية الى « ٤٤٠٠٠ » .

وفي هذه الخطة استطاعت وزارة المواصلات من تمويل بعض الطرقات الى طرق سريعة بعد ادخال التحسينات الفنية عليها كما شملت خطط وبرامج الطرق في هذه الخطة ١٤٠٠/١٤٠٥هـ تطوير خدمات الصيانة والانارة والتشجير الى جانب تزويد جميع الطرقات بالاشارات ووسائل الامان .

وفي الخطة الانمائية الرابعة ١٤٠٥/١٤١٠هـ تضاعفت نسبة مجموع اطوال الطرق في المملكة وبلغت الى اكثر من « ١١٦٠٠٠ » كم منها « ٣٥٠٠٠ » من الطرق المسفلتة و« ٨١٠٠٠ » كم من الطرق الزراعية .

جسر الميناء

كانت هذه الاشارة في اجمالي الطرقات المسفلتة الرئيسية منها والفرعية الى جانب الطرق الزراعية بداية لنتعرف على واحد من احدث واضخم المشاريع التي نفذتها وزارة المواصلات في جدة وهذا المشروع هو جسر الميناء « ١٢،٥ » كم الذي يعتبر امتدادا لطريق جدة - مكة المكرمة السريع .

ومن الاهداف الاساسية التي اقيم من أجلها هذا المشروع الكبير هي تأمين الاتصال المباشر بين ميناء جدة الاسلامي وخارج مدينة جدة حيث تقوم الحافلات الخاصة بنقل الحجاج من الميناء الى خارج المدينة ومن ثم الى مكة المكرمة او المدينة دون ان نتوقف في جدة .

وقد روعي عند تصميم مشروع جسر الميناء عدم فصل المناطق السكنية والصناعية في جدة عن بعضها كما تم تأمين التقاطعات الزراعية وطرق الخدمة الجانبية مما يحقق الغرض المطلوب واليوم وبعد ان انجز هذا المشروع الضخم اصبحت مدينة جدة بطرقها الحديثة وجسورها العملاقة في المدن التي تمتاز بسرعة حركة المركبات وبعدم وجود الاختناقات المرورية كالتي كانت تحدث في السابق .

ويتكون جسر الميناء من اتجاهين تفصل بينهما جزيرة وسطية العرض « ١٢ » مترا ويضم ٦ تقاطعات تقاطع جسر الامير فهد وتقاطع مدخل ميناء جدة وشارع التلفزيون وشارع مدائن آل فهد وشارع جنوب الاستاد الرياضي والطريق السريع الى جنوب جدة .

اما المساحات الواقعة اسفل الجسر فقد خصصت مواقف للسيارات وبعضها انتشرت فيها اعمال التشجير والتجميل .

ونظرة سريعة الى هذا المشروع الضخم سنجد ان المساحة الاجمالية لسطح الجسر يبلغ « ٥٠٠،٠٠٠ » م² واستخدمت في بلاطه الجسر « ٣٠٠،٠٠٠ » م³ من الخرسانة اما كميات الحديد عالي المقاومة المستخدمة في المشروع فقد بلغت « ٥٠،٠٠٠ » طن بينما بلغت كميات كابلات الشد « ١٦٦٠٠ » طن واجمالي اطوال الحواجز الخرسانية التي زود بها الجسر « ٣٦،٠٠٠ » متر طولي و« ١٥٠ » هكتار اجمالي مساحات التجميل اسفل الجسر .

بينما بلغت الكلفة الاجمالية للمشروع « ١١٠٠٠ » مليون ريال واستغرقت مدة التنفيذ ٣٤ شهرا شارك في بنائه « ١٥٠٠ » شخص مابين مهندس وفني وعامل .

جسر الامير فهد

جسر الميناء يقوم بدور كبير في ربط ميناء جدة الاسلامي بالخط السريع المتجهة الى مكة المكرمة وبالمقابل فقد تم بناء جسر آخر لايقل اهمية عن الجسر الاول ان لم يكن بالمقارنة متساويا معه في الخدمات .

وجسر الامير فهد يبدأ من البوابة رقم « ٥ » لميناء جدة الاسلامي وينتهي عند بوابة مدينة الحجاج في مطار جدة القديم وهوبطول « ٦،٥ » كم

ويأتي الجسر من اتجاهين منفصلين لكل منهما ٣ مسارات وهو جسر خرساني ذو شكل منحن مسبق الاجهاز وله طريقا خدمه كل منهما عبارة عن اتجاه منفصل ذي ٣ مسارات تعمل لتأمين سهولة حركة المرور المحلي .

ويرتبط هذا الجسر مع طرق الخدمة بواسطة « ١٦ » منحدرا تؤمن الربط مع التقاطعات السفلية وهي تقاطع شارع الشرفية وتقاطع شارع المدارس وتقاطع طريق المطار وتقاطع شارع الميناء والاخير تقاطع الكورنيش .

وقد استخدم في بناء هذا الجسر القوالب ذاتية الحركة وهذه تم تصنيعها خصيصا لهذا المشروع كما زود بنظام لصرف مياه الامطار واخر للانارة واستعمل في المشروع « ٢٧٤٧٠ » م² من كميات الاسفلت و« ١٥٠،٠٠٠ » م³ من الخرسانة المسلحة و« ١٢٥٠٠ » متر طولي من حواجز الحماية وكلف المشروع « ٦١٢ » مليون ريال سعودي .

كلمة اخيرة

ونظرة سريعة للطرق والجسور التي انشئت في جدة والتي بلغت الى نهاية عام ١٩٨٥ اكثر من « ٢٥٠ » كم نجد ان هذه المدينة قد اصبحت تمتاز بوجود شبكة طرق متناسقة بها الكثير من المسارات المختلفة والخدمات التي تهدف الى تسهيل حركة السير خاصة في مواسم الحج التي تزداد فيها الحركة نظرا لقدوم حجاج بيت الله الحرام عبر منفذين هامين هما مطار الملك عبدالعزيز الدولي وميناء جدة الاسلامي .

كما وانه يجري حاليا صيانة بعض الطرق واستحداث وسائل السلامة لها الى جانب انارة الطرقات الطويلة التي لم يصل اليها النور كطريق مكة المكرمة - جدة السريع ..

طريق جديد في قلب الرياض

مشروع تقاطع وزارة العمل ينتهي العمل به بعد شهر وكلف أكثر من ٧٦ مليون ريال

تحقيق - سعد الكليب -

ضمن سلسلة مشاريع التنمية والتي تتوالى في بلادنا الحبيبة وفي ظل متابعة قائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين ينتهي في اواخر شهر ذي الحجة المقبل احد المشاريع العملاقة والتي قامت بتنفيذه وزارة الشئون البلدية والقروية ممثلة بامانة مدينة الرياض وهو مشروع تقاطع ميدان وزارة العمل ولعل المدة التي نفذ من خلالها هذا المشروع تدل على عمق وعظم العمل فيه فقد استغرق ما يربو على ثلاث سنوات وثلاثة اشهر حتى الآن .

ويخدم هذا المشروع المواطنين بمدينة الرياض ويجعل حركة السير في هذا الملتقى انسيابيا بعيدا عن ازدحام الحركة المرورية حيث سيتم ربط ثلاثة طرق رئيسية مختلفة المناسيب وخالية من الاشارات الضوئية في ملتقى ثلاثي الشكل كما سيتم ربط شارع عمر المختار « الريل سابقا » وشارع عمر بن الخطاب « وزارة الصناعة » بهذا المثلث .

ومن ناحية اخرى فقد روعي في تصميم هذا المشروع احدث المواصفات العالمية من حيث السلامة والامان ورونق الجمال .

وفي لقاء مع المهندس عبدالله الصالح الجبرين المشرف على هذا المشروع في مرحلتي التصميم والتنفيذ سنحاول القاء الضوء على ماتم انجازه في هذا المشروع .

وفي بداية اللقاء تحدث عن اسم هذا المشروع وموقعه والغرض من انشائه قائلا :

يعتبر المشروع من المشاريع الحيوية الهامة والتي تخدم المواطنين في مدينة الرياض والتي تقوم بتنفيذها وزارة الشئون البلدية والقروية ممثلة بامانة مدينة الرياض وعن اسم هذا المشروع فهو تقاطع ميدان وزارة العمل ويقع هذا المشروع في ملتقى طرق يربط بين عدة شوارع رئيسية بالرياض والغرض من انشائه هو من اجل تنظيم حركة المرور بصورة افضل وجعلها تسير بصورة انسيابية بعيدا عن ازدحام السيارات هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان هذا المشروع كغيره تقوم به الامانة لتحسين وتجميل شوارع مدينة الرياض .

وبلغت القيمة الاصلية للعقد مبلغ ٧٦،٢٧٢،٧٠٨ ريالات سعودية .

اما المدة التي حددت بالعقد لتكون نهاية العمل فقد حددت بـ ٣٦ شهرا كانت بدايتها في ١٤٠٤/٧/٢٠هـ على ان ينتهي العمل في ١٤٠٧/٧/١٩هـ .

وعن سبب تجاوز العمل المدة المقررة للتنفيذ قال :

في كل مشروع يوجد عدد من المشاكل والعقبات ومن بين هذه المشاكل مشاكل خطوط الخدمات واقصد بذلك الخدمات العامة مثل المجاري - الكهرباء - الماء - الهاتف - والمشروع يمر فيه خط رئيسي للمجاري وخط رئيسي للمياه وخط رئيسي للسيول وكل هذه الخطوط كانت تفرض علينا ان نحولها قبل ان نبدأ في تنفيذ المشروع على اساس انه اذا كنا نريد ان نلغي خطا من هذا الخطوط علينا ان نوجد الخط البديل له ثم نلغي الخط القديم مما اعاقنا في بداية العمل بالمشروع، كذلك من المعوقات التي واجهتنا والتي تعتبر العقبة الرئيسية في تنفيذ المشروع هو وجود المياه الجوفيه في باطن ارض المشروع وبكميات كبيرة لم تكن متوقعة في المنطقة التي تنفذ فيها المشروع مما تطلب علينا ان نقوم بعملية ضخها وازالتها تطلب منا ذلك بعض الوقت كذلك تطلب ذلك ان نقوم بتعديل بعض التصاميم في القواعد والجدران الإستنادية الخاصة بالمشروع من اجل ذلك فقد تم التاخير في تسليم المشروع عن موعده المحدد .

والآن توصلنا حسب الخطة الموضوعة للتنفيذ وحتى تاريخ ١٤٠٧/١١/٨هـ الى ٩٠٪ من مدة العمل بالتنفيذ

وهنا يقدم المهندس/عبدالله الجبرين وصفا للمشروع بقوله : يقع هذا المشروع عند تقاطع طريق الخرج - الريل - الظهران - شارع عمر بن الخطاب وهو عبارة عن مجموعة تقاطعات ذات اشارات ضوئية على مستوى واحد .

ومن اجل تنظيم حركة المرور بصورة افضل وجعلها تسير بصورة انسيابية دون تعقيد او تاخير فقد تم عمل تقاطعات متعددة المستويات تتألف من ثلاثة انفاق وجسر واحد اضافة الى بعض الحواجز الحائطية والطرق المتصلة بعضها البعض .

كما انه روعي في عمل ذلك اظهار هذا المشروع برونق جمالي بديع حيث تم عمل منشآت ذات طابع جمالي مثل هضبة تحمل مجسما هندسيا جماليا بارتفاع ١٥ مترا .

كما ان هذا المشروع تم الربط فيه بين ثلاثة طرق رئيسية مختلفة المناسيب وخالية من الاشارات الضوئية في ملتقى ثلاثي الشكل وهذه الطرق هي : شارع عمر بن الخطاب، طريق الخرج - شارع الظهران - كما تم ربط شارع عمر المختار « الريل سابقا » وشارع عمر بن الخطاب « وزارة الصناعة والكهرباء » بهذا المثلث .

وعند تصميم هذا المشروع روعي ان يطلق احدث المواصفات العالمية من حيث السلامة والامان والجمال .

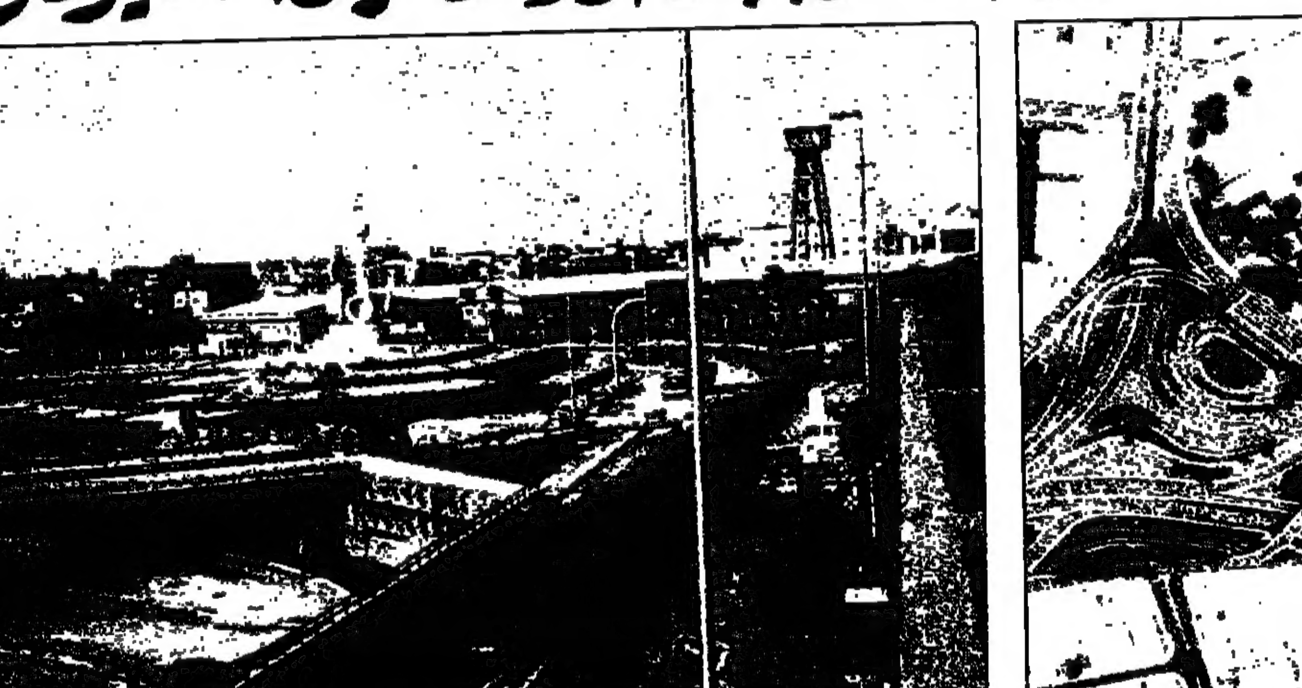
وتبلغ المساحة الاجمالية لهذا المشروع ١٥٠،٠٠٠م² كما يبلغ الطول الاجمالي لهذه الطرق التي تم انشاؤها ٢،٦كم تقريبا وبمقاطعة عرضية متباينة، كما تم تزويد كل طريق من هذه الطرق بنظام اضاءة كاملة ونظام لتصريف المياه السطحية كما تم رصفها وسيتم تخطيطها وتحديد اتجاهات السير عليها بتركيب علامات مرورية ارشادية وقد تم تحديد قطاعات للتشجير والزراعة على منطقة جزيرة الوسط .

وقد اقيم مشتل خاص لتزويد المشروع بعدد من الشتلات والاشجار والتي وضعت لتجميل وتحسين موقع المشروع وذلك وفق مدرجات على جوانب الانفاق لتعطي المارين والمشاهدين رونقا جماليا يبث البهجة والسرور على المارين عن طريق هذا المشروع .

وقد عمل في هذا المشروع اكثر من ٥٠٠ فرد في مختلف التخصصات الهندسية والاستشارية والفنية. وقد تم وضع مكتب قرب موقع المشروع يعمل به المهندسون والاستشاريون للعمل أولا باول في هذا المشروع .

وعن الموعد المتوقع للانتهاء من هذا المشروع وموعد افتتاحه قال :-

التاريخ المقرر للانتهاء من العمل بهذا المشروع وتسليمه هو ١٤٠٧/٧/١٩هـ لكن نظرا للعقبات التي واجهت المشروع في بداية تنفيذه والتي تطرقنا لذكرها فيما سبق وخاصة المياه الجوفية والتي اعاقتنا بعـ الوقت مما ادى الى تاخر تسليم المشروع في وقته المحدد، وسيكون اخر شهر ذي الحجة المقبل نهاية العمل في هذا المشروع وتسليمه ان شاء الله ومن ثم افتتاحه ليكون الوقت التي استغرق العمل في هذا المشروع حوالي ٣ سنوات و٥ اشهر .



● تصميم المشروع ●

● احد جوانب المشروع ●



● المهندس عبدالله الجبرين يتحدث لمندوب اليوم ●

الرطب صوقه أهل الاحساء

تحقيق - فرحان العقيل -

في مثل هذا الوقت من كل عام يعيش اهالي الاحساء فرحة الحصاد حيث يحين قطف ثمار النخيل بعد عام من الرعاية والاهتمام فالرطب من اطيب ماكولات فصل الصيف في المنطقة وهو هدية مناسبة للاصدقاء في المناطق الاخرى «صوقه اهل الاحساء» لكونه اطيب ما ينتج من الثمار في المنطقة الى جانب التين والعنب والليمون الحساوي .

كانت لليوم جولة في سوق الرطب حيث الزبون والفلاح .

الماء مشكلتنا

يقول السيد حسين محمد العبدالله والذي يمتهن الفلاحة ابا عن جد في قطعة ارض قريبة من الهفوف مساحتها حدود ٣٠ مغرسا ١٠٨٠م تقريبا فيها انواع متعددة من اشجار النخيل مثل الغر والخلاص والزميور وخنيزي وغيره ويقول ان مشكلة ارضه هي المياه لانها بعيدة عن منطقة خدمات الري ويصلها الماء حاليا من احدى المزارع القريبة التي يمتلك صاحبها بئر ماء .

عن الرطب يقول مع بداية الموسم كنت « اقطف » الرطب من النخلة التي اجد فيها كمية كبيرة من الرطب واضعه في اقفاص واحمله الى السوق وقد كنا نبيع سابقا - اي في بداية الموسم - الصندوق بـ ١٠٠ ريال اما الآن فقد كثر الرطب وقل ثمنه فاصبح الصندوق مابين ٣٠ او ٢٠ ريالا والحمدلله الخير كثير .

اما عن زبائنه فيقول انا لااريد الزبون ابدا واغلب زبائننا من المنطقة ومن دول الخليج منهم يحملونه كهدايا لاهلهم هناك .

رمان الاحساء اطيب

وفي جانب اخر من السوق التقينا بالسيد محمد بن علي ونجده يقول :

انا لدي مزرعة بقرية العمران وتبعد عن الهفوف ٢٠ كلجم تقريبا . وكلما وجدت ان لدي محصول يستحق ان يعرض في السوق احضره ومزرعتي صغيرة فيها النخيل والرمان والتين وقد احضرت اليوم الرمان فقط وابيع الصندوق بالحراج عليه وباغلى سعر يصل اليه ابيعه ويقول انه في يوم الجمعة يكثر الزبائن لانه عطلة الموظفين والعمال وكذلك زوار المنطقة .

ويضيف السيد محمد بان رمان الاحساء عند اهل الاحساء اطيب من رمان المناطق الاخرى فكل نوع له ميزات وله مذاق وان كان هناك تراجع كبير في زراعة الرمان هنا لقلة المياه لان اشجار الرمان تحتاج الى المياه بكثرة .

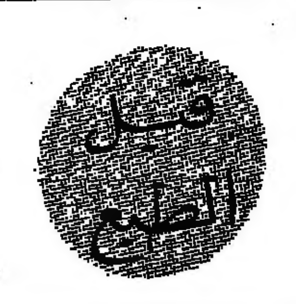
السوق متعب

السيد حسين الصفار احد الفلاحين الذين يحملون محصولهم من الرطب يوميا الى السوق يقول دائما اتواجد في المزرعة قبل طلوع الشمس لاضع الرطب في صناديق خاصة واحمله الى السوق مبكرا لاجد المكان المناسب فالسوق هنا ليس مرتبا لوجود اصلاحات في السوق ونود لو تم تغطية المكان المخصص لباعة الرطب لان الرطب سريع التاثر بالحرارة وبمجرد ما يثمر لايجد من يشتريه وهذه خسارة على المزارع .

وعن الزبائن يقول ولله الحمد بقدر رزقك تجد زبائنك وان كان هناك بعض الناس يجهلون في الاسعار لانهم لايعرفون متاعب الفلاح قلة مياه ارتفاع اجور العمال ومافيه مردود الا في مثل هذا الموسم ..

رجل اخر اسمه حسين عبدالله الصويل يقول انه يمتلك عددا من المزارع في مناطق مختلفة ويبلغ اجمالي مساحتها ٣٠٠٠ مغرس وتكثر فيها اشجار التين لذلك يقوم ببيعه هنا ويقترح ان تشتري الدولة التين كما تشتري التمور لاننا سمعنا ان هناك شركة متنقلة من منطقة لاخرى حيث يكثر في بعض الاوقات وتقل قيمته ولانجد من يشتريه وان بعنا بثمن رخيص فهو لايغطي تكلفته وتكلفة قطعه ويقول كذلك ان السوق يزدهر في ايام العطل كالخميس والجمعة لذلك فهو يركز على ان يكون جني التين خلال هذين اليومين من كل اسبوع .

اما الشاب ابراهيم محمد بوسرور فهو طالب في احدى المدارس يقول انا والدي فلاح وليس لي في مزرعتنا محصول الآن لذلك اشتري الليمون من المزارع واقوم ببيعه بالكيلو فالليمون الحساوي مرغوب لكثرة الماء وزيادة الحموضة فيه ويقول كذلك انه مسرور من عمله هذا لانه يغنيه عن الناس ويسد وقت فراغه .



● بعد نجاح عروضها في القاهرة والخليج غنائياً ، فكرت المطربة « عتاب » في طرق باب السينما .. حيث ستقوم ببطولة فيلم من انتاجها ، وتعتبر هذه المحاولة الاولى للمطربة « عتاب » في الدخول الى المجال السينمائي ..
فهل تنجح متخطية بذلك طلال مداح ومحمد عبده اللذين كانت لهما تجربة مريرة مع التمثيل ؟؟

داخل العدد



الثلاثاء ١٨ ذو القعدة ١٤٠٧هـ ١٤ يولية ١٩٨٧م العدد ٥١٤٢



شادي الخليج والديكان يعدان ملحمة جديدة

● يعكف الفنان الملحن الكويتي غنام الديكان على عمل رائعة ملحمية للدكتور عبدالله العتيبي ، على غرار الزمن العربي الآتي ، لتلحينها قبل مدة كافية من الوقت لترتيب موسيقاها ، واعداد الكوادر والخلفيات الفنية المصاحبة لصحبة الفنان الكويتي شادي الخليج ..

ومن المؤمل لن تكون تلك الرائعة عن تاريخ الغوص والمعاناة التي يلاقيها اجدادنا اثناء رحلة الغوص والعودة وقد سبق ان غنى مثل ذلك محمد الفايز ولكن تصوير هذه الملحمة يختلف ..

ومن المعروف ان شادي الخليج بدأ اعتماد الاغنية الحولية الطويلة .. وقد نجح في اكثر الاغاني التي غناها ومن بينها اغنية « حالي حال » ..



عبدالرب أدريس ووردة في حفل فني ساهر

● احيا الفنان عبدالرب ادريس الاسبوع الماضي بعاصمة العرب الفنية « القاهرة » حفلاً فنياً ساهراً بالاشتراك لاول مرة مع الفنانة وردة وعدد من الفنانين العرب ..

وفي لقاء قصير لـ « اليوم الفني » عبر الفنان عبدالرب ادريس عن سعادته البالغة وهو يقف للمرة الاولى مع الفنانة ورده على المسرح وامام جمهور كبير .. وقال عبدالرب ادريس لقد جاءتني الدعوة للمشاركة ووجدتها فرصة طيبة خاصة وان الفنانة وردة عبرت عن اعجابها بالموسيقى الخليجية وتحدث عن الفرصة التي اتيحت له لدراسة الموسيقى بالقاهرة عندما اتيحت له الفرصة ممثلة بالمنحة المقدمة من المعهد العالي للموسيقى هو وزميله الفنان أحمد بن غودل .. وعن اسباب تواجده المستمر بالقاهرة فقال :

التواجد لايعني سوى معنى واحد وهو ان النشاط الموسيقي المكثف في القاهرة حيث يجتمع هناك في مثل هذا الوقت من كل عام عدد كبير من الفنانين العرب خاصة فنانو الخليج والجزيرة والذين اصبحوا من الفنانين البارزين على المسارح المصرية .

في نهاية اللقاء القصير وعد عبدالرب ادريس « اليوم الفني » عن كشف آخر اعماله الفنية التي ستقدم بصوت فنانة عربية معروفة ومشهورة وسوف يكون لـ « اليوم الفني » السبق في معرفة الفنانة والاعمال ..

● عبدالرب ادريس مع وردة ●

ماذا قال المرشدي للشيخ

● اثناء مروره الاسبوع الماضي في جدة متجه الى لندن عرض على الفنان اليمني محمد مرشد ناجي آخر عمل للفنان البحريني خالد الشيخ وبخاصة اغنية « نعم .. نعم » كما طلب رأي « المرشدي » في الاسلوب الذي قدم به خالد الشيخ اغنيته « نعم .. نعم » وهي المعروف عنها انها اغنية المرشدي نفسه رغم وجود بعض التحريف في المعنى وترك كلمات للاستعاضة عنها بكلمات من قصيدة اخرى وقد رد الفنان المرشدي على السؤال ماذا تريد مني قوله ان هذا لايمثل عملاً لانسان صادق مع نفسه وربما للفنان خالد الشيخ وجهة نظر للعمل الذي قدمه وعلى كل دعنا من الاسئلة الصحفية فانا في مرور عابر ..

الجدير ذكره ان « اليوم الفني » قد تناول قضية هذه الاغنية في اعداده الماضية وكتب تحت عنوان « خالد الشيخ ـ نعم .. نعم .. سموك وسمسموك » !!

● خالد الشيخ ●

● محمد مرشد ناجي ●

هل فعلاً فقد المفيدي صوته ؟؟





● علي المفيدي ●

● قبل ايام جاءنا خبر غير مؤكد عن ان الفنان الكويتي علي المفيدي والذي يعالج في لندن قد اجرى العملية واستؤصل الورم الخبيث من حنجرته .. وكان الاطباء اكدوا لمرافقيه بأنه سيفقد صوته للأبد .. وكان يمكن ان نجعل من ذلك سبقاً صحفياً .. والذين لايعرفون طبيعة ارتباط الفنان بفنه سيقولون (سبقاً صحفياً فنياً) .. ونحن لانعتبر ذلك سبقاً صحفياً فنياً بقدر ماهو مأساة وخاصة حينما تفقد الساحة ابناً باراً لها قدم فنه وجهده وحياته من اجل اسعاد الأخرين .. لم يرد من الفن علامة فردية مميزة ولم يرد من الفن تجارة لان التجارة اذا دخلت من باب خرج الفن من الباب الآخر ، على كل ما اذا كان الخبر صحيحاً او مجرد تخمين فإننا نرجو الشفاء العاجل للفنان المفيدي للعودة الى المسرح متحركاً عبر الميزة التي يمتلكها وهو صوته ذلك الصوت الأبح والضخم الذي ارتفع اكثر من مرة على خشبة المسرح ، والتليفزيون والاذاعة واذا كان قد فقد صوته فعلاً فليس امامنا إلا ان نقول بأن المفيدي موجود بيننا فهناك مجالات كثيرة . فنية كثيرة ، يمكن ان يعمل عبرها خارج نطاق الصوت ..

العطاء الموقوف

● حينما كان سوق العقار رائجاً قبل ١٠ سنوات كان الفنان يتابع ذلك الحدث الاجتماعي المتنامي في فترة الطفرة ، اذ عملت نصوص غنائية ومسرحية عن تلك المسألة ، وجمعية الثقافة والفنون بالاحساء ومديرها في ذلك الوقت عبدالرحمن الحمد كانت داخل الاداء العقاري ومحاولة الاداء المسرحي له من خلال مسرحية عقاقير وعقارات التي الفها وقام بالتمثيل فيها الممثل النشط والرشيق في ذلك الوقت عبدالرحمن الحمد الذي تشاهدونه واقفاً خلف الممثل جعفر الغريب وهو يحمل صينية الشاي بينما عبدالله السبع (تربع) ووضع رجلاً على رجل في استرخاء لكسب بيعة قد تأتي .. لانقول بأن الجمعية فقدت عبدالرحمن الحمد لانه ابنها الملحن . والكاتب والممثل والمخرج لها ولفنانيها . ولكنها فقدت عطاءاته الكثيفة النابعة عن حب الفن والجمعية وأهل الفن حيث يقول من خلال لحن له وكلمات شاكر الشيخ « حملتك هم .. لاحطك ولا اتخلى عن شيلك » ..

آراء في الفن وأهله

الفنون الشعبية المتوارثة والتي تعتبر امتدادا لحضارتنا النابعة من اصالة تراثنا لهذا دأبت جمعية الثقافة والفنون على الاهتمام بفرق الفنون الشعبية للمحافظة على مسيرة فنون أبائنا واجدادنا حماية لها من الاندثار مع دوران الزمن والمأمول من الجمعية ايجاد كوادر شبابية بجانب اولئك الاباء والاجداد المنضمين الى الفرق لكي يعاصروهم ويتعلموا منهم كيفية اداء الفنون بجميع الوانه وهناك بعض الفرق التي انصرف الشباب عنها والاخطر من ذلك ان مثل هذا الابتعاد يعني اندثار الفنون الشعبية بتوالي الاجيال القادمة مالم تستمر عجلة المحافظة عليها من خلال الممارسة الفعلية !

الممثل راشد الورثان موهبة مسرحية شارك في عدة اعمال مسرحية في منطقة الاحساء وعمل مقررا لقسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون فرع الاحساء وانتقل الى الدمام بسبب ظروف عمله فالتحق في الدورة المسرحية التي اقامتها الجمعية فرع الدمام وشارك في عدة حفلات اقامتها الجمعية وهو الآن عضو في اللجنة المسرحية التي شكلت مؤخرا ومما يذكر بان الورثان مازال يتلقى دعوات للمشاركة في اي عمل مسرحي يقيمه فرع الاحساء وهذا دليل على انه ممثل جيد يبحث عنه في اي مكان .

نتمنى ان تكون الفترة القادمة فترة نشطة للحركة المسرحية في المنطقة لان هناك لجنة مسرحية تعمل وتخطط لاعمال مسرحية قادمة .

● حتى الآن لم اعرف ماهو السر وراء كتاب زوايا خلف اسماء مستعارة مع العلم بان مايكتبون عنه شيء عادي جدا واي شخص قادر ان يتناول الموضوع وباسلوب اعمق قد يكون هناك اكثر استنتاجية .. واقربهم ..

اشغال القاريء بالبحث عن الاسم الحقيقي .. او ان يسبب له مضايقات او خائف من اتخاذ موقف .. عموما هناك قراء كثيرون يتابعون كتابات الاسماء المستعارة اللهم لاتجعلنا منهم ..

عبدالله الشريد

تبادل المذيعين بين محطات التليفزيون

● تبدأ من ١٠ إلى ١٩ اكتوبر الموافق ١٨ إلى ٢٦ صفر القادم الدورة الرابعة لتبادل المذيعين بين محطات تليفزيونات الخليج .

الجدير بالذكر ان جهاز تليفزيون الخليج بدأ عمله في التنسيق بين محطات التليفزيون بالمنطقة منذ ٦ سنوات .. وبدأت الدورة الاولى لتبادل المذيعين في شهر يناير ٨٧ والدورة الثانية في شهر ابريل والثالثة التي انتهت في شوال المنصرم .

أكدها أحمد قاسم :

عبدالوهاب والاطرش .. لايستحقان لقب موسيقار

● قال لـ « اليوم الفني » الفنان اليمني احمد قاسم انه لايوجد في الساحة الفنية العربية فنانون اكاديميون سوى ثلاثة فنانين هم كمال الطويل والاخوان الرحباني واحمد قاسم نفسه .

اما ما عدا ذلك فإن الكل مجتهد في مجال الموسيقى والتلحين ..

وذكر ان الفنانين محمد عبدالوهاب وفريد الاطرش لايجب ان تطلق عليهما لقب موسيقار فهما غير اكاديميين .

وعن معنى موسيقار قال ان كلمة « موسيقار » عبارة عن مصطلح موسيقي او مؤلف موسيقي لمدارس الموسيقى الاكاديمية ومعناه « كمبوزر » والموسيقار هو الدارس للموسيقى الاكاديمية واي فنان درس الموسيقى الاكاديمية يحق له ان يطلق عليه لقب موسيقار .

تقاسيم

هنا .. اقول لكم بمنتهى الصراحة والوضوح ان صفحاتكم الفنية « متعبة » وتفتقد الى النقد الفني الحقيقي البعيد عن « الشللية » ولازال الحوار البيزنطي مستمرا ايهما جاء قبل الآخر البيض او الدجاجة .. وتدركون جيداً ما معنى ذلك .. فمازالت « المراهقة الفنية » تطفو على السطح من هو الاول طلال مداح ام محمد عبده .. اليس هذا مضحكا جدا ونحن نقرأ ذلك الحوار منذ زمن بعيد ولم نتوصل الى نتيجة ثم الا يوجد في ساحتنا الضيقة الا طلال ومحمد اذا كان الامر سيستمر على هذا الحال فالافضل « طوي » صفحاتكم واراحتنا من هذا « التعب » اليومي .

ابحثوا في الاوراق ستجدون ان هناك قضايا فنية ساخنة بحاجة الى « نقدكم » هذا اذا كان لديكم نقد وتملكون القدرة عليه ..

● الفن العربي سينتقل الى لندن .. حتى الاسماء المغمورة انتقلت الى هناك لتطرب السائح العربي الذي يعش حالات من السرقة والنهب .

لماذا لا تنتقل تلك الاسماء الى بلاد الاصطياف العربية ؟ لماذا لايكون هناك مهرجان للفن السعودي في ابها مثلا ؟

وهذا بدوره يشجع على الاصطياف ويساهم مساهمة فعالة من اجل الوطن وتطور الفن .. بدلا من تلك الهجرة الصيفية التي يستريح فيها الفن في بلاده وينتقل الى لندن .. لتشجع السياحة الانجليزية .. وشدوا الحيل ياأهل الفن !!

● برامج التلفزيون في الفترة الاخيرة تحسنت بعض الشيء .. جاء بجهد الدكتور علي النجعي الذي بلاشك سيقدم خبرته وجهده ودراسته من اجل تطوير برامج التلفزيون هذا الجهاز الحساس جدا الذي يدخل كل بيت ويؤثر فيه .

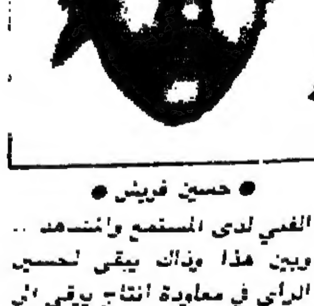
مبروك للدكتور النجعي وبانتظار المزيد من اجل برامج تلفزيونية افضل لاسيما البرامج الملتصقة بالناس البعيدة عن التكلف والارتجال حتى يبقى التلفزيون قريبا جدا خاصة ونحن امام منافسة من المحطات التلفزيونية الاخرى اضافة الى « الفيديو » وهو محطة داخلية خاصة يعرض فيها كل مالذ وطاب .

[تقاسيم سريعة]

● انمار مطاوع .. أين انت ؟
محروس الهاجري .. غدار اعرفك يابحر !!
رأفت طلال مداح .. ليس بالضرورة ان يكون ابن الوز عوام .
عتاب .. اتذكر دائما قصة الغراب والحمامة !!
رابح صقر .. هل صدقت ما قاله بكر الشدي ؟
عبدالعزيز الراشد .. أنا انتظرك وعجل تأخر !!
سعد ابراهيم .. غني من اجل التفرغ .
سعد التماحي .. تقليد الاعمى يضر .
ايمان البحر درويش .. انهم يترحمون على سيد درويش .
صالح حمد « مبيريك » .. لماذا لاتتشارك مع حسين عبدالرضا .

خليفة الساري

قريش يعيد النظر في انتاجه القادم



● حسين قريش ●

● الفنان حسين قريش بعد شريطه الثاني وجد الفرصة امام اعادة النظر في بعض الامور الفنية المتعلقة بانتاجه القادم وقد علمت « اليوم » بان لديه ١٠ اغان جاهزة . بعد ان كان التقييم يفاضل بين شريطه الاول وشريطه الثاني . وقد وجد بعض الفنانين والنقاد بين شريطه الاول كان الافضل بينما أخرون قالوا بأن الشريط الثاني افضل نظراً الى تنوع كلمات والحان واداء وقولهم في ذلك بأن هذا التنوع هو من اجل كل الاذواق .. وتدخلنا نحن بجيء قولا بسؤال ماهو دور الفنان إذا لم يحاول الارتفاع بالذوق الفني لدى المستمع والمشاهد .. وبين هذا وذاك يبقى لحسين الرأي في معاودة انتاج يبقى الى اغاني شريطه الاول او شريطه الثاني .

الفنان الشاب عمر زين يقول :

اللون اللحجي لون عريق من فن الغناء اليمني

مازلت أطمح في الاستفادة من التجارب ونصائح الاصدقاء .. ومشكلتي .. كيف اتعلم العزف على العود؟

انت وانا .. وأول عمل فني يظهر بشكل متطور ..

اجرى الحوار : جميل محسن

قبل ثلاث سنوات كانت الطموحات متواضعة وكانت الخطوة ثقيلة ورغم انه كان متشوقا للغناء ومتعطشا لتعاون الكتاب والموسيقيين معه الا انه وجد ان في الصبر حكمة وفي التاني منالا وبعد مرور سنوات ثلاث وربما اكثر اصبح اليوم معروفا واسما مطلوبا على مسارح الحفلات التي تقام بين وقت وآخر في مدينة جدة بل انه اصبح من الفنانين الرئيسيين في الحفل الذي يقام لاضفاء الفرحة في قلوب الحاضرين .

هذا هو الفنان الشاب عمر زين الذي نقدمه لجمهوره عبر هذا اللقاء القصير حيث يحدثنا عن مرحلته الاولى وخطواته التي شقها بكثير من الجهد والوقت والتضحية .

بداية عادية

مجال الغناء والطرب والموسيقى مجال خصب وهو ان لم يستهو المرء لادائه فانه يستهويه لان ينصت له ويتذوقه وقد وجدت نفسي في الحالتين الاولى ان ابدا محاولاتي في الغناء والثانية او اتذوق الغناء والطرب والموسيقى من اصوات الفنانين الكبار .

وخطوة خطوة وجدت نفسي اقدم نماذج من لون لحج الغنائي وهو لون عريق معروف في اليمن الجنوبية ومن اشهر فنانيه فضل محمد اللحجي وفيصل علوي وعبدالكريم توفيق وغيرهم من الفنانين اليمنيين .

في حفلات الزواج التي كنت احضرها مع بقية الزملاء محمد حسن غلاب ومبروك واحمد هائل وغيرهم كنت احاول ان اقدم نموذجا من الغناء اليمني الشعبي الذي يتمثل في الاغاني ذات الايقاع السريع وهذا النوع من الغناء يستهوي العديد من الحضور خاصة اذا كانت المناسبة يمنية .

وعند الحديث عن الاغنية اليمنية ذات الايقاع السريع او كما نسميها باللهجة اليمنية اغنية شرحية يجب الوقوف امام الشاعر والاديب والفنان احمد فضل اللحجي الملقب بالقمندان فلهذا الرجل فضل كبير في ابراز هذا اللون من فن الغناء اليمني كما انه يعد الاب الروحي لفناني هذه المنطقة امثال فضل محمد اللحجي وتلميذه الفنان فيصل علوي وغيرهم امثال عبدالكريم توفيق وصلاح كرد وسعود احمد صالح والشعوي وغيرهم كثير .

التجارب والاستفادة

مشوار الفن مشوار طويل ومهما قدم الفنان من عمل فني فان لمس انه وجد تجاوبا من قبل الجمهور فيجب عليه ان يظل يبحث عن الجديد والمفيد والحقيقة ان التجارب في هذا المجال جعلتني استفيد كثيرا رغم ان هناك البعض من الاصدقاء الذين اعتز بهم مازالوا يقدمون لي النصيحة تلو النصيحة واتقبلها بصدر رحب والسبب ان الانسان لايمكن ان يستغني عن رأي صديقه خاصة اذا كان هذا الرأي يهدف تقييمي وتصحيح وضع قد يكون خاطئا مني لهذا اقول بانني مازلت اسعى للاستفادة من التجارب واعمل على تطوير نفسي من خلال الكلمة الغنائية التي يجب ان تكون بالمستوى الفني اللائق وايضا خلال النغمة الموسيقية التي يجب ان لاتكون مكررة وفيها شيء من التقليد انني فعلا اتمنى ان احقق ولو جزءا من الطموح الذي اسعى اليه .

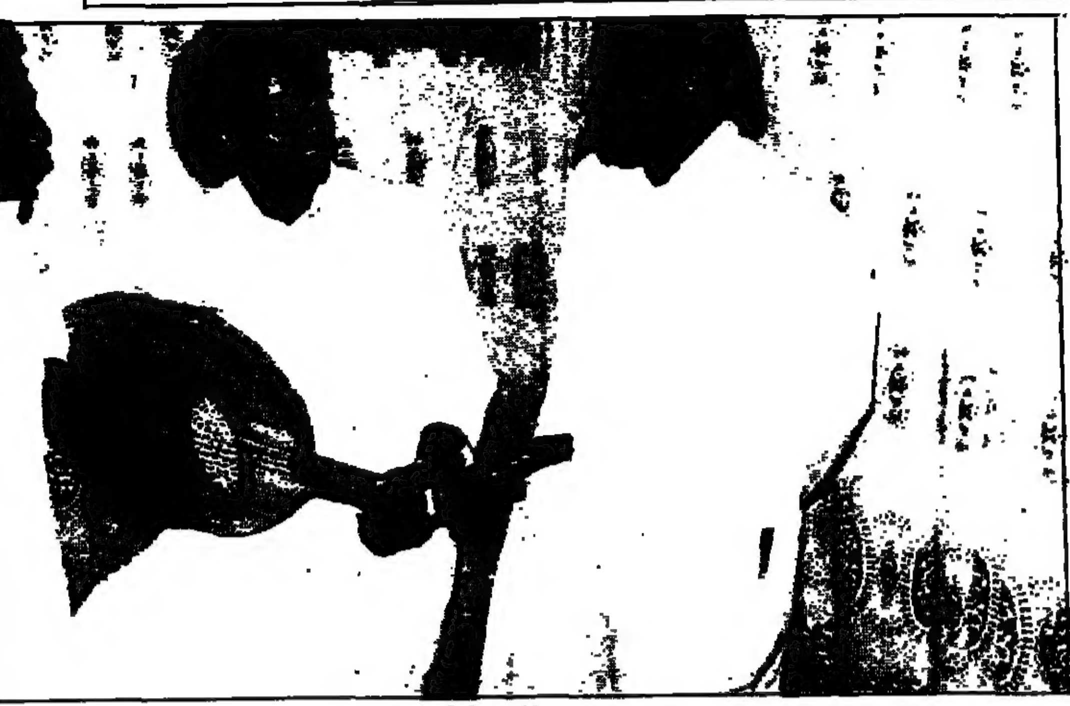
وبالمناسبة هناك فنانون لهم مكانتهم الكبيرة في الساحة اليمنية شاركت مع بعضهم في احياء حفلات وقد وجدت منهم كل تشجيع ونصحني البعض بأن استمر في مجال الغناء لانهم وكما قالوا ان امكانات وقدرات صوتي تؤهلني للبقاء والدخول فيما بعد لمنافسة الاصوات الثابتة في الساحة اليمنية .

العود .. والمشكلة

عندما قال لي بعض الاصدقاء بانه يجب علي ان اتعلم العود حتى اكون على معرفة جادة بالمقامات واجادة العزف وجدت هذا القول بانه يهدف تطويري ونقلي من الغناء بدون اجادة العزف الى الغناء وانا متمكن من العزف على آلة العود ولكن ترى ماهي المشكلة التي تعيقني على عدم اكمال هذا المشوار ؟ الحقيقة ان الفنان الهاوي يختلف تماما عن الفنان المحترف ولعل الوقت مشكلة كبيرة للفنان الهاوي فهو امام مسئولياته وامامه عمل يجب ان يقدمه باخلاص لهذا يجد ان الوقت غير كاف له لان يدرس ويتعلم العزف على آلة العود او اي آلات اخرى وبهذا الصدد فانني اتقدم بجزيل شكري وامتناني للاخ والصديق محمد حسن غلاب الذي يلازمني في كل الحفلات التي اقيمها وهو يسعى حاليا لان اجيد العزف على آلة العود اكثر مما هوموجود لدي ولكن لي امل كبير في ان احقق مستقبلا نصيحة الاصدقاء وان اتعلم العزف على يد احد الاساتذة المتخصصين في هذا المجال واتمنى ان يتحقق لي ذلك في اقرب وقت ممكن .

مجال التاليف

لاأذكر ان لي محاولة في التاليف الغنائي .. بل اي محاولة في هذا المجال حاليا يعني الفشل لهذا فانا اعتمد حاليا على ما يكتبه لي الاصدقاء والزملاء وهناك من الشعراء الغنائيين الذين وقفوا معي في مشوار حياتي الفني الاصدقاء علي سعد محمد ومسعد جمعان وعثمان عيسى وعبدالله باقطيان اما الملحنون فهم قلة الذين يتعاملون معي وهناك اعمال قادمة لفنانين لهم مكانتهم وسوف يقدمون لي اعمالا ملحنة ارجو ان اوفق بها اما حاليا فانني اعتمد على الصديق محمد حسن غلاب في صياغة الالحان وايضا الفنان اليمني القدير شريف ناجي الذي سيقدم لي مجموعة اعمال من تاليف الصديق مسعد جمعان .



● محمد حسن غلاب رفيق عمره ■

واحب ان اكشف عن محاولة في التلحين حاولت ان اجريها في اغنية « الاشواق » كتب كلماتها الشاعر علي سعد محمد « ابوسامي » وهذه هي المحاولة الاولى في التلحين وقد ضمت الاغنية الى مجموعة اغاني سجلت مؤخرا ضمن شريط لصالح احدى المؤسسات الفنية .

انت وانا

الجديد لدي سوف يكون اول عمل يأخذ الصفة الرسمية والفنية اذ سينزل شريطي الجديد خلال الايام القليلة القادمة بصورة متطورة وستكون حقوقي محفوظة خاصة وان الشريط انتج لصالح احدى مؤسسات الانتاج الفني وتم تسجيل الاغاني في استوديو الفنان محمد عبده بجدة ويحتوي الشريط الجديد على مجموعة من الاغاني هي « الاشواق » كتب كلماتها الشاعر علي سعد محمد وكما ذكرت لحنها ضمن المحاولات الجادة التي سعيت لاجل ظهورها والاغنية الاخرى « خلي التجافي » كلمات ابوسمير ولحن الصديق محمد حسن غلاب واغنية فلكلورية « ياالله بعوده قريب » اما الاخيرة فقد كتبها الشاعر علي سعد محمد ولحنها محمد حسن غلاب ويقول مطلعها :

انت وانا والحب في الدنيا لنا
بس لاتخون خلي الوفاء مابيننا
شوف عيون الناس تنظر لنا
قصد الحسود يفرق بيننا
انت وانا

الختـــام

في الاخير لم يبق سوى ان انقل لكل الاصدقاء الذي وقفوا معي منذ البداية تحياتي الخالصة واجدد العهد معهم بمواصلة الطريق معا حتى يتحقق لنا جميعا مانطمح اليه في هذا المجال خاصة واننا نسعى الى تقديم الغناء اليمني المتطور مع محاولة الابتعاد عن التقليد والتكرار لاغاني سبق وان غنيت من قبل اصوات معروفة كل ما آمله ان نجد التعاون من الاساتذة الفنانين الذين سبقونا بمراحل وان يسهموا معنا ويشاركونا في طموحاتنا واملنا كبير في ان نجد الحانا يمنية من ملحنين يمنيين خاصة وان الساحة اليمنية تزخر بالعديد منهم داخل وخارج اليمن .

● عمر زين وخطوة جديدة ●

■ شريف ناجي واذا وعد نفذ ●

بقايا نغم

الكتابة في الفن

قليل جدا ممن يدرك ان كتابات الصحفيين الفنيين لاتقرأ الا من قبل الاشخاص انفسهم والكثير يدرك ان الفنانين والعاملين في الوسط الفني لايتابعون مايكتب عنهم ولايكلفون انفسهم شراء جريدة او جريدتين لمعرفة ماذا يدور في الوسط الفني .

اما لماذا ذلك فالسؤال هنا يتوقف على شرح بعض النماذج لفنانين اوجدوا لانفسهم كل المبررات في سبيل المقاطعة لكل ما يكتب في الصحافة الفنية .. فالبعض متمسك بمبدأه في ان الصحافة الفنية لاتخدم الفن بقدر ما تخدم الاشخاص ومنهم من يتذرع في عدم المتابعة بالنصح والارشادات الطبية التي وجدها وسيلة للابتعاد من قراءة الصحف ومتابعة اخبارها وهناك ايضا نماذج من الفنانين ممن يرفض حتى التحدث لاي جريدة ومن يقاطعها وكل هذه النماذج تمثل في الاخير اسبابا غير الاسباب التي ذكرها اهل الفن لان الحقيقة تتمثل في القصور التي بناها الفنانون لانفسهم وهي قصور من زجاج وفي الاساليب التي استحدثوها نتيجة لما وصلوا اليه من شهرة ومادة واصبح الفنان في الوقت الحاضر لايتنازل للحضور الى المطبوعة التي تريد اجراء حوار معه لان ذلك شيء يخالف العرف والقوانين عنده فالمفترض ان يحمل المحرر ادواته ودفاتره واقلامه وكاميرته الى مكان وموقع الفنان وذلك بعد ان يتم تحديد الموعد من قبل الفنان وليس المحرر وحسب امكانات الفنان ولامانع عنده من تأجيل الموعد حتى ولو كان المحرر واقفا عند الباب .

والبعض من اصدقائنا الفنانين ممن لديه شيء من باب الجميل للصحافة الفنية فانه لايرفض اجراء الحوار ولكنه يتحجج بان لاجديد لديه وان الوقت غير مناسب للحديث اما النماذج الاخيرة فانها نماذج تطالب بان يكون لكل فنان ناقد ليس فقط متخصصا ولكنه اكثر النقاد شهرة وان يكون من النقاد العرب .

كل هذه النماذج التي تناولناها في هذه الزاوية تعطينا صورة واضحة الى اي مستوى وصل الفنانون واصبحوا ينظرون للصحافة الفنية بنظرة سطحية متناسين الدور الكبير الذي قامت به الصحافة الفنية والمحررون الفنيون في ابراز اعمالهم وابرازهم شخصيا عندما كانوا في اول الطريق .. تناسوا ايضا انه لولا الصحافة لما قرا احد عن طلال ومحمد عبده وعبادي الجوهر وعلي عبدالكريم ومحمد عمر وعبدالمجيد عبدالله وقبلهم رواد وعمالقة الفن العربي السعودي .

ان الكتابة الفنية مازال لها تأثيرها لدى الفنانين الذين اصبحوا يقاطعون الصحافة الفنية بدليل ان ايا مايكتب ينقل لهم عبر اصدقائهم ومحبيهم واذا كان الكلام حلوا وجميلا فلابأس من الاحتفاظ بالنسخة اما اذا كان الكلام فيه النقد فانهم لايتوانون عن استغلال اي فرصة للظهور عبر الشاشة اومن خلال المذياع لصب غضبهم على الكاتب او المطبوعة التي ينسب لها .. ونماذج ونماذج لاتنتهي ابدا! لاننا كل يوم نرى صورة جديدة من افعال الفنانين .

قيثــــارة

● ● هل تحب .. اذن انت تحب الحياة وتحب الناس ..

جميــل محســن

عائدا من الجزائر

المنصف سويسي : نجح المهرجان الأول للفنون العربية

اتحاد الفنانين العرب يتخذ قرارات

تونس ـ اليوم ـ احمد عامر ـ

عاشت الجزائر في المدة الاخيرة المهرجان الاول للفنون العربية الذي نظمه اتحاد الفنانين العرب عن هذا المهرجان ومواضيع اخرى يحدثنا الاستاذ المنصف سويسي بوصفه نائبا لرئيس الاتحاد .

ـ من الانشطة التي وضعها الاتحاد العام للفنانين العرب في مخطط نشاطه لموسم ٨٧/٨٨ خلق تقليد عربي جديد يتمثل في اقامة مهرجان شمولي لكل ضروب التعبير الفني في المجال الثقافي .

وهذه التظاهرة تتميز عن التظاهرات الاخرى التي تقام في مختلف الاقطار العربية في عدة جوانب من ابرزها احتكاك الفنون مع بعضها في اطار واحد وكذلك التزامن في لقاء الجمهور مع هذه الفنون والانتقال بهذا المهرجان من بلد الى اخر كلما وقع تنظيمه باحدى المناسبات الوطنية .

هذه السنة وقع الاختيار على الجزائر نظرا لاحتفال هذا القطر الشقيق بمرور ٢٥ سنة على استقلاله . اما عن تقييم ما تم خلال هذا المهرجان فيمكن القول انه اكد جدواه وضرورته كما كان فرصة للوقوف على سلبيات ينبغي تداركها في المستقبل من حيث التنظيم سواء بخصوص المحتوى او ضبط البرنامج وخاصة الاعلام .

شاركت دول من مختلف الاقطار العربية هي تونس والجزائر والمملكة العربية السعودية والسودان وسوريا والكويت ومصر وكانت لكل هذه الدول فعاليات فنية متنوعة تراوحت بين المسرح والموسيقى والفنون الشعبية والفنون التشكيلية .

كما التأم في اطار المهرجان كما كان مقررا في ندوة الحمامات اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الذي نظر في عدة قضايا تضمنتها جدول الاعمال ومن اهمها الانتاج العربي المسرحي المشترك .

على ان الجانب التونسي طرح قضية نشاط الفنانين العرب في اقطار عربية اخرى غير اقطارهم .

● ● الى اين وصلت المسرحية العربية المشتركة التي اقترحها الاتحاد ؟

ـ لقد وقع تكليف الكاتب العربي علي سالم من مصر باعداد النص الذي هو كما تعلمون عن فكرة كنت شخصيا اقترحتها على اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد ووجدت صدى طيبا لدى الجميع وكلفوني باقتراح من يتولى كتابتها ونظرا لطبيعة الفكرة ونوع معالجتها فاني رأيت في كل من الفنانين علي سالم ومحمد الماغوط بما عرفا به من اسلوب ان يتولى احدهما او الاثنان معا بالاشتراك معي في كتابة هذا النص :

كيف ينجز العربي مسرحية مشتركة ؟ كيف ستكون هذه المسرحية ؟ ماهي الصعوبات والمعوقات التي سترتطم بها ؟ ماهو الموضوع الذي سيتفقون عليه ؟ كيف ستكون صيغة المعالجة ؟ كيف سيتساوون في المساهمة في المشروع من الناحية الادبية والمعنوية والادبية ؟ هل سيظهر هذا المشروع ؟ كيف يمكن احباطه ؟ ستظهر مؤامرات وزعامات فنية .

هذا هو محور المسرحية التي قد نطلق عليها عنوان « العرب عرب والكرب كرب » والتي ستكون مسخرة مسرحية عربية .

سأقوم انا بالاخراج والموسيقى من سوريا وتصميم الديكور للجزائري عبدالقادر فراح اما الممثلون فهم من مختلف الاقطار العربية ..

● ● هل من جديد بالنسبة للدوري الثالثة لايام قرطاج المسرحية ؟

ـ بدأت تفد على ادارة المهرجان رغبات البلدان للمشاركة في دورته الثالثة وستكون دورة مكثفة هذه المرة انتقائيا اكثر من الدورتين السابقتين وما يميزها كذلك فتح المجال واسعا امام مسرح الطفولة وكل البوادر الآن تبشر بنجاح مضمون لهذه الدورة التي ستتدعم اكثر بالفضاءات التي ستحتضن العروض .

موسيقى وهندسة صوت واشراف سامي احسان

اغاني فلكلورية لفرقة أبو سراج للفنون الشعبية بجدة

جدة ـ جميل محسن ـ

بدأت فرقة ابي سراج للفنون الشعبية بجدة في تنظيم جديد ليس فقط في الجانب الفني والشعبي من حيث التعريف بمختلف الفنون الشعبية ولكن ايضا في الجانب الاعلامي فقد وجدت الفرقة ورئيسها الفنان عمر العطاس ان الصحافة الفنية تسهم اسهاما كبيرا في تعريف المواطن بدور الفرق الفنية التي تقدم نماذج مختلفة من الفنون الشعبية المغنى منها والراقص ولهذا حرص اعضاء الفرقة على توجيه دعوات لعدد من الصحفيين الفنيين لزيارة مقر الفرقة والاطلاع على انشطتها الى جانب تعريفهم على الاسلوب الحديث الذي تتبعه الفرقة مع اعضائها وتعاملها مع الجهات المعنية في تقديم الفقرات والرقصات الشعبية .

وفرقة ابوسراج والمجموعة للفنون الشعبية وهي احدى الفرق المتواجدة في مدينة جدة تسهم في تعريف المجتمع بنماذج من الرقصات الشعبية والاغاني التراثية ذات اللون الساحلي كما انها من الفرق الفنية الشعبية التي لبت مرارا دعوة فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة والمشاركة في العديد من الحفلات التي اقامها الفرع لمختلف المناسبات ورغم وجود شبه جمود حاليا بين الفرقة والفرع الا ان ذلك لم يمنع اعطاء الفرقة من الاشادة بالدور الكبير الذي لعبه الفرع متمثلا برئيس قسم الفنون الشعبية الفنان محمد سليم والذي قدم للفرقة نيابة عن مدير الفرع الدكتور عبدالحليم رضوي الكثير من المساعدات المعنوية والتي دفعت بالفرقة لان تصبح من الفرق المشاركة في مناسبات الفرع ومن الاعمال الجديدة التي تسعى فرقة ابوسراج الى تقديمها خلال الايام القادمة شريط « كاسيت » جديد يحتوي على مجموعة من الاغاني الفلكلورية ويؤديها اعضاء الفرقة ومن هذه الاغاني :

« ياجميل كيف تهجر والغرام » من كلمات والحان الاستاذ موسى محمد جيزاني وهي اغنية جديدة تؤدى للمرة الاولى ومن الموشحات الاندلسية تقدم الفرقة موشح « ياشادي الالحان » واغنية « زمان زمان » يقول عنها اعضاء الفرقة ان التعديل لمس بعض ابياتها والهدف اضفاء شيء من جمال الكلمات الى جانب اللحن .

كما اخذ من التراث القديم ومن الغناء الفلكلوري « آه ياعمي » واغنية اخرى كتبها موسى جيزاني وعنوانها « ياليلة حلوه » اما الاغنية الاخيرة والتي كتبها ولحنها الفنان طلال بابطين هي بعنوان « سيبوني اعشق » .

ووصف رئيس الفرقة الفنان عمر العطاس اعداد هذا « الكاسيت » الجديد بانه نقلة كبيرة للفرقة واعضائها خاصة وان الفنان سامي احسان اشرف على التوزيع الموسيقي كما كان له الاشراف على هندسة الصوت ويعتبر الانتاج الاول لاحدى المؤسسات الفنية الوطنية .

واضاف الفنان عمر العطاس قائلا لـ « اليوم الفني » ان املنا في نجاح هذا الشريط كبير جدا ونتوقع ان يصل الى قلوب الناس لمجرد سماعه للمرة الاولى خاصة وانه لون شعبي له قاعدته الكبيرة من عشاقه

الفنان الكويتي .. امبيريك لـ « اليوم الفني » :

ليس لدي أي انطباعات عن الفن السعودي!

عربسات مسرحية قدمتها للجمعية بالدمام وسأمثل بها!!

أطالب بإيجاد مسرح خليجي للطفل

●● اعزاءنا القراء في البدء كان الفن .. والبداية هي الفنان الذي ابدع فنا في مختلف المجالات .. فهو ان نام حلم بانه يرسم ويمثل وان صحا ابدع بما حلم به في نور الحقيقة .. وهناك من الفنانين من استطاع ان يجعلنا نفكر .. ومنهم من استطاع ان ينتزع منا الابتسامة في وقت نحن في أشد ما نكون فيه الى هذه الابتسامة ولو كانت للضحك فقط .. فضيفكم واحد من اولئك الممثلين الذين استطاعوا ان يمتعوا على خشبة المسرح بلغة بسيطة وعدم التكلف حتى عرفناه واحببناه لشخصه ولأدواره التي يقدمها لنا .. فتعالوا معنا لنتحدث معه حول تجربته الطويلة من عمر الفن في الكويت .. انه الممثل الكوميدي صالح حمد « امبيريك ».

اجرى اللقاء : محمد الغدير

تصوير : سيد علوي

■ الفنان صالح حمد « امبيريك » ، هل لك ان تحدثنا عن بدايتك الفنية ؟

● بدايتي الفنية كانت في الستينات وبالتحديد عام ١٩٦٠م من خلال حفلات المدارس والافراح التي تقام في مناسبات الزواج وغيرها وانضممت للمسرح العربي وكان يديره نخبة ممتازة من الأساتذة وعلى رأسهم المرحوم الاستاذ زكي طليمات وقد أجرى لي امتحان والحمد لله نجحت.

بعد ذلك اسند لي دورين في مسرحيتين المسرحية الأولى اسمها « الكنز » ومسرحية « آدم وحواء » وقد مثلت هاتين المسرحيتين باللغة العربية بعد ذلك استمررت كعضو في المسرح العربي حتى الان . اما عن بدايتي مع التلفزيون فكانت ايضا في الستينات

وكان معي الفنانان خالد النفيسي وعبدالعزيز النمش « أم عليوي » حيث قدمنا العديد من المسلسلات التلفزيونية الناجحة ومنها شخصية « امبيريك » التي التصقت بالعديد من الادوار التي مثلتها للتلفزيون .

■ اليوم الفني : هناك خلافات فنية وشخصية بينك وبين الفنان حسين عبد رب الرضا فما مدى صحة هذه الاشاعة وماهو تعليقك عليها ؟

● يا أخي العلاقة بيني وبين حسين عبدالرضا جيدة جدا وما سمعته منك الان سمعته ايضا من غيرك ولكن الحقيقة هي اننا سمن على عسل وقد فسر البعض ابتعادي عن آخر اعماله الفنية باننا على خلاف بيننا الحقيقة انني كنت مرتبطا باعمال اخرى وفي آخر اعماله المسرحية وهي « باي باي عرب » كان المفروض ان أمثل معه في المسرحية من البداية ولكن ارتباطي في اعمال اخرى كما ذكرت سابقا جعله يسند دوري لأحد الفنانين الناشئين وعندما انتهت ارتباطاتي الفنية عدت ومثلت معه الشخصية المسندة الي وقمت بدوري في المسرحية على اكمل وجه والحمد لله .

■ اليوم الفني : رأيك في الركود المسرحي الحاصل الآن في الكويت ؟

● نعم يوجد ركود مسرحي في الوقت الحاضر لظروف الصيف ولكن هناك عروض مسرحية ممتازة في المناسبات مثل الاعياد مثلا حيث تجد اكثر من فرقة تقدم اعمالها وهذه بادرة جيدة لخلق تنافس فني يعود بالفائدة على الجمهور وعلى الحركة المسرحية الا ان كثرة هذه العروض لها سلبيات ايضا لعدم تمكن الجمهور من حضور جميع المسرحيات وخاصة الجيد منها .

■ اليوم الفني : متى في رايك كانت فترة ازدهار المسرح الكويتي ؟

● المسرح الكويتي دائما في ازدهار والدليل العروض التي نشاهدها طوال كل عام ولكن اعتقد ان بعض الاعمال التجارية قد اثرت بعض الشيء على هذا الازدهار وعندما اقول التجارية فاعني التجارية غير الجيدة والتي لا تخدم الحركة المسرحية بأي شيء .

■ اليوم الفني : هل النقد المسرحي في الكويت يوازي تقدم الحركة المسرحية في الكويت ؟

● هناك في الكويت نقاد مسرحيون ممتازون تشعر بالفعل بسلامة هذا النقد الذي سوف يعود بالفائدة على الفنان والمسرح الا ان هناك بعض النقاد الذين لا يستحقون ان يحملوا هذا اللقب .

■ اليوم الفني : رايك في ما يقدم للطفل من اعماله مسرحية هذه الايام ؟ .

شوف يا اخي الطفل حتى الان لم يقدم له العمل المسرحي الجيد الذي يفيده وكل ما قدم له استعراضات غنائية دون مناقشة النواحي التربوية الصحيحة باستثناء بعض الاعمال المسرحية البسيطة جدا وفي رايي ان الدولة يجب ان تتبنى فكرة انشاء مسرح خاص للطفل ويشرف عليه اساتذة متخصصون في النواحي التربوية للطفل عندها يستطيع هذا المسرح ان يقدم للطفل المادة المسرحية الجيدة التي تتلاءم مع ظروفه السنية والنفسية والاجتماعية وفي اعتقادي ان الطفل يحتاج للحركة المعبرة على المسرح اكثر من الكلام الذي لن يستوعبه بسهولة ومن الامنيات التي ارجو ان تتحقق اقامة مسرح خليجي خاص للطفل ويشارك فيه مجموعة كبيرة من الاطفال على ان يقدم عروضه اثناء فترة العطل الدراسية متنقلا بين دول الخليج العربية وبين جميع الدول العربية ان امكن ذلك .



■ حسين عبدالرضا ■

■ اليوم الفني : راي امبيريك في مسلسل عائلة فوق تنور ساخن الذي شاركت فيه مع نخبة من الفنانين السعوديين والكويتيين ؟

● المسلسل كان موضوعة جيدا ولكن خروج بعض الممثلين بدون ذكر اسماء عن النص وبرضا صاحب العمل وهو الفنان محمد المفرح ومخرج المسلسل كان سببا رئيسيا في تدني احداث المسلسل وانا أؤيد الصحافة الفنية عندما تحدثت عن هبوط المسلسل .

■ اليوم الفني : انطباعك عن الحركة المسرحية في المملكة ؟

● لا يوجد عندي اي انطباع عن الحركة المسرحية في السعودية ولم اشاهد اي عمل مسرحي حتى الان وقد بحثت عن بعض المسرحيات السعودية في محلات الفيديو بالكويت فلم اجد ما اريد واتمنى ان اشاهد مسرحيات سعودية في تلفزيون الكويت كما هو حاصل في تلفزيون المملكة الذي يقدم بين فترة واخرى اعمال مسرحية كويتية وبصفة مستمرة .

■ اليوم الفني : رايك في الفنانين الجدد في الكويت ولماذا لم ياخذوا فرصتهم بالبروز في الاعمال المسرحية والتلفزيونية ؟

● هناك الكثير من الفنانين الناشئين الذين برزوا في السنوات الاخيرة واثبتوا جدارتهم وموهبتهم الفنية ولكن عيب بعض المخرجين عدم استطاعتهم المغامرة بدفع بعض الوجوه الجديدة اضافة الى ان هناك بعض الوجوه الجديدة التي لا هم لها سوى حب الظهور على الشاشة واستعراض عضلاته في اليوم الثاني في الاسواق ولذلك اتمنى من هؤلاء الناشئة الالتزام بالمبادىء الفنية الحقه والبعد عن الغرور واكتساب المزيد من التجارب الفنية مع استمرارية صقل مواهبهم الفنية بالاطلاع والدراسة فالحركة الفنية بالخليج والكويت في امس الحاجة للفنانين الشباب .

■ اليوم الفني : ماذا تقول عن مشاركة الفنانين السعوديين علي السبع وعبدالمحسن النمر في المسرحية الكويتية « كماشه » ؟

● الحقيقة أنني لم اشاهد المسرحية حتى الآن ولكن حسب ما سمعت وقرأت في الصحف انهما فنانان جيدان ومن الممكن ان يقدما المزيد من الابداع الفني وانا في الحقيقة معجب جدا بالفنان السعودي عبدالناصر الزاير الذي شاهدت له اعمالا كثيرة فهو بجانب مهارته في التمثيل فهو ايضا مخرج جيد ينتظره مستقبل باهر .

■ اليوم الفني : ايهما يرتاح له الفنان امبيريك للتعامل معه فنيا القطاع الخاص ام العام ؟

● لقد تعاملت مع القطاعين وكلاهما ارتاح للعمل معه الا ان الميزة الممتازة التي يتميز بها القطاع الخاص هو سرعة انجاز الاعمال الفنية في مدة قصيرة ولو ان هذه الميزة تكون سببا رئيسيا في بعض الاحيان في هبوط بعض الاعمال الفنية .

■ اليوم الفني : قرأنا ان هناك بعض الممثلين انسحبوا من مسرحية « في خبر كان » قبل عرضها بمدة قصيرة فما هو السبب يا ترى ؟

● الحقيقة ان عرض المسرحية لم يكن موفقا لعدة اسباب منها عرض المسرحية في حديقة الشعب وكان المسرح في الحديقة مكشوفا مما سبب اشكالات كثيرة للفنانين المشاركين الذين لم يرضوا عن الطريقة التي تم بها عرض المسرحية واقولها صراحة انني اول واخر مرة اعمل في مسرح مكشوف اذا لم تتوفر فيه الامكانات الفنية اللازمة من اجهزة صوت جيدة وغيرها من الامور الفنية الاخرى اما عن انسحاب بعض الممثلين فقد كان لأسباب اخرى ارجو اعفائي من الاجابة عليها .

اما عن اخر اعمالي التلفزيونية فكان مسلسل باللغة العربية الفصحى عنوانه « ضيعة أم سالم » وكان هذا المسلسل قد عمل خصيصا لمؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي انعقد مؤخرا بالكويت وقد قدمت بعض الحلقات اثناء انعقاد المؤتمر ولكن لانتهاء اجتماعات المؤتمر قبل ان تنتهي الحلقات اجل المسلسل الى شهر رمضان الماضي وبالفعل عرض المسلسل كاملا في رمضان المنصرم .

■ اليوم الفني : هل زيارتكم للمنطقة الشرقية فنية ام هناك اسباب اخرى للزيارة ؟

● الحقيقة هي زيارة لاصدقاء في الدمام والاحساء وكذلك تقديم نص مسرحي بعنوان « عربسات » لجمعية الثقافة والفنون بالدمام، وهي مسرحية كوميدية اجتماعية هادفة وقد رشحت للقيام باخراجها الفنان عبدالناصر الزاير اضافة الى مشاركتي كممثل مع زملائي اعضاء جمعية الدمام كل ذلك سيتم باذن الله في حال الموافقة على النص من قبل الجهات المختصة في وزارة الاعلام بالمملكة .

■ اليوم الفني : من هو المخرج المسرحي الكويتي الذي ترشحه للقيام بدور كبير في انعاش الحركة المسرحية مستقبلا بعد رحيل المخرج والفنان الكبير صقر الرشود ؟

● استطيع ان أؤكد ان المخرج القادم بقوة لانعاش الحركة المسرحية هو الفنان عبدالعزيز الحداد اقول ذلك بسبب تفهمه الممتاز للنواحي الفنية الخاصة بالمسرح وهو فنان يتقبل المشوره من اي انسان متفهم للمسرح دون مكابرة واعماله المسرحية الاخيرة جيدة جدا وخير شاهد على ترشيحه كفارس من فرسان المسرح الخليجي .

■ اليوم الفني : رايك في الحركة المسرحية خليجيا وعربيا ؟

● الحقيقة انني متفائل جدا بالمسيرة المسرحية لجميع الدول العربية اذا انتشلت هذه المسيرة من النواحي التجارية الطاغية هذه الايام على اغلب الاعمال الفنية بشكل عام .

■ اليوم الفني : دعوة الفرق المسرحية العربية للكويت ودول الخليج الاخرى لاقامة عروض مسرحية هل لها من سلبيات على الحضور الجماهيري للعروض المسرحية الخليجية ؟

● هي ظاهرة ممتازة في الحقيقة حيث يشاهد جمهور الخليج فنانين على مستوى عال مثل عادل امام وسمير غانم ومحمد نجم وغيرهم من النجوم المصريين الذين اثروا الحركة المسرحية العربية ببعض الاعمال الجيدة ولكن السلبية الوحيدة هو عدم التوقيت الجيد في بعض الاحيان لحضور هذه الفرق لتقديم عروضها حيث تؤثر عروض هذه الفرق على المسرحيات الخليجية المعروضة في نفس الوقت ولذلك اتمنى ان يكون هناك تنسيق من قبل المسئولين عن حضور الفرق العربية للكويت ودول الخليج الاخرى .

■ اليوم الفني : هل من الممكن اخذ فكرة عن مضمون مسرحية « عربسات » التي قدمتها لجمعية الدمام ؟

● المسرحية اجتماعية هادفة تتحدث عن مشاكل الشباب وارتفاع المهور وظاهرة السفر للبلاد الاسيوية والاوروبية دون اية فائدة اضافة الى بعض المشاكل الاخرى الموجودة في مجتمعنا الخليجي والعربي .

■ اليوم الفني : كيف تغلبت على مشكلة عدم مشاركة العنصر النسائي في مسرحية عربسات خاصة واننا علمنا ان المسرحية يوجد بها اصلا عنصر نسائي عندما كتبتها ؟

● فعلا المسرحية عندما كتبتها في الكويت كان بها عنصر نسائي ولكن بسبب الظروف الاجتماعية بالمملكة استبعدت العنصر النسائي بطريقة ذكية اتمنى ان تحوز على اعجاب مشاهدي المسرحية عند عرضها باذن الله .

■ اليوم الفني : البطاقة الشخصية للفنان امبيريك ؟

● الأسم : صالح حمد علي احمد السالم الرشود .

الجنسية : كويتي وتربطني بالمملكة علاقات عائلية عريقة .

الحالة الاجتماعية : متزوج من امرأتين وعدد الاولاد عشرة ثلاثة اولاد وسبعة بنات .

العمر : خلها مستورة .

■ امبيريك يصغي لاسئلة اليوم ■

■ امبيريك وابتسامة للكاميرا ■

من خارج الخارطة

يقدمها سندباد

من هو الفنان .. المطرب .. الذي يغني من أجل الفن ؟؟

وما هو مفهوم عبارة « الفن للفن .. والفن التجاري » ! ؟

- قبل سنوات بادر الفنان محمد عبده كعادته مطالبا بحماية الفنان وحفظ حقوقه .. « المادية » طبعا .. وانتشرت المبادرة قوية في الوسط الفني .. ليتحدث الجميع عن هذه الحقوق ومن ثم صدرت اللائحة المتعلقة بذلك !!

وبالقدر الذي فرح به الفنان كان المتلقي اكثر سعادة بالقرار للحصول على مادة نظيفة وجيدة انما الامر تطور مؤخرا وانحدر الى اتجاهات عكسية ووضحت مشاركة الفنان والتاجر في صناعتها سويا والجمهور هو الضحية لكل ذلك .. التلاعب .. حتى ظهر الاستغلال المادي جليا في اكثر من انتاج ولاكثر من فنان .. ولا اعتقد ان « الجيوب » في حاجة لاستنزاف مادي لا يقابله مادة جديرة بالاستماع !!

هذا من جانب .. ولو نظرنا في جانب آخر فيما يتعلق بمحلات التسجيل .. لأدركنا مدى تجاوز أصحاب تلك المحلات والتحذيرات « المنشوره » التي تصاحب كل نتاج جديد لأي مطرب .. وأين هي النسخ الأصلية التي تتحدثون عنها . بل اين التسجيل الجيد الذي يخدم العمل .. معلوماتي تؤكد وبالدليل القاطع .. ان اكثر محلات التسجيل لا تبيع نسخا اصليه سوى لمحمد عبده واعتقد ان هناك متابعة من مؤسسة الانتاج او جهات اخرى ساهمت في تطور مبيعات جديد او قديم محمد عبده اما غيره .. فانني ادعوكم لجولة قصيرة لتلك المحلات لتبحثوا عن النسخ الاصلية .. حتما لن تجدوها فهي اندر من « الشهد » فأي حقوق تبحث عنها يا ترى .. وأي طرف دفع الثمن .. الفنان او التاجر .. او المستمع المغلوب على أمره ؟؟

أسماء وحروف

الفنانة العربية الكبيرة « فيروز » عندما تغني .. ترحل بالمستمع الى بلد « الخضرة والماء والوجه الحسن » وأين هذه السمات من لبنان البندقية والخطوط الرمادية والحمراء .. انه ارض الحب والحزن معا !! فلك الحب يا فيروز وللبنان النجاة ..

■ الفنان محمد عمر .. قال في لقاء تلفزيوني عرض اول ايام العيد .. انه سئم ومل من سؤاله من تشابه صوته لصوت محمد عبده .. وقال ايضا انه يفخر ان يقترن اسمه باسم فنان العرب ولكن ليس بهذه الميزه لانها غير صحيحة .. ومن هنا لا داعي لاثباتها .. الجميل ان ابن عمر لم يتحدث عن وزن صوت محمد عبده .. كما فعل الاخير في احد لقاءاته !!

■ مازال الممثل المحلي .. يتذمر من تجاهل التلفزيون العزيز له .. وعدم تقديم الاعمال المحلية او التي شارك بها ممثلون من الممكن .. احدهم تذمر بشكل اخر .. قائلا ان العدوى انتقلت الى شركات الانتاج المحلية التي بدأت توصد الباب في وجه اي ممثل سعودي .. الا اذا كان « ... » !!

● شاعر كبير له فضل كبير ايضا على بعض الفنانين الا انهم لم يعودوه .. عندما انتابه داء أدعو الله ان يشفيه منه !!

عمل ناجح

كلمات واللحن : طاهر حسين .

غناء : عبدالمجيد عبدالله

اهلا بمن زارت ولا همها شيء

من شوقها طارت على صهوة الريح

ساعة سجى طرف الدجى وانتشى الضنى

ضحك الخزامى وازهر الفل والشيح

وأهل بمن زارت ولا همها شيء !!

تأتي هذه الاغنية وهي من أروع ما قدمه المطرب الشاب عبدالمجيد عبدالله .

■ ماهو تعليقكم ؟؟

فنان ممثل ذكر انه وقع شهادة وفاة المسرح في المملكة .. وما أعرفه ان شهادة ميلاد المسرح لم تظهر بعد .. فكيف اذن وقعت شهادة الوفاة ؟؟

من متابعتي

عندما يثير أحد الفنانين أو احدى الصفحات خلافا بسيطا بين زميلين في الوسط الفني .. ينتشر هذا الوباء ليسيطر على اغلب الصفحات الفنية في صحفنا ويتناوله كل زميل من جانب حسب ما يراه .. وتتردد الاسئلة وتفترض الاجابات .. وبالتالي تتولد مشاكل عديدة في الجسد الفني المفكك سلفا .. ويستاء القارىء من هذا النهج غير الصحي في اثاره وتضخيم امور لا تستحق اصلا النشر .. ليأتي احدهم وينشر الغسيل على ثمانية اعمدة وعناوين ملء صفحته .. ليس الا .. والحاجة احيانا تولد الفشل !!

■■ آخر المشوار :

للشاعر الاستاذ محمد حسن فقي :

هذي دياري .. لست اشكو بها

الا تفاهات الصغار .. الصغار "

السندباد

هكذا من الأصل

جريدة المدينة تحتفل بمرور اكثر من نصف قرن على صدورها

الحصين : الضوء الزائد في الاعلام يحرق والتعتيم يؤذي

الصحافة حققت الكثير في عهد المؤسسات الصحفية



● عبدالله الحصين

كتب ـ عبدالرحمن عبدالواحد :

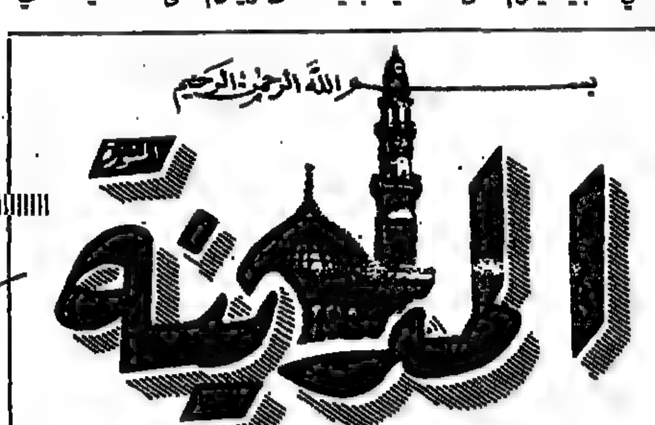
تحتفل اسرة جريدة المدينة المنورة بمرور اكثر من نصف قرن على صدور الجريدة قدمت خلالها الكثير لخدمة المجتمع السعودي بصفة خاصة والصحافة الخليجية والعربية بصفة عامة وبهذه المناسبة التقت اليوم بالاستاذ عبدالله سليمان الحصين رئيس تحرير جريدة المدينة الذي استهل حديثه قائلا :

ان عهد المؤسسات الصحفية هو الافضل مقارنة بعهد مؤسسات الافراد وقال في حديثه ان اي عمل يقوم على جهد جماعي وخاصة في المجال الاعلامي فانه يكون في الواقع اكثر خطورة واكبر اهمية واننا يجب ان نركز على الاعمال التي تتم بشكل جماعي خاصة وان الجهود الفردية تكون اكثر عرضة للاخطاء .

واضاف الاستاذ الحصين يقول بان الصحافة في عهد الافراد لم تستطع ان تعطي العطاء المطلوب لم تستطع الانتقال من التقليدية الضيقة الى الافق التي استطاعت الصحافة ان تحققه في عهد المؤسسات وايضا الجهد والاتساع والصناعة الاعلامية الرفيعة التي وصلت اليها الصحافة الى حد ما في عهد المؤسسات وقال بأن الجهد الفردي والضيق والمحدود والتي تقوم به المعادلة على الربح والخسارة يصعب الوصول من خلاله الى عمل اعلامي جيد واكد بان الاعلام العملي الجيد يقوم على التخطيط بعيد المدى ويقوم على التخطيط الذي يستخدم المال للوصول الى الخبر الجيد والصورة الجيدة واستطرد رئيس تحرير جريدة المدينة يقول ان الصحافة الناجحة هي التي تقول في الوقت التي يجب ان تقول فيه وايضا تلقي الضوء بنسب معينة وتستقطب بنسب ايضا معينة لان الضوء الزائد في الاعلام يحرق وقال بان التعتيم يؤذي ويجب ان يكون هناك اعتدال والاعتدال يكون محسوبا بكل دقة .

[مرور اكثر من نصف قرن]

وحول ما حققته جريدة المدينة طوال اكثر من نصف قرن قال نذكر بالفضل للمؤسسين الكريمين السيد علي والسيد عثمان حافظ نذكر لهما ونشكر انهما استطاعا رغم الظروف القاسية والصعبة وندرة المواصلات وندرة الحرفية الصحفية انهما استطاعا فعلا ان يصدرا ويصرا على الفكرة وقال حتى ولو كانت هذه الفكرة في مرحلة اولية ومرحلة بسيطة ومرحلة متواضعة ايضا وقال بان تبني الفكرة هو الاساس ومما لاشك فيه بان جريدة المدينة لو قرأنا تاريخها قبل عهد المؤسسات لوجدنا انها اسهمت بشيء هي وغيرها ثم صمت قليلا وقال انا اذكر لها ان المدينة مثلا قبل (٣٥) او (٣٦) عاما ماذا كانت المدينة ؟ وماذا كانت المملكة قبل هذه الفترة الزمنية وقال كون الاخوين علي وعثمان حافظ قبل اكثر من نصف قرن ويفكران بهذا المشروع وهو عمل جيد وانجاز كبير يستحقان عليه الشكر والعرفان .



المراسلون الاجانب يشكون من الرقابة الاسرائيلية

القدس/ا ف ب :

تقدمت رابطة الصحف الاجنبية في اسرائيل بشكوى عقب مصادرة افلام التصوير التي التقطها اندريه بروتمان المصور باحدى الصحف الاجنبية في اسرائيل للقاء الاسرائيلي ـ الفلسطيني الذي تم في بودابست .

اصدرت الرابطة بيانا ادانت فيه بشدة « انتهاك السلطات الاسرائيلية لحرية الصحافة » وذكر البيان .. اننا لن نقبل هذا السلوك التعسفي .

وتصر الرابطة على اعادة الافلام الـ١٢ فورا بعد ان صادرها البوليس الاسرائيلي من منزل بروتمان بناء على امر احد القضاة وترفض احتمال استخدام اي جهة كانت لهذه الصور .

ويعمل بروتمان الذي يحمل جواز سفر المانى في اسرائيل منذ خمسة اعوام بصورة مستقلة لحساب صحف المانية واسكندنافية وامريكية .

صرح بروتمان لوكالة الانباء الفرنسية قائلا .. استجوبني البوليس الاسرائيلي لمدة ثلاث ساعات ونصف الساعة وطلب مني التعرف على الاشخاص الموجودين في الصور التي التقطتها في بودابست وقلت لرجال البوليس ان المصور لاينبغي ان يساعد او يشارك في تحقيق يجريه البوليس .

وفي نهاية الاستجواب الذي اجراه البوليس في الرملة بالقرب من تل ابيب اقتحم رجال البوليس مزودين بتصريح من قاضي القطاع منزل بروتمان وصادروا الافلام .

مجلة فرنسية جديدة عن مشكلات المسلمين في القارة الافريقية

باريس/ ا ف ب

اصدرت مجموعة من الجامعيين الفرنسيين مؤخرا اول عدد من مجلة جديدة مخصصة لمشاكل المسلمين في افريقيا السوداء .

وتحمل المجلة عنوان « الاسلام ومجتمعات جنوبي الصحراء » ويقوم باصدار المجلة برنامج « الاسلام في المناطق الاستوائية » في دار نشر العلوم الانسانية وندوة « تاريخ الاسلام في افريقيا السوداء » بجامعة باريس .

ويقوم بادارة المجلة التي تنشر مقالتها بالانجليزية والفرنسية الاساتذة جان لوي تريو وهنري مونيو في جامعة باريس بالاضافة الى كونستون هلم من مركز الوطني للبحوث العلمية وهدفها هو دراسة الحياة الحاضرة والماضية للمجتمعات الاسلامية الافريقية بروح من المواجهة العلمية الحرة وبعيدا عن اي جدل .

ويشتمل العدد الاول اكثر من ٢٠٠ صفحة كما يضم مقالات لكريستيان كولون حول ظهور الاسلام في شمال نيجيريا ولجيرار برونييه حول الاسلام في اوغندا ولفرنسوا كونستونتين حول وضع المراة وديناميكية الجماعات الاسلامية في شرق افريقيا كما يحتوي ايضا على تقارير عن ندوات ومذكرات ورسالات دكتوراه .

لبنان يشارك في معرض الصور الفوتوغرافية في بغداد

بيروت/كونا :

تلقى لبنان دعوة رسمية للمشاركة في المعرض العالمي للصور الفوتوغرافية الذي يقام في بغداد في الخريف المقبل .

وذكرت مصادر نقابة الصحافة اللبنانية انها تلقت دعوة من الامين العام لاتحاد الصحافيين العرب السيد سجاد الغازي للاشتراك في المعرض العالمي للصور الفوتوغرافية الذي يقام في ٢٣ تشرين الاول ـ اكتوبر المقبل في العاصمة العراقية بالتعاون بين منظمة الصحافيين العالمية ونقابة الصحافيين العراقية .

كما وجهت الدعوة الى النقابات والمنظمات الاعضاء في الاتحاد للمشاركة في المعرض .

ويذكر أن المصورين الصحافيين اللبنانيين حققوا فوزا كاسحا في الكثير من المعارض العالمية والاوروبية .

وكانت اغلب الصور التي عرضت تناولت المواقف الانسانية خلال الحرب الاهلية المستمرة في لبنان منذ عام ١٩٧٥ .

استقالة ثلاثة اعضاء من جمعية الصحفيين الكويتيين

تشهد جمعية الصحفيين الكويتيين ازمة عنيفة بعد استقالة ثلاثة من اعضائها بسبب بعض الخلافات التي باتت تهدد بشق صف مجلس ادارة الجمعية وعرقلة عمله .

وقالت صحيفة الراي العام الكويتية التي اوردت النبأ ان حمد جاسم السعيد وفرحان الوقيان وخالد ذياب شرحوا في استقالتهم التي رفعت الى وزارة الشئون الاجتماعية والعمل اسباب الاستقالة موضحين انه تعذر عليهم حسم هذه الخلافات مما يجعلهم يفضلون تقديم استقالاتهم على الاستمرار في المجلس .

رأي اعلامي :

الدعاية .. هل هي مجرد لعبة ذكية ؟

بقلم ـ عبدالله حسن امان :

تتنامى خيوط الدعاية والاعلان باساليب اخطبوطية وتنتشر بسرعة خاطفة وكانها سحب كثيفة علت سماءنا ، او بتشبيه آخر : كدخان المصانع الملوث الذي لايفارق اجزاء المدن الصناعية .

لقد غزتنا اساليب الدعاية والاعلان في عقر دارنا حتى باتت هتافاتنا تسكن معنا بالقرب من الاريكة وابريق الشاي .

ان اكداس منتوجات الثورة الصناعية الحديثة التي يشهدها الانسان ـ في الدول الصناعية الكبرى ـ اضحت تنام على ارصفة الشوارع بدل ان تدخل اروقة المعارض الجميلة .. فها هو نظام التصنيع المكثف ياخذ دوره في انتاج البضائع والكماليات المتنوعة ، وربما ينتج اصنافا واعدادا اكثر من سكان المدينة الواسعة الارجاء ثم يزجها ، بالتالي الى ساحات الاسواق على متن البواخر والشاحنات الضخمة . بعد ان قامت المصانع العملاقة برصد ميزانيات ضخمة لتصميم الدعاية والاعلان لها مسبقا .. حتى بات الناس ينتظرون تلك البضاعة « الفريدة من نوعها » كما تتوق الفتاة الحسناء الى امتلاك الماسة نادرة .

ببساطة اقول ان اساليب الدعاية والاعلان التي تجبرنا ـ احيانا ـ على الانصات لها ، في حالة اسر ، ما هي الا لعبة ذكية اطل بها علينا علم الاتصال البشري الحديث ومن ثم تلاقفتها ايدي المصممين المهرة الى ان اصبحت تلك اللعبة الفنية مصدر عيش لثلة من المجتمع ربما لايخطر على بال احد منا كيف ان تلك اللعبة تسللت الى ثقافتنا واثرت في انماط حياتنا اليومية ' وساحاول ـ في هذه العجالة ـ وضع تصور للقطات الدعاية والإعلان الناجحة التي نشاهدها يوميا

تحوي فكرة الدعاية السريعة معلومة ترتبط ـ احيانا ـ بمراكز حواسنا ووجداننا فتثير فينا النزوع الى المشاركة الوجدانية الى درجة نشعر ان ذلك النوع المنتج مكمل ، لمظهرنا او صحتنا ، او شخصيتنا . فنهرع الى تثبيت صورة المنتج وشكله ولونه ومفعوله .. « السحري » بشكل لاشعوري في اذهاننا .. فما ان نرفعه على المنضدات المنسقة تمتد اليه ايدينا برضاء وارتياح .

ان فكرة الدعاية السريعة الناجحة تكون في ـ جوهرها ـ معتمدة على صياغة « المؤثر » الذي في غالب الاحيان يجذب تركيزنا ، ويشد انتباهنا بعبارات في طياتها تلخيص لمفعول المنتج باسلوب شائق ، وجذاب ، ومبالغ فيه .. واتجرا هنا بتسمية احداها .. العبارة الخاطفة او الجاذبة ، وفي علم الاتصال تقابلها لفظة hooker تلك العبارة تحتاج الى دقة واناة كوصف المنتج بالاحسن او الاروع ، واحيانا يختار المصممون عبارات السجع ، بحيث تترك الخاطفة صدى في نفوس الزبائن ، وتتداعى بسهولة الى اذهانهم .

اما عن كيفية الاخراج الفني للدعاية فانها تحتاج الى .. صوت وصورة .. كي يسري مفعولها السحري في اذهان الزبائن ، ويتمكن من الاختزان في مكنون اللاشعور وعادةما يختار المصممون الالوان الجيدة ذات السخونة او الانفعال .. وكذلك تتم اختيار الارضية .. الامر الذي يعد عاملا اساسيا ، وما يرافقها من طبيعة واثاث ، حيث من جوها يتم خلق الابداع والاثارة ، اضافة الى ذلك : اختيار جيد للضوء الساقط والظل المتدرج والتعتيم المتباين والاهم من هذا سرعة الاداء او الخطف الذي يعمل كالمضادات الحيوية في اجسامنا . فكلما كانت السرعة خاطفة كلما تنامت مستويات الاثارة والتشويق لدينا .

وهنالك باقة اخرى من الملاحظات اود ان ازجيها مع ما تقدم وهي وضوح الصورة ، وطول النبرة ، وجودة الاداء علاوة على ذلك يبرز عامل التكرار الذي يعمل كالمادة الكيماوية المثبتة عند تحميض الافلام .

اما تاثير الدعاية عند الزبائن فيعتمد على « فنيات » الاخراج ، ومدى القدرة على السيطرة الجزئية او الكلية على حواس الزبون وثقافته فبعض التاثيرات تنجح في جعلنا نحس الابهة ، او الذوق الرفيع ، او المسئولية او الحضارة ..

وخلاصة القول ان فن اخراج الدعاية والاعلان قائم على مفاهيم واضحة مستقاة من اصول علم الاتصال البشري ، وعلم النفس .. وجميع تلك المفاهيم تصب في بوتقة واحدة .. مسايرة طبيعة الانسان وثقافته فمن بين اكداس المؤثرات التي تسحر وجدان الانسان بات انسان اخر يصمم ويبتكر ، ويتابع ويفكر في نصب فخاخ فنية لجذب الزبون ايا كانت ثقافته ، وفي الجانب الاخر بسطت المصانع الثرية ايديها بسخاء متناه لترويج منتوجاتها ليس على متن البواخر والشاحنات الضخمة فحسب بل على لفات من اسلاك الدعاية الاخطبوطية الساحرة !

أسرار إعلامية

● صحفي متخصص سينتقل الى جريدة يومية متخصصة بعد ان تلقى عرضا مغريا للانتقال .. الصحفي يفكر جديا في الانتقال الذي سيعطيه فرصة كبيرة للتحرك على نطاق أوسع كما يقول :

● وكالة اعلامية تصدر خلال الايام القليلة القادمة ملحقا اعلاميا عن دولة خليجية وسيركز الملحق على « الفنادق » الوكالة اوفدت مندوبها الى تلك الدولة لاجراء الاتصالات اللازمة لانهاء الموضوع .

● في ندوة صحفية كبيرة حضرها مسئول عربي استطاع هذا المسئول بلباقته وحنكته ان يجعل الحوار صافيا بعد ان ساده جو من التوتر بين صحفيين بارزين احدهما يتولى منصبا مهما طرحا تناقضاتهما امام المسئول العربي .

● صحفي عربي تعرض لحادث منذ ايام .. نشر مؤخرا حديثا مهما كان الحديث كرد صريح بتأييد الصحفي على مبدأ اغتيال الاغتيال .

● فن التأليف الصحفي من احد العواصم العربية المعروفة وصل ذروته عندما نقل احد الصحفيين « المغمورين » محاضرة مهمة لاحد المسئولين البارزين ونسب الحديث على انه لمجلة مهاجرة تطبع في دولة اوربية .. الذي كشف الامر ان المجلة تهاجم دولة هذا المسئول وسياستها مما اثار عليه هجوما صحفيا .. الامر الذي دفعه لتوضيح الحقيقة على صفحات احدى المجلات التي حملت في نفس العدد اعتذارا ممهورا بامضاء الصحفي .. وعاش فن الاحاديث الصحفية الجديدة .

● استقر الراي اخيرا في صحيفة متخصصة على اختيار مدير تحرير لها ظهر اسمه مؤخرا هذا المدير له تجربة صحفية اجنبية ومحلية حيث عمل في صحيفة تصدر باللغة الانجليزية .

● جريدة يومية تصدر قريبا ملحقا عن منطقة هامة من مناطق المملكة وقد بدأ الاعداد له منذ فترة طويلة .

● صحفي وجد شهرته في المملكة التي انتقدها في بلده رغم ادعائه بأنه واحد من تسعة صحفيين مشهورين وانه وراء اصدار العديد من المجلات المهاجرة عبر قصص ينسجها من خياله .. وكانت اخر هذه القصص انه المنقذ للمطبوعات « الهابطة » وفشل هذا الادعاء بعد تجربتين باحدى المجلات كان ابرز انجازاته الصحفية بها انه نقل غلافا لاحدى المجلات العربية المهاجرة صدر منذ عامين ليصدر به المجلة التي استعانت به وحاليا يحزم حقائبه للعودة مرة ثانية .. الصحفي الهام يدعي انه سيعود طلبا للراحة دون ان يذكر الحقيقة .

سري

اتحاد النقابات الاسرائيلية يصدر صحيفة عربية في القدس الشرقية

القدس ـ الوكالات :

في محاولة لاقتحام الراي العام في الاوساط العربية داخل القدس المحتلة قرر اتحاد النقابات الاسرائيلية المعروف باسم « هيستدروت » اصدار صحيفة باللغة العربية من اجل السكان العرب في القطاع الشرقي من القدس .

وذكرت صحيفة دافار الناطقة بلسان الاتحاد ان الصحيفة الجديدة التي ستصدر قريبا ستطبع في البداية مالايزيد على الفي نسخة تزيد فيما بعد اذا وجدت الصحيفة رواجا وهو من المشكوك فيه الى حد بعيد .

وقال حاييم كمام رئيس التحرير ويوس هاريل مدير القسم العربي في اتحاد النقابات الاسرائيلية للقدس الشرقية ان هذه الصحيفة العربية الجديدة اصبحت ضرورة مع تزايد النمو السكاني للعرب بصورة تفوق معدل تزايد السكان الاسرائيليين .

وجدير بالذكر ان هناك اربع صحف عربية تصدر في القطاع الشرقي من القدس وتتعرض جميعها بصورة دورية للمنع التعسفي عن الصدور بالاضافة الى القاء القبض من حين لاخر على المحررين وفرض رقابة صارمة على كل ما تنشره هذه الصحف ..

السياسة الكويتية تبدأ في اصدار طبعة دولية

الكويت /

قالت صحيفة السياسة الكويتية ان العدد الاول من طبعتها الدولية قد صدر الاسبوع الماضي في الدار البيضاء بالمغرب ـ في بداية عملية انتشار واسعة ستتولى تغطية الشمال الافريقي وكل اوروبا

وصحيفة السياسة هي ثاني صحيفة كويتية بعد القبس تصدر طبعة دولية . وكانت القبس قد اصدرت طبعتها الدولية في مايو ١٩٨٥ .

وقالت السياسة في عددها المحلي ان صدور الطبعة الدولية سيتواصل من المغرب اسبوعيا في المرحلة الاولى ولمدة شهرين بقصد تجريب كفاءة المعدات التقنية المرصودة للمشروع ومدى احتياجاتها الى الاستكمال والتطوير سيما وانه بعد انقضاء فترة التجريب اللازمة هذه سيكون متواصلا بشكل يومي منتظم .

واضافت ان لديها خطة للصدور قريبا من الاردن بعد ان حصلت على ترخيص من الحكومة الاردنية

« اليوم » تفتح ملف الصحافة العراقية

الجزء الرابع

رواد الصحافة العراقية

بغداد ـ ذكريات محمد حسن

انجبت الصحافة العراقية خلال مسيرتها الطويلة صحفيين لامعين قضوا زهرة شبابهم في مهنة البحث عن المتاعب وناضلوا من اجل اعلاء شان الكلمة النزيهة واداء المهام التاريخية الجسيمة الملقاة على عاتقهم وجعل الصحافة جهازا للجهاد والكفاح في سبيل اسعاد الملايين العريضة من ابناء الشعب العراقي .

● ابراهيم صالح شكر

● عبدالغفور البدري



● رفائيل بطي





● نوري ثابت

● ويعتبر الاستاذ ابراهيم صالح شكر واحدا من الم الصحافيين الوطنيين في تاريخ الصحافة العراقية .

● وقد كان اول عهد الكاتب ابراهيم صالح شكر بالصحافة في جريدة بين النهرين وهي جريدة سياسية عربية تركية صدرت في بغداد في السادس من كانون الاول عام ١٩٠٩ وعاشت اكثر من ثلاث سنوات اصدرها كامل الطبقجلي ثم تسلم تحريرها من بعده السيد نديم .

● كما كتب ابراهيم صالح شكر بعض المقالات الادبية والسياسية في جريدة النوادر وهي جريدة سياسية عربية انشاها في بغداد محمود الوهيب وصدر عددها الاول في يوم ٦ ايلول عام ١٩١١ .

وبعد ذلك حاول ابراهيم صالح شكر في عام ١٩١٣ ان يصدر جريدة يومية وفعلا اصدر جريدة باسم شمس المعارف وهي جريدة ادبية عربية انشاها في بغداد وصدر عددها الاول في ٢٥ نيسان عام ١٩١٣ .

فاصدر بالتعاون مع السيد ابراهيم منيب الباجه « الرياضي » وهي جريدة ادبية عربية صدر عددها الاول في ٢٨ اذار عام ١٩١٣ وكتب في هذه الجريدة مقالات عديدة ضد الاحتلال العثماني وعمل على نشر الروح القومية بين ابناء الشعب العراقي لذا اصطدم مع رغبة الوالي العثماني في بغداد شفيق بك والقي القبض عليه مع عدد من الاشخاص وتقرر سفرهم الى الاناضول الا انه قضى اربعة اشهر في مدينة الموصل شمال العراق ثم عاد الى بغداد بعد سقوطها في ايدي قوات الاحتلال البريطاني .

وعقب تشكيل الحكومة العراقية عاد ابراهيم صالح شكر مرة اخرى الى عالم الصحافة فاصدر مجلة الناشئة .

● كانت الناشئة مجلة شهرية جامعة صدر عددها الاول في ٢ كانون الاول عام ١٩٢١ وكان عدد صفحاتها ٤٨ صفحة بقطع الربع .

وقد احتجبت بعد صدور عددها الثالث فتكون قد عاشت ثلاثة اشهر .

وشن الاستاذ ابراهيم صالح شكر في هذه المجلة حملة قاسية ضد المسئولين الذين اعطوا للاجانب مناصب كانت اولى بالعراقيين ورفع في هذه الحملة شعار العراق للعراقيين .

وقد اصبح ابراهيم صالح شكر في اصدار المجلة الناشئة اكثر التصاقا بهذه المهنة واكثر نضوجا في كتابة المقالات السياسية والاجتماعية .

وبسبب استمرار ابراهيم صالح شكر في تهجمه على المسئولين وتعرية سلوكهم وفضح تصرفاتهم تقرر الغاء امتياز « الناشئة » وبذلك توقفت هذه المجلة عن الصدور .

ولم تمض سنة على الغاء مجلة الناشئة الا واستطاع ابراهيم صالح شكر الحصول على امتياز جديد لاصدار جريدة باسم الناشئة الجديدة .

وكانت الناشئة الجديدة صحيفة اسبوعية جامعة صدر العدد الاول منها في ٢٧ كانون الاول عام ١٩٢٢ فلبثت تصدر مدة تعرضت خلالها للتعطيل الاداري مرارا .

وكان المتصفح لهذه الجريدة يجد بوضوح توسع الافق الفكري لابراهيم صالح شكر ومحاولاته الجديدة لادخال اساليب صحفية حديثة الى الصحافة العراقية .

وقد استطاع ان يدخل من النقد السياسي الذي كان معروفا في الصحف العراقية وقد اظهر ابراهيم صالح شكر براعة كبيرة ومقدرة نادرة في هذا الفن الخطير بحيث كانت مقالاته في هذا الباب نارا تلهب ظهور السائرين لحى ركاب الاستعمار وتشعل نار الحقد في قلوب الرجعيين والاقطاعيين .

وكان هذا سببا في ملاحقة السلطات الاستعمارية له ومضايقته .

[عبدالغفور البدري]

ولد عبدالغفور قاسم البدري في بغداد عام ١٨٩٢ واكمل دراسته الابتدائية في بغداد ثم سافر الى استانبول لتكملة دراسته العالية وهناك التحق باحدى الجمعيات السرية العربية واشترك في حرب قفقاسيا حيث اصيبت يده اليمنى في المعارك فاستمر في تحرير المقالات بيده اليسرى .

وكان من جملة منظمي المظاهرات التي كانت تنطلق من جامع الحيدر خانه ببغداد وعلى اثر نشاطه هذا نفي الى الهند فترة من الزمن ومن هناك التحق بالثورة العربية الكبرى .

عاد عبدالغفور البدري بعد ذلك الى العراق حيث عمل مع الثورة العراقية وكرس حياته للقضايا الوطنية وكان اول من طالب بالاتحاد بين الامة العربية ولقد حاول نوري السعيد رئيس الوزراء انذاك اغتياله عن طريق رشوة احد الاشخاص والغريب في الامر ان هذا الشخص المكلف باغتياله جاء الى البدري في منتصف الليل واخبره بنية نوري السعيد ، وعلى اثر ذلك غادر العراق بصورة سرية الى سوريا .

● وتعتبر جريدة الاستقلال البغدادية التي اصدرها عبدالغفور البدري من ابرز الصحف البغدادية الموالية لثورة العشرين ولكافة الحركات التحريرية في العراق .

صدر العدد الاول منها في بغداد يوم الاحد ٢٩ ايلول ١٩٢٠ وكانت تصدر ثلاث مرات في الاسبوع وقد عطلتها الحكومة في ٩ شباط ١٩٢١ لانها كانت تساعد ثورة العشرين مساندة فعالة وتعارض باسلوب شديد سلطات الاحتلال البريطاني .

وفي اواخر سنة ١٩٢٢ استانفت جريدة الاستقلال البغدادية جهادها وظلت تكافح الانتداب البريطاني على العراق مكافحة لاهوادة فيها وتعرضت من جراء ذلك الى عقوبة التعطيل الاداري مرات عديدة واستمرت الى ذلك سنوات عديدة .

[رفائيل بطي]

● ويعتبر الاستاذ رفائيل بطي المحامي من الكتاب والادباء البارزين واللامعين في بغداد وكانتا جريئاصاهم في تحرير العديد من الصحف التي كانت تصدر انذاك .

اصدر جريدة البلاد وهي جريدة يومية سياسية وكانت جريدته من ارقى الصحف العراقية واوسعها انتشارا

حاول نوري السعيد رئيس الوزراء اغتياله عدة مرات لمعارضته الشديدة لسياسته .

[نوري ثابت]

ومن الصحفيين العراقيين البارزين ايضا نوري ثابت الذي عاد الى العراق بعد نهاية الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٨ .

وكان نوري ثابت يحرر في عديد من الصحف العراقية بتواقيع مختلفة منها « جدوع ابن روخة » و (ج) و « مدلول جنابكم » و « احمد حبزبوز » و « خجة خان » و « حبزبوز » في جريدة الكرخ لصاحبها الملا عبود الكرخي الشاعر الشعبي وفي جريدة البلاد لصاحبها رفائيل بطي والعالم العربي لصاحبها سليم حسون وجريدة الاستقلال لصاحبها عبدالغفور البدري .

وبما ان نوري ثابت كان موظفا فقد انذرته وزارة المعارف عدة مرات فلم يبال بها فنقل على اثرها الى كركوك حيث عين مديرا لمدرسة ثانوية كركوك ـ ومن مدينة كركوك كان يرسل مقالاته فتنشر في الصحف البغدادية .

وفي عام ١٩٣١ فصل نوري ثابت فقدم طلبا الى وزارة الداخلية لمنحه امتيازا باصدار جريدة باسم « حبزبوز » فوافقت الوزارة وبدا في اصدار جريدته في ٢٩ ايلول عام ١٩٣١

ولقد لعبت جريدته دورا كبيرا في عالم الصحافة الفكاهية في العراق واستمرت تصدر حتى عام ١٩٣٨ وتوقفت بعد وفاته في السنة نفسها واصبح نوري ثابت يلقب برائد الصحافة الفكاهية في العراق .

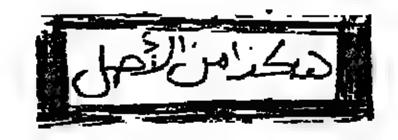
مجلة عسكرية جديدة تصدر في اندونيسيا

جاكرتا ـ ا ف ب :

ظهر العدد الاول من مجلة شهرية جديدة عن الاستراتيجية العسكرية يصدرها كبار الضباط المتقاعدين في نهاية الاسبوع الماضي متضمنا حديثاً مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو .

وتملك دار نشر خاصة كبيرة هي سينار كاسيه وعدد من الجنرالات المتقاعدين منهم الجنرال سوميترو الرئيس السابق لقيادة الامن والنظام مجلة « تكنولوجي اند ستراتيجي ميليتر » .

ويحكي الرئيس سوهارتو ، الذي قليلاً مايدلي بأحاديث صحفية ، في هذا العدد الاول تجربته كجنرال شاب يقود الهجوم الاندونيسي في الستينات من اجل تحرير الاراضي التي كانت تعاني من الاستعمار الهولندي .



محاولة شعرية



صدمت في من عصي امرا اداعبه
كالخط في القلب منقوشا به القلم
لما اتاهم قريبي كان يسأله
اذ قال لو جئت لي بالشمس والقمر
فالشمس تعلو علوا فوق موضعه
اما القمر قد اضاء الكون فوقهم
فما علمت بان الحظ ينقصه
احلام من عاش بالاوهام محتكم
فعزة النفس تابي ان تعانقه
لما يقول ولم اشك له المنى
فالقرب لو كان لي في الحكم اقطعه
فشهرة الحر تبقى متبع العلم
رحمت يامن عطاء صار موكبه
في عصمه حاملات الكرب للكرم
أفياض ماء فقد فاضت مغاورة
حتى رقا جاهل بالامس من سقم

سعد خلف الشمراني

لغتنا الجميلة .. وروعة الحكمة والابداع

ذات يوم وانا اجمع الاوراق المتناثرة من التقويم الذي يحوي الايام والشهور استوقفتني ورقة كتب فيها « ينبغي للمرء ان ينظر الى وجهه في المرآة فان كان حسنا استقبح ان يضيف اليه فعلا قبيحا ، وان كان قبيحا استقبح ان يجمع بين قبيحين . وقبل ان اضع هذه العبارة تحت مجهر التمعن والتمحيص في حقيقتها وجوهرها قفزت لذهني نظرة اعزاز وفخر لابد من تدوينها هنا وهي كما ان لا احد يستطيع ان ينكر بزوغ الشمس حين رؤيتها كذلك المطلع على لغتنا العربية والتراث الفكري لا يستطيع ان ينكر عظمة هذه اللغة وشموخها ومدى نبوغ ومهارة متذوقيها والشغوفين بها سواء في العصور الغابرة او عصرنا الراهن وما سيتبعه ، ومن السهل ان يلحظ القارىء الحكمة المنبعثة من تجارب الحياة من خلال مطالعاته لكتب هذا او ذاك او ما جاء في السير والاخبار من الحوادث والوقائع وليس هذا مقتصرا على الكتب التي تعنى بالادب والادباء بل ترى ذلك جليا في شتى العلوم التي نبغ فيها العرب الاوائل .

ولا يخفى على الجميع الحكمة من ان هذا الينبوع الذي يشع منه النور يعد من اعظم الطرق التي تؤدي لحياة سعيدة هانئة في ظل مجتمع راق تسوده المبادىء والقيم النبيلة وتحيطه الرفعة والسرور .

قال تعالى في محكم كتابه العزيز « يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا ، وما يذكر الا أولو الالباب » .

وقال رسولنا الكريم « الحكمة ضالة المؤمن » والامام علي كرم الله وجهه يقول « أجموا هذه القلوب ، والتمسوا لها طرائف الحكمة فان القلوب تمل كما تمل الابدان » .

ويكفي الحكمة مكانة وشرفا وفخرا انها نعمة من نعم الله يتفضل بها على من يشاء من عباده . ويحق لنا ان نطلق على الحكمة انها الفلسفة العليا التي لا تصل لمرتبتها اية فلسفة وذلك اذا كانت تطابق التعاليم الشرعية اما اذا خرجت عن هذا النطاق فانها تندرج تحت الفلسفات الملحدة او غيرها . ومادام الحديث يجرنا الى الفلسفة ففي هذا الصدد نلحظ ان الفلسفة في الاصل اليوناني هي تركيبة من مقطعين هما « فيلا » بمعنى محبة و« سوفيا » بمعنى الحكمة فهي بمجملها تعني محبة الحكمة . ومن الاخطاء التي يقع فيها البعض قول احدهم لاخر : « انك تتفلسف » ويكمن الخطأ في التساهل عند استعمال لفظها حيث يورد هذه العبارة عندما يرى صاحبه يتحدث بكلام غير مفهوم ويكتنفه الغموض .

فنجد هنا ان الاستعمال في غير محله اذا اخذنا ان الفلسفة هي محبة الحكمة والحكمة تحوي الوضوح لا الابهام . فما يدري هذا الشخص ان هذه العبارة حكمة لولا فهمه لها فالشيء الذي يجهله المرء ليس من حقه ان يبدي حياله حكما . فالفلسفة الحقه ليست كما يظنها البعض عبارة عن كلام محاط بالغموض وعدم الوضوح بل هي امتزاج الخبرات والتجارب فمن هذا المنطلق كان لابد ان يبذل من يريد الوصول لقيمتها الكاملة مجهودا فكريا يتوجه بثمرة الفهم والتطبيق .

وقبل الختام نحمد الله ونشكره كثيرا ان جعلنا من المتحدثين بلغة القرآن الكريم هذه اللغة العظيمة التي نشعر بتقصيرنا حيالها وهضمها حقوقها التي يتوجب علينا بذلها لها . ونتمنى ان نعمل ما في وسعنا في سبيل المحافظة على لغتنا الجميلة البديعة وان لا نعطي اللغات الاجنبية اكثر من حقها .

حسن عبدالله محمد آل غزوي
القديح

الدبابة « ليوبارد » كانت جارتي

كنا نعمل سويا وفي ورشة صغيرة تضم ما يزيد عن عشرة اشخاص ما بين نساء ورجال .. وكانت هذه الورشة لاصلاح وانتاج بعض انواع من الموازين القديمة والحديثة .. وكان هو يعمل كهربائيا ..

ومع الايام صار بيننا الفة وانسجام وكان يحب الاستطلاع وكثيرا لما سألني عن عاداتنا وتقاليدنا في البلاد العربية والاسلامية ..

وبمثل ما قال المثل (بين المزح والجد) قال لي او باح لي ببعض المعلومات الخاصة عن عائلته واخوانه فقال : (وكان ذلك في منتصف الستينات)

اتسمع عن الدبابة الالمانية الشهيرة (ليوبارد) ؟

فقلت : كلا .. فقال : ها هو المصنع لا يفصلنا عنه سوى بضعة امتار مصنع اسمه (كوكا KUKA فقلت على الفور هذا اعرفه فهو مصنع عدة مصانع لاجهزة لحام الاوكسجين وبه قسم خاص لسيارات النقايات (الزبالة) .. عندها ضحك ساخرا .. وقال : صحيح انه يصنع كذا وكيت .. ولكن بنفس الوقت يقوم بتطوير جهاز الهايدروليك لدبابة (ليوبارد) فالقطعة المهمة للدبابة المذكورة تصنع هنا .. فالدبابة في المانيا لا تصنع جميع اجزاؤها في مصنع واحد بل في عدة مصانع وفي عدة مدن وقرى .. وبعدها يصير تجميعها ..

فقلت له : كيف عرفت ذلك ؟

فقال : شقيقي الذي يكبرني ببضعة اعوام فقط يعمل في هذا المصنع القريب واختصاصه هو القسم الهادروليكي من الدبابة .. وهذا تسبيا سر مهنة او انتاج معين .. ولكن انت غريب وعربي ولا علاقة لك بذلك لذلك اقول لك ..

وبعدها سرد لي كيف ان شقيقه المذكور اعلاه كان عاملا فنيا بسيطا يعمل في المصنع لبضع سنوات وبعدها انتسب الى معهد ليلي صناعي لبضعة سنوات حصل بعدها على شهادة الهندسة المتخصصة في الصناعات الهايدروليكية .. وكيف انه اصبح من المهندسين الذين يشار لهم بالبنان في المصنع .

كان ذلك في منتصف الستينات .. وبعد حوالي خمس عشرة سنة سمعنا عن هذه الدبابة وكان ذلك في اوائل الثمانينات وكيف ان المملكة ارادت ورغبت بان تشتري هذا النوع من الدبابات ورفضت المانيا الغربية بتاثير من امريكا واسرائيل .

ولقد تبين بعد ذلك بان (ليوبارد) هي من اقوى الدبابات في العالم .

عبدالرحمن الشرقاوي

التقليد الاعمى

قد يتعرض اي شخص منا لموقف مؤلم يتسبب في كتم انفاسه لوهلة قصيرة ويشعر بالارض التي يقف عليها وهي ترقص بين قدميه وبالغازات الخانقة تتسرب الى جسده من جميع منافذه ، فيجري يتخبط في جميع الاتجاهات باحثا عن الهواء الطلق او الصديق الكتوم ليفصح له عن ما تكنه نفسه من الام .. وهذاليس وصفا مفتعلا بل هو ما حدث فعلا عندما تعرضت لموقف مؤلم حمدت الله على السلامة ودعوته انه لا اتعرض لمثل ذلك الموقف مرة ثانية ، انه موقف من مواقف التقليد الاعمى عند البعض وانه لابشع موقف رأته عيناي .. ففي احد الايام وفي مدينة الظهران شاهدت ابوين من وطني العربي المسلم ينتهجان اللغة الاجنبية (الانجليزية) كلغة للمخاطبة مع اطفالهم ، والعادات الغربية في تنشئتهم ، فتقدمت بكل حسن نية الى الاب لاسأله عن سبب هذا التصرف وان كان له فوائد لا اعلمها فدعاني بالطفيلي والتدخل فيما لا يعنيني ، فانتابني ذلك الشعور الغريب الذي وصفته سابقا واخذت احمد الله واطلب المغفرة حتى امسكت بقلمي لاشكو له مصيبتي هذه بل مصيبة المجتمع المسلم وما يعانيه من تفكك . وهذا ما اثار موضوعي لافصح عن ما في نفسي تجاه مثل هذه التصرفات الغربية من بعض ابناء وطني .

ان بناء المجتمعات يعتمد على بناء الانسان وبناء الانسان يبدأ من مرحلة الطفولة عندما يخلق ذلك المخلوق الصغير على الفطرة الالهية ، فتعليم ذلك المخلوق بامور دينه وتنشئته على حب مجتمعه لهو المخطط الذي يجب ان يطبقه كل ابوين لبناء ابنائهما كما هو الحال في تطبيق المخطط الهندسي لبناء المباني ونحن كمجتمع مسلم يجب ان نحمد الله سبحانه على توفير معدات البناء المكملة لذلك المخطط متمثلة في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، اما التخبط والتمثل بالغربيين فهذا يولد لدى صغارنا الشعور بالهروب من عروبتهم ودينهم ومجتمعهم وهذا خطأ فادح تقع فيه بعض العائلات ، ان تقليدنا الاعمى للمجتمعات الغربية لم يجعل من صغارنا عباقرة زمانهم ـ كما يتصور البعض ـ بل سيجعل منهم رجالا بأجسام البغال واحلام العصافير كما هو الحال لدى الكثير من الرجال في المجتمعات الغربية ، وانني لواثق تمام الثقة بأننا لو تمسكنا بسلوكنا الاجتماعي المسلم لاقتدى بنا الغربيون ولوجدوا في ذلك طريقا سليما يسلكونه بدلا من الضياع الذي يغمر نفوسهم ، فما نسمع به من حوادث الانتحار والاغتصاب والقتل المتعمد وكل انواع الجرائم الشنيعة لدليل قاطع على سوء سلوكهم الاجتماعي وما تحويه نفوسهم من ظلام دامس .

فخلاصة الحديث اذكركم بقول رسولنا الكريم (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته) فلنشرف على بناء ابنائنا ولنتقيد بمخطط السلوك الاجتماعي المسلم ولا نحذو حذو الغربيين في كل تصرفاتهم فهذه ليست هي المدنية فهم طريقهم مشتت ونحن لنا طريق مستقيم ان سلكناه بجدية فسنتفوق عليهم وسنكون السباقين الى المدنية والحضارة ولا حاجة لي لان اطيل عليكم واعود الى صفحات التاريخ فالتاريخ يتكلم عن نفسه .

سعد الدوسري ـ الظهران

علمتني الايام

علمتني الايام ان الكراهية والحقد والانتقام اضاعة للوقت .

واذا كرهت حاولت ان اقتصد في فترة كراهيتي فأصفح بعد لحظات من غضبي .. وعلمتني ايضا ان لاتسرع في اصدار احكامي وان لااصدق مااسمعه من عيوب الناس فان الناس تظلم غيرها بتسرعها في اصدار الاحكام .

عبدالعزيز بن فهد الدعيج
العزيزية

بعيدا عن العيون هناك انثر غضبي

على شاطىء البحر
انثر غضبي كحبات الرمل
انثره بعيداً عن عيون البشر
بعيدا عن همس الالسن
بعيدا عن عبث الاخرين
انثره هنا وهناك
حتى لا يتراكم كالرمال
تحمله الرياح الى اي مكان
يكون فيه انسان
انثره هنا في هدوء ولين
ليسكن في اعماق البحر
بعيدا عن عيون البشر

بدرية الهاجري
الدمام

حوار مع الدموع

يا من تلدغه الهموم ، وتشتكي
منه الليالي نفث آمات
سائل دموعا كذوب النار تذرفها
على اديم من الاحزان مقتات
يا دمع يازورق الارواح في لجج
من الحياة ، اما انهيت مأساتي ؟
يا ملجأ للحيارى تستغيث به
نفوسهم ان عمت عن يومها الآتي
هل أورق الحب في ارض هطلت بها ؟
وهل جمعت قلوبا بعد اشتات ؟
وهل اعدت لثغري بسمة قتلت ؟
وهل اذبت بفيض منك اناتي ؟
يا دمع نفسي لبعض الانس ظامئة ؟
ولست تقوى على جلب المسرات
لكن سأهرع للرحمن مقتبسا
من نوره مشعلا ياسو جراحاتي
اذا تكالبت الاحداث تلهبني
فالصبر في غمرة الالام منجاتي

خالد الحليبي
معيد بقسم اللغة العربية
بكلية الشريعة بالاحساء

نوافذ لاتنطفيء..!

يفترسه الظلام كطائر ليلي فقد ضوء النهار فاخذ يبحث عن مأوى له بين الظلمة وغاص في أعماق الليل وحيدا لايلوي على شيء يسامر الدجى ويستأنس بوحشة الليل ووحدته يمتد شبح يده المرتجف الى جهاز التسجيل بجانبه وأخذ يدير المفتاح على محطات الاذاعات المختلفة فلا يجد سوى أصوات ميتة مختنقة تردد ببلاهة كلمات أكل الزمان عليها وشرب لاشيء سوى المحسوبية ومجاملة المستمع الكريم وتوجيهه التوجيه السليم..!

وفجأة نهض الى النافذة وأخذ يجول بنظراته على جسد المدينة النائمة في أحضان الليل والظلمة، كل النوافذ مظلمة أبتلعتها أفواج الظلام سوى نافذته تقف وحيدة تصارع الظلام والقلق كل ليلة يصارع النوم فلا يجد سوى القلق والنوم طفل شقي يهرب من عينيه ويدعه لقلقه وحزنه الخامد الممل تناول سيجارته العاشرة وأشعلها وسحب الدخان يغضب الى جوفه حتى امتلأت رئتاه فأخذ ينتفض في نوبة سعال قاتله حتى دمعت عيناه وبحت حنجرته، فوضع السيجارة في المنفضة وضغط عليها بأصابعه بقوة حتى برزت احشاؤها.! وأخذ يراقبها وهي تحتضر وصدره لازال يتهدج أثر نوبة السعال المميتة، فأستدرجته الذاكرة اللعينة الى حيث لايريد، يالهذه الذاكرة الملعونة كلما حاول النسيان كانت له بالمرصاد، تفتق له جروحه التي يحاول نسيان ألمها المرير، لاتعرف سوى الألم والمرارة كم من مرة اعادته الى هذا الحزن الذي لايرحم همومه ونواحه لايدري متى طرقت عليه وحدته وضجره شعر انه منذ أول لحظة رآها انه يعرفها ويألفها انهاليست غريبة عنه ولاهو الذي يشعر ان اليأس هو الغالب المنتصر، راح يتأملها حتى اقتربت عيناها من عينيه احس لحظتها ان الحياة وجدت من يستحق العيش فيها وان الدنيا ليست كلها هموم ومتاعب فاستفزتها نظراته الفضولية فأشاحت بوجهها عنه وذهبت دون ان تعيره أهتماما، ومنذ ذلك اليوم ومنذ ان اقترب منها اكثر حتى استحالت حياته الى ذلك الانطلاق بعد الانطواء المميت وتلك الفرحة والشوق اليها حتى انه لم يعد يذكر سوى وجهها وصوتها الدافيء، وهي التي احالته من ذلك المستسلم لانطوائه وانغلاقه الى ذلك الذي يشهد له الجميع بالنشاط والحيوية، زحفت على حياته كالشلال الجارف جرفته وأغرقته في بحارها بدفئها وحنانها وابتسامتها كانت كل كلمة منها تزحف على مشاعره وتهمس له أنت الذي أتنفس به افراحي أنت من يشيع عطور الازهار في كلامي الزاحفة باحزانها على الام الزمان وخوفه، حتى ولو لم تقلها كان هو يسمعها ولم يحسب حساب شيء سوى ان تكون أمام عينيه يراها، يسامر بكلماتها ليل انتظاره الموجع، ولكن دائما للايام الغادرة قصة لاتنتهي والفراق الذي لايعرف سوى الالم يرسله في شواطيء حبهما النقي ليغرقه في الشعور بالذنب وتأنيب الضمير..!!

بيد أن كل الاشخاص والاشياء التي نشعر نحوها بالامان ونوع من الالفة والحب، تبقى مثل الايام الجميلة واللحظات الرائعة في حياتنا لاتلبث ان ترحل بسرعة وجنون وتتركنا للالام والحزن المعتق في نفوسنا نصارعه من جديد..!!!

فيصل الشلهوب

قضايا الشرق الاوسط وازمة الصحراء الغربية تتصدران مباحثات الملك الحسن في لندن

الرباط - ا ف ب

توجه الملك الحسن الثاني عاهل المغرب امس الاثنين ١٣ يوليو الى بريطانيا حيث يبدا اليوم زيارة رسمية ردا على تلك التي قامت بها الملكة اليزابث الثانية للمغرب في اكتوبر سنة ١٩٨٠ .

ومن المقرر ان تتيح اول زيارة رسمية يقوم بها عاهل المغرب لبريطانيا محادثات حول قضايا الشرق الاوسط وازمة الصحراء الغربية ودفع عجلة العلاقات المغربية البريطانية التي لا يشوبها شيء ولكنها مع ذلك محدودة بدرجة كبيرة سواء دبلوماسيا او على صعيد التعاون والمبادلات التجارية .

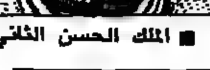
كما تشهد هذه الزيارة ايضا اول لقاء بين الملك الحسن ومارجريت تاتشر التي يتناول معها غداء عمل .

ورغم ان المصادر البريطانية او المغربية في الرباط لم تذكر شيئا عن برنامج الزيارة والمسائل التي ستطرح للمناقشة فان المصدر نفسه اكد ان الملف الاوروبي سيحتل مكانا هاما .

وتجري المغرب في الوقت الحاضر مفاوضات مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية حول مستقبل صادراتها الى الدول الاعضاء عقب انضمام اسبانيا والبرتغال اليها .

ويسود الاعتقاد بان الرباط تقدر الموقف البريطاني وان الملك الحسن الثاني سيحرص على ترسيخ هذا الموقف الذي تعتبره من اكثر المواقف تفهما تجاه المغرب .

وتشير الاحصائيات الاخيرة التي انبعت في الرباط الى ان بريطانيا هي عاشر مورد للمغرب وعميلها رقم ١١ الذي يشتري منها الفوسفات والفاكهة والخضروات وتدخل هذه الصادرات الاخيرة ضمن اطار المفاوضات بين الرباط والمجموعة الاوروبية المشتركة .



■ الملك الحسن الثاني ■

العدو يحكم بالمؤبد على فلسطينيين بقطاع غزة المحتل

القدس المحتلة - اف ب -

ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية امس الاثنين ان المحكمة العسكرية الاسرائيلية حكمت بالسجن مدى الحياة على فلسطينيين من قطاع غزة المحتل من اعضاء الجهاد الاسلامي بتهمة قتل ثلاثة صهاينة سنة ١٩٨٦

واضافت المصادر نفسها ان عبدالرحمن الكيك ٢٤ سنة زعيم المنظمة السرية وخالد جعيدي ٢٢ سنة عضو خلية الجهاد الاسلامي في قطاع غزة المحتل قالا انهما حاولا قتل اسرائيليين اخرين .

من جهة اخرى علم من مصادر عسكرية اسرائيلية امس الاثنين ان السلطات العسكرية الاسرائيلية وجهت الاتهام الى فلسطينيين من قلقيلية الضفة الغربية لنهر الاردن المحتلة يشتبه في تدبيرهما هجوم ضد حنا سنيورا رئيس تحرير صحيفة الفجر التي تصدر في القدس الشرقية .

واضافت المصادر نفسها انه القى القبض مؤخرا على محمود احمد يوسف وصادق احمد صالح في اطار تحقيق يجري بشان مقتل فلسطيني نتيجة لانفجار قنبلة كان ممسكا بها .

المهدي يتوجه الى يوغسلافيا

الخرطوم - واخ :

توجه الى بلغراد امس السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني في زيارة ليوغسلافيا تستغرق اربعة ايام .

وسيجري السيد المهدي خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين اليوغسلاف تتعلق بالتعاون الاقتصادي بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقد اعد لرئيس الحومة السودانية برنامج حافل اثناء هذه الزيارة يلتقي خلالها مع رئيس يوغسلافيا لازار مويسوف ومع رئيس رابطة الشيوعيين اضافة للقائه مع وزير الدفاع اليوغسلافي الادميرال مامولا .

ويتوقع ان يزور الصادق المهدي عددا من المقاطعات اليوغسلافية منها مدينة زغرب حيث تجري الدورة الرياضية لالعاب الجامعات الدولية ويشارك السودان بفريق رياضي طلابي .

وبدات المحادثات اليوغسلافية السودانية الليلة الماضية تبعها عشاء رسمي يقام على شرف رئيس الوزراء السوداني .

وكان الصادق المهدي قد صرح في حديث تلفزيوني بث في بلجراد الليلة قبل الماضية بانه يعرض مرة اخرى الحوار والتفاوض مع زعيم حركة المنشقين في الجنوب جون غرنق الذي وصفه بانه لم يدرك بعد انه يخدم مصالح الاجنبي بسياسته الحالية السلبية تجاه الحكومة الوطنية في الخرطوم .

واكد المهدي بان الحكومة السودانية ستعلن قريبا جدا الغاء قوانين سبتمبر التشريعية التي كان نظام النميري قد فرضها على السودان .

وشدد على ان تلك القوانين النميرية قد تعطلت بعده لكن ستاتي الآن مرحلة وضع قوانين جديدة بديلة اضافة الى اعادة التقسيم الاداري وايجاد قوانين وانظمة للمديريات والمقاطعات السودانية تتناسب وحاجيات وظروف السكان وديانتها .

واضاف ان السودان سيخطو خطوة اداريةوتشريعية الى الامام لتعميق الديموقراطية فيه لجميع السكان شمالا وجنوبا دون استثناء .

بحث تعزيز التعاون المالي بين البحرين والكويت

المنامة - واخ -

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين هنا امس الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح محافظ البنك المركزي بدولة الكويت .

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية والشيخ علي بن خليفة بن سلمان آل خليفة وكيل وزارة الداخلية المساعد لشئون الهجرة والجوازات والسيد عبدالله حسن سيف محافظ مؤسسة نقد البحرين والشيخ ابراهيم بن خليفة آل خليفة نائب المحافظ .

وصرح الشيخ سالم عقب المقابلة بانه استعرض مع سمو الامير وسمو رئيس الوزراء العلاقات القائمة بين البلدين وخاصة التعاون بين بنك الكويت المركزي ومؤسسة نقد البحرين في المجالات المالية والمصرفية

واضاف ان زيارته للبحرين تاتي في اطار التنسيق بين المؤسستين الماليتين في مجال تحسين اساليب الرقابة على المؤسسات المالية والتي لها علاقة بالبحرين والكويت .

وكان محافظ بنك الكويت المركزي قد وصل الى المنامة يوم امس الاول في زيارة للبحرين تستغرق يومين ..

فيما وصل تامير الى القاهرة

عبدالمجيد يؤكد اتفاق مبارك والحسين على اهمية "الدولي"

القليبي يخاطب وزراء خارجية السوق المشتركة حول فرص السلام





● مبارك

● شامير

القاهرة - العواصم - الوكالات -

اعلن وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد ان الرئيس المصري والعاهل الاردني متفقان تماما على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام خلال العام الحالي .

واضاف الدكتور عبدالمجيد في حديث صحفي نشرته صحيفة « الاهرام » القاهرية امس انه يحمل رسالة جوابية من الملك حسين الى الرئيس حسني مبارك يسلمها له بعد عودته الى القاهرة وقال انها تتعلق بنفس الموضوعات التي اثارها الرئيس مبارك في رسالته للعاهل الاردني حول موضوع المؤتمر الدولي ودور الامم المتحدة وسكرتيرها العام في هذا الموضوع والتمثيل الفلسطيني والصعاب التي تتعرض عقده .

ويزور الدكتور عبدالمجيد فيينا حاليا في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام وذلك بعد ان اختتم امس الاول زيارة للندن حيث التقى خلالها بالعاهل الاردني وسلمه رسالة الرئيس مبارك التي قال انها تتعلق بالنتائج التي ترتبت على المباحثات التي اجراها الرئيس مبارك في جنيف مؤخرا .

على صعيد اخر وصل الى القاهرة امس ابراهام تامير مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

وسيجري تامير مباحثات مع المسؤولين المصريين للاعداد لزيارة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري للكيان الاسرائيلي ولتحديد موعد لهذه الزيارة .

وكان راديو العدو الصهيوني قد ذكر امس ان سفراء الولايات المتحدة في كل من مصر والاردن واسرائيل والسفير الامريكي المتجول وات كليفوريوس عقدوا اجتماعا ليلة امس الاول في فلسطين المحتلة .

وقال الراديو ان السفراء الاربعة درسوا كافة احتمالات عملية السلام في الشرق الاوسط والتمثيل الفلسطيني ومشاركة الاطراف المعنية في المؤتمر الدولي للسلام .

من ناحية ثانية وصل الى مدريد امس السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية على رأس وفد فلسطيني في زيارة رسمية لاسبانيا تستغرق يومين تلبية لدعوة من وزير خارجيتها فيرناندز اوردونيز .

وصرح قدومي لدى وصوله بانه سيبحث مع المسؤولين الاسبان العلاقات الثنائية بين اسبانيا ومنظمة التحرير الفلسطينية .. والوضع الحالي لتمثيل المنظمة في مدريد وتطورات الاوضاع السياسية في منطقة الشرق الاوسط .

وحول المؤتمر الدولي قال قدومي بان القضية الرئيسية التي تقف امام انعقاده هي اسرائيل والولايات المتحدة اللتان تريدان مؤتمرا من نوع جديد ليس فيه اي مصلحة للقضية الفلسطينية ..

اما رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير فقد قال من ناحيته انه طالما بقي تكتل الليكود في الحكومة الاسرائيلية فلن يكون هناك مؤتمر دولي للسلام حول الشرق الاوسط .

ونسبت الاذاعة الاسرائيلية اليه قوله وهو يتحدث في اجتماع للجنة الليكود المركزية الليلة قبل الماضية ان وزير الخارجية شمعون بيريز وجهوده لعقد مثل ذلك المؤتمر جعلت اعداء اسرائيل يشعرون بان اسرائيل مريضة ومتعبة من الاحتفاظ بالاراضي وهي على استعداد للعودة الى حدود ١٩٦٧

واشار شامير المعروف بتعنته وتصلبه ضد فكرة عقد المؤتمر الدولي للسلام الى ان مواقف وتحركات بيريز قسمت الاسرائيليين كما وحدت صفوف اعدائه وان سوريا بدات تقترب من العراق بينما تقترب مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية من سوريا ..

من جهة اخرى بعث الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية الى كل من وزراء خارجية السوق الاوروبية برسالة ابرز فيها الدور الذي ينبغي اسناده الى الامم المتحدة في البحث عن السلام في الشرق الاوسط ومنطقة الخليج .

وقد ناقش وزراء السوق الاوروبية امس الاثنين في كوبنهاجن افاق السلام في الشرق الاوسط ومنطقة الخليج .

وذكر الشاذلي القليبي في الرسالة التي حصلت وكالة « فرانس برس » على نسخة منها ان الدول العربية تعرب عن التزامها العميق بعقد مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط .

واشار القليبي الى ضرورة عقد هذا المؤتمر على اساس ميثاق وقرارات الامم المتحدة الامر الذي يوافقه عليه وزراء دول السوق الذين اكدوا مرارا تاييدهم لاسناد دور الى المنظمة الدولية في اقرار السلام في سائر انحاء العالم .

وفي الكويت اجتمع سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت وسمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي كل على حده امس مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية الذي يزور الكويت حاليا .

وتم خلال الاجتماعين استعراض اخر التطورات والاوضاع على الساحتين العربية والخليجية وخاصة ما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية والتضامن العربي .

وكان السيد القليبي قد وصل الى الكويت امس الاول قادما من عمان في اطار جولة له في عدد من الدول العربية ..

عبدالمجيد يبدا مباحثاته في النمسا

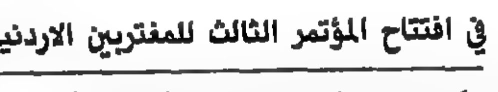
فيينا - اف ب -

بدا عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري مباحثاته مع نظيره النمساوي لويس موك .

ويلتقي عبدالمجيد خلال زيارته مع الرئيس كورت فالدهايم والمستشار فرانز فرانيتزكي .

ويذكر ان مصر كانت من اولى الدول التي وجهت في مارس الماضي دعوة رسمية لفالدهايم لزيارتها وهو الذي وضعته الولايات المتحدة في ٢٧ ابريل في قائمة الاشخاص غير المرغوب في استقبالهم على اراضيها بسبب ما يحوم من شبهات حول انشطته كضابط في جيش هتلر . ولم يحدد بعد اي موعد لزيارة فالدهايم لمصر .

واوضحت وزارة الخارجية النمساوية ان مباحثات عصمت عبدالمجيد في النمسا ستتناول المسائل الاقتصادية الثنائية والوضع في كل من الشرق الاوسط والخليج الفارسي . ومن المقرر ايضا ان يتم خلال هذه الزيارة توقيع اتفاق ثقافي بين البلدين .



في افتتاح المؤتمر الثالث للمغتربين الاردنيين

الامير حسن يؤكد حرص الاردن على دعم التضامن العربي وتعزيزه

عمان - واس -

بدات في عمان قبل ظهر امس اعمال المؤتمر الثالث للمغتربين الاردنيين .

واكد الامير حسن نائب الملك وولي العهد في حفل افتتاح المؤتمر حرص الاردن على دعم التضامن العربي وتعزيزه في مواجهة تطورات الاحداث الراهنة على الساحة العربية .

كما اكد سعي الاردن على دعم مسيرة السلام في الشرق الاوسط في نطاق مؤتمر دولي يعقد تحت رعاية الامم المتحدة وبمشاركة كافة اطراف النزاع باعتباره الحل الامثل لتسوية قضية الشرق الاوسط .

وقال ان السلام الذي ينشده الاردن يعتمد قرارات القمة العربية اساسا لاي تسوية بشكل يضمن انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي المحتلة وتلبية الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر مناقشة خمس اوراق عمل بينها ورقة سياسية تتناول المبادىء والقواعد الرئيسية التي تشكل الثوابت في بناء السياسة الخارجية للاردن وما يقوم به الاردن من جهد لدعم التضامن العربي وخدمة القضايا العربية الراهنة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية .

كما يناقش المؤتمر ورقةعمل تتناول اوضاع وشئون الاراضي المحتلة ومسائل دعم صمود المواطنين في مواجهة المخططات الاسرائيلية .

كما تعرض الورقة سياسة الاحتلال الاسرائيلي الاستيطانية في الاراضي المحتلة .

ويناقش المؤتمر كذلك ورقة اقتصادية تتضمن الواقع الاقتصادي الاردني وتطلعاته المستقبلية والمنجزات التي حققها الاردن في كافة المجالات .



● الامير حسن

طلب فدية ٣٠ مليون مارك للافراج عن رهينتين المانيتين في بيروت

بيروت - اف ب -

اكدت صحيفة النهار اللبنانية امس الاثنين ان الخاطفين يطالبون باكثر من ٣٠ مليون مارك او ١٦٫٥ مليون دولار من اجل اطلاق سراح الرهينتين الالمانيتين الغربيين المحتجزين منذ خمسة اشهر في لبنان .

كما اكدت الصحيفة نفسها التي لم تستند الى اي مصدر ان الخاطفين حددوا الثمن في بداية المفاوضات بمليوني مارك الماني .

كان الالمانيان الغربيان رودولف كورديس ٥٣ سنة والفريد شميت ٤٦ سنة قد اختطفا في القطاع الغربي من بيروت فيما بين ١٧ و٣٠ من يناير عقب القاء القبض يوم ١٣ من يناير في فرانكفورت على الشاب اللبناني محمد علي حمادي وبحوزته متفجرات

الهند والصين تستدعيان فرق الجيش لمواجهة أخطار الفيضانات الموسمية

نيودلهي/واس :

تضاعفت اخطار الفيضانات الموسمية بولاية اسام الهندية حيث تضرر بها اكثر من ثلاثة ملايين مواطن علاوة على غرق ثمانين شخصا خلال الايام العشرة الماضية ونفق الالاف من الماشية واغلاق العديد من الطرق واعطاب الاتصالات واحداث خسائر كبيرة في المحصولات الزراعية .

وقد اضطرت السلطات الهندية لاستدعاء قوات الجيش الى الولاية المنكوبة من اجل العمل على تقديم المزيد من اعمال الانقاذ ومقاومة الفيضانات التي تزداد باستمرار هطول الامطار الموسمية في تلك المناطق الهندية .

كما اجتاحت الامطار الموسمية الغزيرة اجزاء من ولايتي اوتاربراديش وبهار وتسببت في رفع معدلات مستوى المياه في معظم انهار ولاية بهار من ناحية اخرى .. جند ملايين الفلاحين الصينيين انفسهم بالتعاون مع فرق الجيش لمقاومة الفيضانات التي اجتاحت وسط الصين وتسببت في مقتل اكثر من خمسين شخصا ودمرت عشرات الالاف من المنازل .

وحسب التقارير الرسمية والصحفية الصادرة في بكين امس فان الامطار الغزيرة التي هطلت يوم الخميس الماضي والتي بلغ منسوبها ٩٫٦ بوصات وشملت ٢٢ مقاطعة عبر اقليم سيشوان قد قتلت شخصا واحدا واصابت ثمانية آخرين اضافة الى تدمير ٤٠٠ منزل .. كما غمرت ١١٫١٠٠ فدان من الاراضي الزراعية وبلغت الخسائر حوالي مليون دولار .

وتضيف المصادر ان الامطار الغزيرة التي هطلت يوم السبت الماضي تسببت في انهيارات طينية غطت ستمائة متر من السكك الحديدة المواصلة بين منطقتي ستتجدو وكونمنج .

وكانت آخر الاحصائيات التي اعلنت قبل اسبوعين قد اشارت الى مصرع ٤٨ شخصا وتدمير ١٢٫٢٥٠ منزلا بخسائر اجمالية قدرت بـ ٤٢ ، مليون دولار .

واوضحت المصادر نفسها انه تم ارسال ملايين العمال اليمختلف الانهار وسط الصين لازالة اية عوائق تمنع تسرب مياه الامطار بصورة طبيعية عبر هذه الانهار .

بندرانيكا تهاجم الحكومة

الهند تطالب سريلانكا بتقديم مقترحات جديدة لتسوية ازمة التاميل

كولومبو - الوكالات -

ذكرت صحيفة محلية في كولومبو ان الحكومة الهندية طلبت من حكومة كولومبو ان تقدم مقترحات جديدة لحل مشكلة التاميل وتنسجم مع الافكار التي طرحتها الهند في ١٩ ديسمبر الماضي .

وقالت صحيفة صندي تايمز ان حكومة نيودلهي اوضحت انها ستنظر في مسالة دمج الاجزاء الشمالية والشرقية من سريلانكا وانتقال السلطة اليها بشكل تدريجي في اي تسوية سلمية تطرح على جدول المفاوضات .

واضافت ان الحكومة الهندية طلبت من سريلانكا ان تاتي الى المفاوضات وفي جعبتها مقترحات جديدة تنسجم مع الافكار الهندية التي قدمت في ديسمبر الماضي لانهاء الحرب العرقية الدائرة بين التاميليين والسنهاليين .

واشارت الصحيفة الى ان وزير الامن القومي السريلانكي اكد ان حكومته مستعدة دائما لتقديم مقترحات جديدة لحل النزاع العرقي مشيرا الى ان جبهة تحرير ايلام لم تتقدم باي مقترحات في هذا الصدد .

واضاف ان حكومته ترفض مسالة دمج الاجزاء الشمالية والشرقية وهي التي تشكل غالبية تاميلية ولن المقترحات الهندية ليست نهائية .

■ راجيف غاندي

واوضح ان حكومته لن تفقد اجزاء مهمة من البلاد وانها ستواصل حربها ضد قوات التاميل الى ان يتم التوصل الى تسوية مناسبة ..

من جهة اخرى قالت زعيمة المعارضة ورئيسة وزراء سريلانكا السابقة سيريمافو بندرانيكا ان التاميل لن يناقشوا أي تسوية تستهدف حل المشكلة العرقية التي تعاني منها سريلانكا لان الحكومة هناك كانت تكذب دائما كما انه لامبادىء لها .

وذكرت رئيسة حزب الحرية السريلانكي اكبر حزب معارضة منفرد السيدة بندرانيكا في تجمع كبير عقد في مدينة شيلوه السريلانكية التي تقع شمال غرب ، ريلانكا انه لايمكن انهاء العنف بدون سياسة حازمة تنتهجها الحكومة في البلاد .

واضافت ان الحكومة السريلانكية تقول في يوم ما انها ستنهي حالة العنف الذي تعاني منه سريلانكا كما انها توجه اوامرها لقوات الامن في يوم اخر للانسحاب من مواقعها .

وناشدت الجماهير المحتشدة المطالبة باجراء انتخابات لاعطاء الناخبين فرصة اختيار مجموعة من المرشحين ذات مبادىء ويمكن الثقة بهم .

وحاولت الهند حتى الآن ودون ان تنجح التفاوض للتوصل الى تسوية تنهي النزاع في سريلانكا الذي اودى حتى الآن بحياة اكثر من خمسة الاف شخص .

رجل بنما القومي ينتقد التدخل الامريكي في بلاده

واشنطن - اف ب -

قال الجنرال مانويل انطونيو نورييجا قائد القوات البرية البنمية في حديث ادلى به لمجلة تايم الامريكية ونشرته هذا الاسبوع لو لم يكن في امريكا اللاتينية رجال مدنيون وعسكريون اشداء لتحدثنا الانجليزية من ريو جرانديه الى بتاجونيا .

وقد ابدى الجنرال نورييجا في هذا الحديث .. الذي رد فيه على اسئلة المجلة كتابة .. قدرا كبيرا من الانتقاد تجاه واشنطن . وقال ما من بنمي واحد يقبل اي تدخل خارجي في شئونه الخاصة . وذكر انه ينبغي تطبيق المعاهدة المبرمة عام ١٩٧٧ بين البلدين بخصوص قناة بنما .

واضاف اننا لانعتقد ايضا ان الشعب الامريكي سيساند التدخل العسكري الذي يسعى الية البعض في واشنطن .

وفيما يتعلق بمستقبل القواعد الامريكية في بنما ذكر الجنرال نورييجا ان القرار بهذا الصدد انما يخص شعب بنما .

ويذكر ان الجنرال نورييجا الرجل القوي في بنما متهم بالتزوير في الانتخابات وبالفساد . وقد طالب مجلس الشيوخ الامريكي في نهاية الشهر الماضي باستقالته .

وكان اليوت ابرامز مساعد وزير الخارجية الامريكي قد دعا العسكريين في بنما .. التي تشهد منذ شهر مظاهرات عنيفة مناهضة للحكومة .. الى الكف عن ممارسة السياسة والعمل على منع الفساد .

وقد ابدت بنما ردود فعل شديدة ازاء الموقف الامريكي واتهمت الولايات المتحدة بالتدخل في شئونها الداخلية .

تحت اعين السلطات الشيوعية

الشباب السوفيتي يقلد السلوكيات الغربية ويمارس التقاليع الشاذة

موسكو/كونا :

من الظواهر الملفتة للنظر التي بدأت تبرز اكثر فاكثر في المجتمع السوفياتي خلال العامين الماضيين هي تنامي ظواهر اجتماعية لم يسبق لها اثر في المجتمعات الاشتراكية كتسكع الشباب في شوارع العاصمة وشغفهم لسماع موسيقى « الروك » وغيرها من الظواهر التي كثيرا ماتذكر بالمجتمعات الغربية .

ومن الملاحظ في الاونة الاخيرة بروز ظاهرة جديدة بين الشباب السوفيتي وهي الولع في اقتناء وقيادة الدرجات النارية بشكل جماعي وخاصة في اوقات متأخرة من الليل في محاولة لتقليد عصابات الدراجات النارية في امريكا واوروبا الغربية « كالهارلي رايدرز » .

ويلاحظ ان هؤلاء الشباب باتت عندهم نزعة الانطلاق في شوارع مدينة موسكو على شكل مجموعات واحيانا تجاوز حدود السرعة واختراق قوانين المرور دون اي هدف سوف يلفت الانتباه الى انفسهم .

ومن الظواهر الاخرى التي يعتبرها الاخصائيون الاجتماعيون بانها دخيلة على المجتمع السوفيتي ظاهرة رقص « بريك دانس » في شوارع المدينة الرئيسية كطريق التجوال « ستاري اربات » الذي يمتاز بفساحته وايحاءه بالطابع القديم للشوارع العتيقة حيث يرقص الشباب الذين تتراوح اعمارهم مابين ١٤ - ١٩ سنة ويقومون ايضا بتعليم الرقص - للشغوفين ممن فاتهم الركب .

ولم تبق تقليعات الشباب الغربي سواء في الملابس او التسريحات دون ان يقلدها مراهقي العاصمة السوفيتية حيث يلاحظ في الاونة الاخيرة وبكثرة تجمعات الشباب ذوي الازياء الغربية والشعر الزاهي الالوان في بعض الساحات وباعداد كبيرة .

وينظر الاخصائيون الاجتماعيون لهذه الظواهر الاجتماعية الشاذة على انها افرازات على هامش المجتمع السوفيتي التقليدي تعبر عن « تمرد » الشباب على نمط الحياة المالوفة والرغبة في التعبير عن الذات بصورة غير معتادة خصوصا بعد توفر الفرص امام الجميع لممارسة مايتصوره الشباب الان بانه حقوقا مكتسبة لهم على ضوء المرونة التي ظهرت في العامين الماضيين على الساحة السوفياتية .

ويعتبر هؤلاء الاخصائيون هذا النوع من « التمرد » بانه شبيه بالتمرد الذي حصل في الستينات في امريكات عندما قدمت بعض الفرق الموسيقية نمطا جيدا من الموسيقى اثار حفيظة الموسيقيين الكلاسيكيين .

ومن الظواهر الملفتة للانتباه ابتعاد كثير من الفرق الموسيقية التي كانت تقدم بالسابق عروضا فلوكلورية للفن الروسي او مختلف فنون القوميات الاخرى في الاتحاد السوفيتي عن الفن الفولكوري وابراز الموسيقى الغربية بمختلف انماطها الجديدة بما في ذلك « الروك » .

ويرى مراقبون من جهة اخرى ان تغير البرامج التلفزيونية في موسكو ياتي انسجاما مع الرغبة السائدة حاليا لدى الشباب السوفياتي حيث اصبحت تقدم على الشاشة الصغيرة عروضا موسيقية لفرق سوفيتية شابة لم يسبق لها ذكر .

وتعزف هذه الفرق الشابة اما اغاني روسية بعد ان تم تطويرها باستخدام الات موسيقية حديثة او اغاني غربية مرتدين في الوقت ذاته تقليعات الشباب الغربي في الملابس .

وبالرغم من معارضة شريحة واسعة من المجتمع السوفياتي لهذه الانماط الجديدة من الموسيقى او الظواهر الاجتماعية الا انه اصبح ملحوظا اتساع هذه المتغيرات في تركيبة المجتمع السوفياتي التقليدي الذي يعتبر نظريا قدوة للمجتمعات الاشتراكية .

ومن الملفت للانتباه كذلك عدم اعتراض سلطات الامن السوفياتية لهؤلاء الشباب في ممارستهم الشاذة عن التقاليد المالوفة في المجتمع السوفيتي والاكتفاء بوضعهم تحت المراقبة فقط خلافا للوضع السابق حيث كان يجري منع من تسول له نفسه بالقيام بممارسات تتنافى والاداب العامة التقليدية .

وزيرا الحرب والمالية الصهيونيان يقترحان الغاء « لافي »

الكويت - كونا -

قالت الاذاعة الاسرائيلية في نبا سمع بالكويت امس ان وزيري الحرب والمالية الاسرائيليين اتفقا على تقديم اقتراح للحكومة الاسرائيلية بالغاء مشروع انتاج طائرة لافي الحربية .

واضاف الراديو ان الوزيرين المذكورين ابلغا رئيس الوزراء اسحق شامير بانهما سيقدمان هذا الاقتراح في فرصة قريبة للحكومة .

واشار الوزيران الى اعتقادهما بانه ليست هناك وسيلة لزيادة ميزانية الدفاع وانه بدون اموال اضافية لايمكن الاستمرار في ذلك المشروع لكن شامير قال انه مازال يرغب في بحث البدائل الاخرى .

وكانت الولايات المتحدة الامريكية قد اقترحت على اسرائيل منذ اسبوع التوقف عن انتاج طائرة لافي مقابل دفع واشنطن نصف بليون دولار وتزويدها بـ ١٢٠ طائرة حربية من طراز اف - ١٦

الموضوعات الاقتصادية تتصدر محادثات كول في بكين

بكين/ا ف ب :

اجرى المستشار الالماني الغربي هلموت كول امس الاثنين مجموعة اولى من المباحثات الاقتصادية اساسا مع رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانج خلال اليوم الثاني من زيارته الرسمية للصين التي تستغرق ثمانية ايام .

وذكرت الدوائر وثيقة الصلة بالوفد المرافق للمستشار ان فترة الزيارة ستشهد مفاوضات بشان توقيع عقود هامة خاصة عقد اقامة محطة نووية تتضمن اربع مفاعلات نووية طاقة كل منها ٥٠٠ ميجاوات في كينشان بالقرب من شنغهاي .

وتهتم شركة كرافتورك يونيون احد فروع شركة سيمنز بهذا المشروع الذي تجري مناقشته بين بكين وبون منذ تسليم دراسة الجدوى الخاصة بالمشروع الى الصين في نوفمبر عام ١٩٨٦ .

وذكرت الدوائر الصناعية الاوروبية في بكين ان المانيا الاتحادية تقترح نقل التكنولوجيا على نطاق كبير وتقديم قروض بشروط مجزية وتسديد جزء من تكاليف المشروعات من خلال تخزين مخلفات نووية المانية غربية في صحراء جوبي شمال غربي الصين .

وتتولى شركات فرنسية وبريطانية حاليا اقامة اول محطة نووية كبيرة في الصين قوتها الف و ٨٠٠ ميجا وات في دايا باي بالقرب من هونج كونج .

وكانت الصين قد اعادت النظر في برنامجها النووي الذي خفضته في مسته سنة ١٩٨٦ والغت عدة برامج للتعاون مع الخارج .. ووقعت بكين وبون اتفاق تعاون نووي سنة ١٩٨٤ .

وذكرت مصادر المانية غربية مطلعة انه من بين المشروعات الاخرى التي يمكن حسم امرها خلال فترة الزيارة برنامجا للتعاون في مجال الاقمار الصناعية تنفذه شركة ام بي بي واقامة سنترالات تليفونية ديجيتال لشركة سيمنز .

تبلغ قيمة صادرات المانيا الغربية الى الصين ٢٫٨٦ مليار دولار بينما بلغت قيمة وارداتها ١٫٢٥ مليار دولار سنة ١٩٨٦ .. والمانيا الغربية رابع شريك تجاري عالمي للصين بعد اليابان والولايات المتحدة وهونج كونج .



● زهاو زيانج ●

كانت الزيارة السابقة التي قام بها كول للصين في اكتوبر ١٩٨٤ قد شهدت ابرام عقود تجارية هامة من ابرزها اقامة شركة لتصنيع سيارات فولكس فاجن في شنغهاي .

وقد وصل كول امس الاول الى الصين حيث توقف في شنغهاي واستقبله امس الاثنين الرئيس لي اكسينان ٨٢ سنة وبنج تشن رئيس الجمعية الوطنية الشعبية ، البرلمان الصيني ، ٨٥ سنة كما يستقبله اليوم الثلاثاء الرجل القوي في الصين دنج هسياو بنج ٨٢ سنة في ختام ثاني جلسة مفاوضات مع زهاو زيانج سكرتير عام الحزب الشيوعي الصيني بالنيابة .

ثم يغادر كول بكين في جولة يزور خلالها نانكين ، الجنوب الشرقي ، وشنجدو ، الجنوب الغربي ، ولاهاسا عاصمة التبت تبدا يوم الخميس القادم وتنتهي يوم الاحد .

حظر اجتماعات النازيين الجدد في برلين الغربية

برلين الغربية - واخ -

جددت قوات الحلفاء الغربية التي تحكم برلين الغربية الحظر على اجتماعات او مؤتمرات الحزب الديمقراطي الوطني النازي الجديد وذلك وفقا لقوانين نشرت في برلين الغربيةامس الاول .

ويستمر الحظر اعتبارا من الاول من يوليو الحالي حتى ٣١ يناير عام ١٩٨٨م

وينطبق حظر الحلفاء ايضا على بيع شارات او منشورات او كتب تصدر لحساب الحزب الديمقراطي الوطني النازي الجديد الذي يعتبر خليفة الحزب الاشتراكي الوطني او الحزب النازي الذي قاد المانيا الى الدمار .

استمرار الاضراب العام في دكا

دكا - اف ب -

اصيبت عاصمة بنجلاديش امس الاثنين لليوم الثاني على التوالي بشلل اثر الاضراب العام الذي تؤيده جميع الاحزاب السياسية المعارضة احتجاجا على اصدار قانون ينص على تعيين عسكريين في ادارات محلية .

وتم هذا الاضراب الذي استمر ٦ ساعات عقب الاضراب الذي استمر ٢٤ ساعة بتنظيم من النقابات المسئولة عن الصناعة والنقل والتي تطالب بزيادة المرتبات وتحسين ظروف العمل .

وذكر بعض الشهود ان جميع المكاتب والبنوك والمحلات التجارية في دكا كانت مغلقة صباح امس الاثنين كما كانت حركة المرور خفيفة جدا . ولم تقع اية حوادث مع البوليس .

وجدير بالذكر ان حكومة الرئيس حسين محمد ارشاد فاجات المعارضة امس الاول بتقديم مشروع قانون تمت الموافقة عليه خلال ٧ دقائق ومن ثم غضب اعضاء رابطة عوامي التي تراسها الشيخة حسينة واجد والتي تعتبر اهم مجموعة للمعارضة وغادروا القاعة احتجاجا على اضفاء الطابع العسكري على الحكومة .

كما اعلن زعماء المعارضة تاكيدا لاحتجاجهم مقاطعة الدورة البرلمانية امس الاثنين .

ومن جهة اخرى اعلنت ٢٢ منظمة طلابية اضرابا عاما اليوم الثلاثاء لمدة ٩ ساعات احتجاجا على مشروع القانون .

البرازيل تنفي بيع اسلحة الى ايران

القاهرة/ا ف ب :

نفت سفارة البرازيل في القاهرة امس الاثنين انباء نشرتها صحيفة مصرية معارضة مفادها ان حكومة البرازيل باعت اسلحة الى ايران ثم وافقت على وقف هذه المبيعات بناء على طلب مصر .

وكانت صحيفة « الوفد » الناطقة بلسم حزب الوفد الجديد الذي يمثل المعارضة الليبرالية قد اكدت مؤخرا ان العلاقات المصرية - البرازيلية ستشهد تطورا ملموسا على اثر « قيام البرازيل بايقاف مبيعاتها للاسلحة الى ايران » .

واشارت الصحيفة الى انه تقرر ايقاف مبيعات الاسلحة البرازيلية الى ايران في بداية شهر يونيه الماضي اثناء الزيارة التي قام بها روبرتو ابرو سودري وزير العلاقات الخارجية البرازيلية لمصر .

واوضحت سفارة البرازيل في القاهرة في تكذيبها ان هذه المسالة لم تطرح للنقاش خلال محادثات سودري في القاهرة لان البرازيل لاتزود ايران باسلحة .

الحكومة البريطانية تقاضي « الصنداي تايمز » لنشرها فصولا من مصيدة الجواسيس

لندن/ا ف ب :

اعلنت الحكومة البريطانية الليلة قبل الماضية انها ستقاضي صحيفة صانداي تايمز التي نشرت مقتطفات كبيرة من كتاب لعميل سابق للمخابرات يدعي بيتر رايت .

ففي ذلك الكتاب الذي تسعى الحكومة البريطانية الى منع نشره يروي رايت تفاصيل كثيرة عن محاولات اجهزة المخابرات البريطانية زعزعة مكانة هارولد ويلسون رئيس الوزراء العمالي .

كما يورد به معلومات دقيقة عن الطريقة التي وضع بها البريطانيون اجهزة تنصت في سفارة فرنسا في لندن في الفترة بين عامي ١٩٦٠ و ١٩٦٣ وكذلك في سفارة مصر ابان ازمة السويس في عام ١٩٥٦ .

ومن المقرر ان يصدر الكتاب المعنون « مصيدة الجواسيس » يوم الخميس القادم في الولايات المتحدة وحيث ان رايت يعيش الان في استراليا فقد بذلت حكومة تاتشر اقصى مافي وسعها كي يمنع القضاء الاسترالي صدور الكتاب .. ولكنها خسرت قضيتها ضد العميل السري السابق واستانفت الحكم .

ويؤكد رايت في كتابه انه بعد انتخاب حكومة هارولد ويلسون العمالية عام ١٩٧٤ سعت مجموعة من عملاء المخابرات البريطانية الى اثبات انه عميل للمخابرات السوفيتية ولكنها لم تفلح بعد عامين من التحقيق الداخلي في اقامة اي دليل دامغ .

وفيما يتعلق بسفارة فرنسا يرد تفصيلا في المقتطفات المنشورة في عدد امس الاول الطريقة التي لجا اليها البريطانيون لالتقاط جميع الاتصالات بين باريس وبعثتها الدبلوماسية في لندن وذلك خلال الفترة بين عامي ١٩٦٠ و ١٩٦٣ التي كانت تسعى فيها بريطانيا الى دخول السوق المشتركة واصطدمت برفض الجنرال ديجول .



■ هارولد ويلسون ■

ويقول بيتر رايت ان « كل ماكان يفعله الفرنسيون اثناء محاولتنا التعسة دخول السوق المشتركة مسجل .. وقد كانت وزارة الخارجية البريطانية تتابع بشغف المعلومات وكانت نسخ برقيات ديجول ترد بانتظام الى مكتب وزير الخارجية .

ومن ناحية اخرى ذكر رايت ان جهاز المخابرات البريطانية سجل ايضا جميع الرسائل الواردة الى سفارة مصر في لندن او الصادرة منها ابان ازمة السويس عام ١٩٥٦ ومن ثم فقد امكنه على سبيل المثال التزود بتقرير دقيق عن المباحثات بين مصر والاتحاد السوفيتي في تلك الاونة نقله السفير المصري في موسكو الى زميله في بريطانيا .

مالطة تؤكد توجهها الغربي وتسعى للانضمام للسوق الاوروبية

نيويورك - اف ب -

صرح ايدي فينيش ادامي رئيس وزراء مالطا الجديد بانه يتمنى في المقام الاول توطيد صلات بلاده مع الغرب واعادة تجديد علاقاته مع ليبيا .

وقال ادامي في حديث نشرته مجلة نيوزويك الامريكية في عددها الاخير ان الحكومة الجديدة تريد التخلص من الاتجاهات المناهضة للغرب التي كانت سائدة في السنوات الماضية . اننا نتطلع الى صلات اكثر توطدا مع البلدان الغربية .

وذكر رئيس الوزراء ان مالطا ستتقدم بطلب انضمام الى المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

ويذكر ان وزير الخارجية المالطي الجديد فنسنت تابون كان قد اثار هذه المسالة في يونيه الماضي في بروكسل .

اما عن طرابلس فقد ذكر ادامي انه سيسعى الى اقامة علاقات حسن جوار بما في ذلك توطيد العلاقات الاقتصادية ولكنه على خلاف حزب العمال الذي تولى السلطة خلال السنوات الـ ١٦ الماضية قال انه يود التزام حدود معينة .

واضاف انه يريد ان يقيم مع ليبيا علاقات مبنية على الاحترام المتبادل لسيادة كل من البلدين .

واوضح ادامي ان مالطا ستنتهج سياسة محايدة وغير منحازة .

بريطانيا تحتل المرتبة الثانية في تسويق السلاح

لندن - اف ب -

ذكرت صحيفة التايمز امس الاثنين ان بريطانيا احتلت عام ١٩٨٦ المركز الثاني في بيع السلاح بعد الولايات المتحدة متصدرة بذلك فرنسا والاتحاد السوفيتي .

واضافت الصحيفة المحافظة نقلا عن احصائيات لم تنشر لوزارة الدفاع البريطانية ان عقود تسليح قيمتها ٨٫٦ مليار دولار ٥٫٣ مليار جنيه استرليني وقعت العام الماضي مما ادى الى مضاعفة قيمة المبيعات تقريبا في عام ١٩٨٦ بالمقارنة الى عام ١٩٨٥

واكدت الصحيفة ان فرنسا .. المنافس الرئيسي لبريطانيا في هذه السوق .. تراجعت الى المركز الرابع وقدرت قيمة المبيعات الفرنسية بحوالي ٣٫٥ مليار دولار ٢٫١ مليار جنيه .

واوردت صحيفة التايمز نقلا عن خبراء بريطانيين ان السوق العالمية لصفقات السلاح التي تبلغ قيمتها السنوية الاجمالية ٤٥ مليار دولار ٢٧ مليار جنيه في حالة ركود حاليا .

اذ ان بلدان الشرق الاوسط التي تاثرت بانخفاض اسعار البترول اشترت اقل من ذي قبل .

الدمـــــام

● يعلن حسين محمد عمر الوهاشي عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٧٧٩ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٤١٠٣/١/٣٠٤٥٤

● يعلن مطلق ناصر الضويحي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٣٦٩١٥ موديل ١٩٨٢ صادر من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بهاتف ٨٩٤٦٦٦٩، ٤١٠٠/١/٣٠٤٤٨

● يعلن عبدالعزيز قاسم قشقري عن فقد رخصة مطعم رقم ٢٣٨٤ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٦هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية الخبر ٤٠٩٧/١/٣٠٤٢٩

● يعلن علي محمد حمد ال عباس عن فقد شهادة اسهم سابك رقم ٠٠٨٤١٣٨٠٠ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٦هـ صادرة من سابك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك ٤٠٩٨/١/٣٠٤٣٠

● يعلن وليد فايز علي عبدالقادر عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٣٦٢٩٦ موديل ١٩٨٢ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٠٩٩/١/٣٠٤٤١

● يعلن طارق عبدالعزيز اللحم عن فقد صك صادر من محكمة الشرعية الكبرى بالخبر برقم ٢/١٨٥ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٩هـ الصادر من فضيلة المساعد عبدالله بن عبدالعزيز المزيعل وسوف يخرج له بدل مفقود ومن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر والا سوف يجرى اللازم ٤٠٩٦/١/٣٠٤٣٦

● يعلن ناصر مهدي ناصر القحطاني عن فقد وثيقة فصل عسكرية رقم ٧٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر الاتصال بهاتف ٨٢٧١٦٦٩، ٤٠٩٥/١/٣٠٤٢٠

● يعلن صالح مرشد المرشد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٩٥٨ وتاريخ ٨٦/٤/٥ صادر من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٠٩٤/١/٣٠٤٢٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن احمد زايد مسعود الرجباني الدوسري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١ ـ ١٢٣ الجزء رقم ٢ ـ ٨ القسيمة رقم ١٨٥/ج وابعاد القسيمة هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي عشرون مترا وعلى الحد الشرقي عشرون مترا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ثلاثون مترا وعلى الحد الشمالي ثلاثون مترا وحدوده شمالا القسيمة رقم مائة وسبعة وثمانين وجنوبا القسيمة رقم مائة وثلاثة وثمانين وشرقا شارع عرض ثمانية عشر مترا وغربا القسيمة رقم مائة وستة وثمانين والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٥٨٨٩/٢/٩٩٢/ض وتاريخ ١٤٠٧/١١/١٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ومساحته الاجمالية ستمائة متر مربع ٤١٠١/١/٣٠٤٥٢

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عبدالحميد محمد باقر حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١ ـ ١٢٣ الجزء رقم ٢ ـ ٦ القسيمة رقم ٢١٢ وابعاد القسيمة هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي خمسة وثلاثون مترا وستة وعشرون سنتيمترا وعلى الحد الشرقي ستة واربعون مترا وتسعة وستون سنتيمترا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي واحد وثلاثون مترا وسبعة وخمسون سنتيمترا وعلى الحد الشمالي واحد وعشرون مترا وسبعة واربعون سنتيمترا وحدودها شمالا شارع عرض عشرون مترا وجنوبا حزام خط الكهرباء وشرقا القسيمتين رقم ٢١٠ و٢١١ وغربا القسيمة رقم مائتين وثلاثة عشر والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٥٨٩٤/٢/٩٢٥/ض وتاريخ ١٤٠٧/١١/١٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ومساحته الاجمالية ١٠٢٧,٦٣م٢. ٤١٠٢/١/٣٠٤٥٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها الواطن سعد بن حمد ضيف الله المخالده بطلب اضافة شهرته السبيعي الى حفيظة نفوسه بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة سعد بن حمد ضيف الله المخالده السبيعي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه . والله ولي التوفيق . ٤٠٧٣/١/٣٠٣٨١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن خالد حمد بن ضيف الله القرناس المخالده بطلب حذف القرناس واضافة شهرته السبيعي الى حفيظته بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة خالد حمد بن ضيف الله المخالده السبيعي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه . والله ولي التوفيق . ٤٠٧٢/١/٣٠٣٨٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن ضيف الله حمد بن ضيف الله المخالده بطلب اضافة شهرته السبيعي الى حفيظة نفوسه بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة ضيف الله حمد بن ضيف الله المخالده السبيعي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه . ٤٠٧١/١/٣٠٣٨٦

● يعلن ظافر هصام ظافر القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٠٦٤٣ وتاريخ ١٣٩٨/١١/١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٤٠٨٧/١/٣٠٤١١

● يعلن احمد مرشد احمد عن فقد بطاقة تصريح عمل رقم ٥٠٣٩ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١ صادرة الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب شواق . ٤٠٨/١/٣٠٤٠٠

● يعلن متعب فلاح متعب العجمي عن فقد استمارة الشهادة الثانوية رقم ٢١١٨٦ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : ثانوية مليجه . ٤٠٨٢/١/٣٠٤٠٢

● يعلن محمد حسن التاصر عن فقد لوحة سيارة موديل ١٩٨٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٤٠٨٣/١/٣٠٣٩٠

● يعلن مفرح زعل عمر الشمري عن فقد استمارة داتسون غمارتين موديل ٨٤ رقم ٧١٨٣٢٢٨ صادرة من مرور الاحساء وكذلك رخصة نقل ثقيل صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى : مرور الدمام . ٤٠٨٤/١/٣٠٤٠٦

● يعلن منصور علي احمد الديلمي عن فقد رخصة عمل رقم ٦٤٦ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالدمام . ٤٠٨٠/١/٣٠٤٠٤

● يعلن محمد عبدالله راشد الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٥٨١٩٨ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٤٠٨٥/١/٣٠٤٠٨

● يعلن عبده مزاع ثابت / يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٥٢٢/د وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٥هـ صادرة من الدمام وكذلك بطاقة عمل ٢٥٣٦ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب عبده احمد شولق بالدمام . ٤٠٧٠/١/٣٠٣٨٩

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن سعيد عوض علي القحطاني حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ جزء ٢ ـ ٨ القسيمة رقم ١٢٨ وابعاد القسيمة هي كما يلي : من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي عشرون مترا فقط وعلى الحد الشرقي عشرون مترا فقط ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ثلاثون مترا فقط وعلى الحد الشمالي ثلاثون مترا فقط وحدودها : شمالا القسيمة رقم (١٣٠) وجنوبا القسيمة رقم (١٣٦) وشرقا القسيمة رقم (١٢٩) وغربا شارع عرض ثمانية عشرة مترا فقط والآيلة ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٥٨٢٢/٢/٨٩٣/ض وتاريخ ١٤٠٧/١١/٩هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم المساحة الاجمالية ستمائة مترا مربعا فقط (٦٠٠م٢) . ٤٠٩٣/١/٣٠٤١٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن خليل ابراهيم علي الدولاب مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه في دارين رقم الحفيظة ٢١٩٥٦ تاريخها ١٣٩٨/٣/٢٥هـ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٠٩٢/١/٣٠٤١١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلقرن المواطن منصور سعيد عبدالرحمن العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٠٠ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٦هـ سجل بلقرن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بلقرن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٠٨٦/١/٣٠٤٠٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن عايض محمد مفرح العتيبي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه في الصحراء قرب السفانية رقم الحفيظة ٤٣٣٩ تاريخها ١٣٩٧/٦/٢٨ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٠٧٩/١/٣٠٣٩٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن/ سالم عامر عتوني عتوني المنهالي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧٦٥٩٢٣٤ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٠هـ سجل الدمام قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٤٠٧٧/١/٣٠٣٩٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سالم عامر عتوني عتوني المنهالي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٢٥٠ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٧هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٠٧٦/١/٣٠٣٩٦

● يعلن خالد حامد سليمان الحربي عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرسيدا م ١٩٨١م رقم اللوحة ٣٠١٥٣٣٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٤٠٨٩/١/٣٠٤١٢

● يعلن ناجي عبدالله علي زيد عن فقد تصريح قيادة مؤقتة رقم ١٣٣٥١ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٤٠٨٨/١/٣٠٣٩٩

● يعلن سعيد رداد الزهراني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٣ رقم ٧١٤١٥٤١ نقل وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٤٠٩٠/١/٣٠٤١٤

● يعلن محمد علي البطاح عن فقد استمارة سيارة ديانا رقم ٧١٧٩٦٦١ وتاريخ ١٩٨٤م صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مؤسسة محمد علي البطاح . ٤٠٩١/١/٣٠٤١٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في قريه المدعو/ حمد سلطان حمد الحمد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٦٧١/١٦ في ١٣٨٨/٩/١٧ سجل قريه طالبا حذف اللقب / الحمد ووضع لقبه الصحيح المحاسني ليصبح اسمه الكامل الصحيح حمد سلطان حمد المحاسني فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية في قريه قبل مضي مدة الاعلان والله الموفق . ٣٠٧٥/١/٣٠٣٩١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن محمد رجاء زايد القشيري الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٦٧ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٠٧٤/١/٣٠٣٨٨

● يعلن علي محمد علي شراحيلي عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية للفرقة الثانية جندي رقم ٢٩٢ ، ٤٠٥٩/١/٣٠٣٥٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن سليمان ابراهيم زيد البحيح بطلب تغير لقبه من البحيح الى الشمري بحيث يصبح اسمه سليمان ابراهيم زيد الشمري فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه . والله ولي التوفيق . ٦٩/١/٣٠٣٩٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن عبدالله ابراهيم زيد البحيح بطلب تغير لقبه من البحيح الى الشمري بحيث يصبح اسمه عبدالله ابراهيم زيد الشمري فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه . والله ولي التوفيق . ٤٠٦٨/١/٣٠٣٩٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن نايف حمود عايض العتيبي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ جزء ٢ ـ ١١ القسيمة رقم ٥٠٥ وابعاد القسيمة هي كما يلي : من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي سبعة وعشرون مترا وعلى الحد الشرقي ثلاثون مترا فقط ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ثلاثة وعشرون مترا وخمسة وعشرون سم وعلى الحد الشمالي ستة وعشرون مترا وخمسة وعشرون سم وحدودها : شمالا القسيمة رقم (٥٠٦) وجنوبا شارع عرض ثمانية عشر مترا فقط وشرقا القسيمة رقم (٥٠٣) وغربا شارع عرض ثمانية عشر مترا فقط والآيلة ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٥٦٧٩/٢/٨٨٣/ض وتاريخ ١٤٠٧/١١/٨هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم . ومساحتها الاجمالية = ٧٨٣م٢ سبعمائة وثلاثة وثمانون مترا مربعا ويوجد شطفة في الركن الجنوبي الغربي بمقدار ٤ر٢٤م اربعة امتار واربعة وعشرون سم . ٤٠٦٧/١/٣٠٣٩٢

● يعلن مسعود سعيد عايض الشهراني عن فقد لوحة السيارة دانيا قلاب موديل ٨٦ رقم اللوحة ٧٢١٠٨٦٢ نقل السعودية مصدرها الدمام وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٨هـ فمن يجدها يسلمها مشكورا لمرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٢٦٠١٤٦ الدمام ، ٤٠٧٨/١/٣٠٣٩٧

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم اليها المواطن سعيد محمد علي الدرازي طالبا تسجيل بيته الكائن بصفوى على المخطط ٤٠/١١ القطعة رقم ٣٧ وحدوده واطواله كما يلي شمالا ٢١م واحد وعشرون مترا ويحده القطعة رقم ٣٥ وجنوبا ٢١م واحد وعشرون مترا ويحده القطعة رقم ٣٩ وشرقا ٣١م واحد وثلاثون مترا ويحده القطعة رقم ٣٨ وغربا ٣١م واحد وثلاثون مترا ويحده شارع عرض ثلاثين مترا والمساحة الاجمالية ٦٥١م٢ فمن له معارضة فليتقدم لمحكمة صفوى خلال شهر الاعلان والله الموفق ١١٧٣/٤/١١٣٦٠

● تعلن الطبيبه ارم سيد خليق الجنسية الباكستانية عن فقد شهادتها الطبية والصادرة من جامعة سبارتان العلوم الطبية سانت لوشيا غرب الهند وعلى من يجدها يتصل بوالدها الدكتور سيد محمد خليق على هاتف رقم ٨٥٥٠٨٣٧ ، ١١٧٤/٤/١١٣٦٤

● يعلن جاسم جمعه احمد الحساني عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠١٩٢٥٤ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٧٥/٤/١١٣٦١

● يعلن حسين علي عيد ال عيد عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٢٣١٣٦٢ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١١٧٦/٤/١١٣٦٢

● يعلن جمال عبدالله الستان عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٣٢١٩٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١١٧٧/٤/١١٣٦٣

الاحســـاء

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن تركي بداح مترك الحمراني الهاجري مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه في عين دار رقم الحفيظة ٩٤٤١ تاريخها ١٤٠٥/٢/٣ مصدرها الخبر رقم البطاقة ١٠٢٥٢٣٧٣٥٢١ مصدرها الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او اتعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢١٠٠/٥/١٤٧٠

● يعلن عبدالقادر اشير كنجو عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢١١ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٣هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالاحساء . ٢١٠١/٥/١٤٦٥

● يعلن حامد زيد صالح الشمري عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٠٢١١١١٥٥٢٠١ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٨هـ صادر من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الاحساء . ٢١٠٢/٥/١٤٦٦

● يعلن محمد محسن عبدالله الرداعي عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٩٧٩ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالاحساء . ٢١٠٣/٥/١٤٦٨

● يعلن محمد حسين المحمد عن فقد لوحة هاي لوكس م ٨٢ رقم ٧٠٥١٣٠٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ٢١٠٤/٥/١٤٦٩

● يعلن فهد محمد المهناء عن فقد لوحة داتسون غمارة م ٨٣ رقم ٧١٠٠٤٠٢ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ٢١٠٥/٥/١٤٧٣

● يعلن سعود حسين الحسين عن فقد لوحة جيب بكب م ٨٠ رقم ٧١٤٨١٢٤ صادر مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ٢١٠٦/٥/١٤٧٥

● يعلن مطلق علي عويجان العنزي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٦١/٥٤٧٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٣هـ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الاحساء . ٢١٠٧/٥/١٤٧٦

● تعلن رئاسة محاكم الاحساء للعموم بانه تقدم للمكتب القضائي بها رقم ٨ المواطن علي حسن السامان طالبا اثبات ابعاد بيته المقام على الجزء المفرز من الارض رقم ستة من البلك رقم سبعة من العقار المسمى المزرع بالاحساء المملوك له ذلك ارضا وبناء بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١/١٥٦١ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٥هـ وحدوده وابعاده ومساحته كما يلي شمالا بيت حمود علي عبدالله الفرحان ويبدأ من الغرب الى الشرق بطول خمسة امتار وثلاثة وعشرين سنتيمترا ٥/٢٣ ثم يتجه نحو الجنوب بطول ثلاثة امتار وثمانين سنتيمترا ٣,٨٠م ثم يتجه نحو الشرق بطول اربعة امتار واثنين وثمانين سنتيمترا ٤,٨٢م حتى نهاية الحد. شرقا الشارع وبه الباب ويعرض احدى عشرة مترا وتسعين سنتيمترا ١١,٩٠ ويتمه بيت حمود علي عبدالله الفرحان ويطول ثلاثة امتار وثمانية وستين سنتيمترا ٣,٦٨م جنوبا ارض محمد الشيخ باقر موسى بوخمسين ويطول تسعة امتار وسبعة وتسعين سنتيمترا ٩,٩٧م غربا بيت محمد علي احمد الغزال بطول سبعة امتار وثمانية واربعين سنتيمترا ٧,٤٨م ومساحته الاجمالية ستة وخمسون مترا مربعا وستة وخمسون سنتيمترا مربعا ٥٦,٥٦م فمن لديه معارضة في ذلك عليه التقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٠٨٦/٥/١٤٦٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ خديجه بنت حسن العيسى حامل الحفيظة رقم ١٣٧٨/٨/١٤هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من العيسى الى الموسى واضافة جدها عيسى ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل والاضافة خديجة بنت حسن عيسى الموسى فمن لديه معارضة فليتقدم لادارةالاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ٢٠٩٦/٥/١٤٧٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/ نائله بنت جمعان بن قاسم عتيقة الملك سعود حاملة الحفيظة رقم ١١٠٩٣٠ في ١٣٩٣/٢/٨هـ سجل الرياض طالبة خنب عتيقة الملك سعود واضافة لقبها القاسمي وتعديل اسم والدها الى جمعه ليصبح الاسم بعد التعديل نائله بنت جمعه بن قاسم القاسمي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ٢٠٩٧/٥/١٤٧٢

● يعلن بتال مشلح الدوسري عن فقد الاتي : ١ ـ لوحة سيارة تويوتا جيب موديل ٨١ رقم اللوحة ٧٦٠٣٠٦٩ صادرة من مرور الاحساء ٢ ـ لوحة سيارة مرسيدس لوري موديل ٧٣ رقم اللوحة ٦٩١١٤٥٠ نقل صادرة من مرور نجران ويرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الاحساء . ٢٠٩٨/٥/١٤٧١

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو حمد بن الشيخ عبدالله بن الشيخ حمد ال الشيخ مبارك طالبا اثبات حدود ومساحة العقار المسمى الحويطات الواقع بقرية الطرف الايل له بموجب الصك رقم ٣/٢٣٦ في ١٣٩٨هـ والذي اصبح قطعتين بعد مرور مشروع الري والصرف قطعة شرقية وقطعة غربية حدود وابعاد القطعة الشرقية شمال ملك علي العبود ويتمه ملك احمد بن راشد الناصر بينهما رسمه بطول ٤٦,٨٠م وشرقا يحدها الطريق بعرض ٥م بطول ٣٧,٥٠م جنوبا ملك بن عسوم بينهما طريق بعرض ٣م بطول ٥٠,٣٠م وغربا مشروع الري والصرف بعرض ١٥م بطول ٤٨م واجمالي مساحة القطعة الشرقية = ٢٠٤٣ فقط الفين وثلاثة واربعين متر مربع حدود وابعاد القطعة الغربية شمال ملك علي العبودي بينهما رسمه بطول ٦,٥م وشرقا حرم المشروع بعرض ١٥م بطول ٤٧,٧٠ وغربا ملك علي العبودي ويتمه الوقف بينهما رسمه بطول ٤٧,٨٠م وجنوبا ملك بن عسوم بينهما طريق عرض ٣,٠٠م بطول ٤,٩٠م واجمالي مساحة القطعة الغربية ٢٧١,٦٧ = مائتين وواحد وسبعين متر وسبعة وستين سنتمتر ٢٠٩٢/٥/١٤٥٥٠

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو صالح عيد الجميعه طالبا تحويل مساحة عقاره المسمى مساويه الواقعة في قرية الجفر الايل اليه بموجب الصك رقم ٤٤٥ في ١٣٨٤/٩/٣هـ المحدود من الشمال بنهر المويلح وطول الحد يبدأ من الشرق الى الغرب ٣٥,٧٠م ثم ينكسر غربا بطول ٢,٨٠ ثم ينكسر شمال غرب بطول ٢٧,٧٠ ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٢,١٠ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٢,٠٠ ثم ينكسر غربا بطول ٢٥,١٥ متر حتى نهاية الحد ومن الشرق ملك حسن سلمان الجميعه ويتمه دوسه وطول الحد ٦٠,٠٠م ومن الجنوب حرم المشروع وطول الحد ١٠٠,٧٠م ومن الغرب طريق عرض ٥,٧٠م وطول الحد يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٥٢,١٥م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٦,٥٠م حتى نهاية الحد ومجموع مساحة المنهي عنه ٦٩٤٣,٨٥ فقط ستة الاف وتسعمائة وثلاثة واربعين متر وخمسة وثمانين سنتيمتر وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢٠٩٣/٥/١٤٥٤

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو حمد بن الشيخ عبدالله ال الشيخ مبارك طالبا تحويل مساحة العقار المسمى ، ام هلال ، الواقعة في قرية الطرف الايل اليه بموجب الصك رقم ٣/٢٩١ في ١٣٩٠/١٠/١٨هـ المحدود من الشمال ملك سالم عبدالله السعد وطول الحد يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ١٠,٥٠م ثم ينكسر شمال غرب بطول ٢٤,٥٠م حتى نهاية الحد ومن الشرق ملك مبارك المسفر بينهما دوسه وطول الحد ٢٤م ومن الجنوب الشبر وعليه الطريق عرض ٤,٥م وطول الحد يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٢١,٣٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٣,٢٠م ثم ينكسر غربا بطول ١٥,٥٠م حتى نهايته ومن الغرب طريق عرض ١٣م ويتمه المشروع وطول الحد ٥٧م ومجموع مساحة المنهي عنه ١٢٢٨,٦٣ فقط الف ومائتان وثمانية وعشرون متر وثلاثة وستين سنتمتر وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢٠٩٤/٥/١٤٥٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله فهد عبداللطيف السدراني مفيدا ان بطاقة نفوسه ١٠١٦٩٣٣٠٤٤ بتاريخ ١٤٠٧/٢/٨هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٠٩٥/٥/١٤٦٧

[خميس مشيط]

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن سعد علي صالح ال عايض الشمراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧٩٦٧٥٠٤ سجل النماص قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٧٦/٨/٥٥١٢

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن محمد علي احمد ال سعيده الاسمري حامل الحفيظة رقم ٢٩٧٩٧ في ١٣٨٩/١٠/٢٧هـ سجل ابها بالوكالة رقم ٣/١٧٢ في ١٤٠٧/١/١٣هـ الصادرة من كاتب عدل خميس مشيط عن المراة بلاله ابراهيم عبدالله عسيري وانهى قائلا ان من الجاري في ملك وتحت تصرف موكلتي بلاله المذكورة كامل البيت المسلح الواقع في حي العرق الشمالي والآيل اليها بالشراء من حنش علي عبده مكون من دور واحد وحدوده كما يلي : ١ ـ من الشمال ملك سعد معجب مسعود وطول الضلع ١٢,٥٠ متر ٢ ـ من الشرق شارع بطول الضلع ١٠,٣٠ متر ٣ ـ من الغرب بيت حسن محمد عبدالعزيز عسيري وطول الضلع ١٠,٣٠ متر ٤ ـ من الجنوب مدخل مشترك غير نافذ وطول الضلع ١٢,٥٠ متر فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان . ٧٨٢/٨/٥٥٥٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد جبران مناحي الطلافيع القحطاني ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦١٦ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٢٤هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٧٧/٨/١٥١٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه اتى اليها ورثة ناصر مبارك الشهري ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم البيت وحرمه والواقع بقرية آل عطاه والمحياة الاحياء الشرعي القديم الداخلة عليهم من ممتلكات والدهم والمحدودة بالحدود الاتية : جنوبا جبل بطول ضلع ٤٠م وشمالا ملك المنتهي بطول ضلع ٤٠م وشرقا جبل بطول ضلع ٣٠م وغربا وادي (مسيل البلاد) بطول ضلع ٣٠م وطلبوا اعطائهم حجة تملك لهم فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٧٧٨/٨/١١٠٨٨٨

● تقدم للاحوال المدنية بخميس مشيط المواطن صالح مريع غوينم ال زاهر القحطاني حامل حفيظة نفوس رقم ٦٧١٥ وتاريخ ١٣٨٩/١٠/٢٨هـ سجل الرس طالبا اضافة اسم جده فهد وحذف ال زاهر واضافة فخذه ال غوينم ليكون اسمه صالح مريع فهد ال غوينم القحطاني فمن له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط . ٧٧٩/٨/١٥٣١١

● يعلن عبدالرحمن علي القحطاني عن فقدان لوحة سيارة مازدا بكس موديل ٨٥ رقم ٢٨٥٩٧٤٤ تاريخ ١٤٠٥/٩/٦هـ صادرة من مرور ينبع البحر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ينبع البحر . ٧٨٣/٨/٦٣٦

● يعلن علي محمد عايض القحطاني عن فقدان لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤ رقم ٦٩٦٥٤٦٤ نقل السعودية صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور عسير . ٧٨٤/٨/١٥٣١٢

● يعلن سعود شوقي محمد رزق سعودي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ١ ـ ٢٧٦٥٣٥٢٤ ـ ١ صادر من جوازات ابها بتاريخ ١٤٠٧/٩/٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات ابها . ٧٨٥/٨/٥٩٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن احمد يحيى معدي عسيري حامل الحفيظة النفوس رقم ٣٠٢٢٢ وتاريخ ١٣٩٠/١/٢٤هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني من البلك ومسقف بالخشب الواقع في حي العرق الشمالي والايل اليه بالشراء من سعد معجب مسعود الشهراني مكون من دور واحد وصعده كما يلي . من الشمال بيت محمد جوهر العسيري وطول الضلع ١٦ر١٠م ومن الشرق شارع طول الضلع ٩م ومن الغرب بيت جابر محمد محسن وبين علي عوض وطول الضلع ١٠ر٩م ومن الجنوب بيت علي عبده طالع وطول الضلع ٩٠ر١٥م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان . ٧٨١/٨/٥٥١٣

تبـــوك

● يعلن المكتب الصحي بتبوك بانه قد تقدم للمكتب المدعو/ سعد عبدالله علي ال طرحاش القحطاني والذي يطلب فيه التعديل الاتي/ حذف اللقب محمد واضافة الفخذ والشهرة ال طرحاش القحطاني في شهادة ميلاد ابنه/ عبدالله ، عبدالرؤوف ورقمها ٢٥٩٥ ، ١٤٤ في ١٣٩٨/٦/٢٥ ، ١٤٠١/١/١هـ ليصبح الاسم كما هو مدون بالحفيظة/ عبدالله سعد عبدالله علي ال طرحاش القحطاني، عبدالرؤوف سعد عبدالله علي ال طرحاش القحطاني فمن له اي معارضة فليتقدم الى المكتب الصحي بتبوك خلال ثلاث اشهر من تاريخه . ١٩٠/٩/١١٣٢١٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في تبوك بانه تقدم لها المواطن جزاع سلاط الهذيل الرويلي الحامل حفيظة نفوس رقم ٥٧٥٣ في ١٣٨٣/٤/١٠هـ سجل الجوف طالبا تغيير اسم زوجته الاول نطحه الى منيفة ليكن اسمها بعد الحذف والاضافة منيفة قبيل النجدي الرويلي علما بانها مضافة في حفيظة زوجها لذا فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه ١٩١/٩/١١٣٢١٥

جـــدة

● يعلن شيخ مايو شيخ محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٣٤٧ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨٢٢/١١/٢٤٤٣

● يعلن محمد علي ابو بكر يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي وتاريخ عام ١٤٠٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨٢٣/١١/٢٤٤٤

● يعلن عبدربه صالح نجران الظبياني عن فقد جواز سفر رقم ٤٣٥٦٠١ وتاريخ ١٩٨٥/٤/١٦م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٨٢٤/١١/٢٤٤٦

● يعلن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم اليه السيد احمد عبدالله جبرتي الشمراني طالبا الحصول على شهادة بدل فاقد لابنته صالحه الصادر من المكتب الصحي طرفنا فعلى من يجدها يسلمها للمكتب الصحي خلال ١٥ يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق ٨٢٥/١١/٢٤٤٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد احمد يحيى الفود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٥٥٧ وتاريخ ١٣٩٤/١١/٢٢هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٢٦/١١/٢٤٤٧

بريـــدة

● يعلن صالح عبدالله السويد عن فقد استمارة سيارة هوزمبيل رقم ٢١١٨٤٥ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القصيم . ٥٠٧/١٢/١٢٢٠١٠

● يعلن عبدالله السالم بن حمد البهدل عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٧١٠٧ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القصيم . ٥٠٨/١٢/١٠٥٦٠٨

● يعلن عبدالعزيز العلي القصير عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا رقم ٩٨٩٨٥٩ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القصيم . ٥٠٩/١٢/٩٩٤٠١

المدينة المنورة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد مصلح صالح نامي النامي بطلب تعديل اسم جده من نامي الى احمد واضافة قبيلته الحازمي ليصبح بعد ذلك محمد مصلح بن صالح بن احمد النامي الحازمي لمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٧٢٨/١٥/٤٣٣٦

● يعلن محمد عبدالله راشد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٦٨٠٠ وتاريخ ١٩٨٠/٩/١٧م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٧٢٩/١٥/٤٣٣٥

● يعلن محمد ابراهيم حسين عن فقد استمارة سيارة جمس صالون م٨٣ رقم ١٢٢١٩٥٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا ٧٣٠/١٠/٤٤٧٦

● يعلن برويز اقبال نواب خان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٨ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٤هـ صادرة من مرور العلا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا ٧٣١/١٥/٤٤٧٧

● يعلن برويز إقبال نواب خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٧٨١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٥هـ صادرة من جوازات تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ٧٣٢/١٥/٤٤٧٨

● يعلن سلطان سعود سلطان الفقيري عن فقد استمارة الثانوية العامة قسم علمي حاملة رقم الجلوس ٩٨٣٧ لعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ صادرة من ثانوية الوليد بن عبدالملك بالعلا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم العلا او اقرب ادارة تعليم ٧٣٣/١٥/٤٤٧٩

● يعلن صابر جابر الغامدي عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٥ رقم ٧٦٦١١٨١ صادرة من مرور المخواة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور المدينة المنورة . ٧٣٤/١٥/١٧٠٢٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عوض سبيل عبد الذيابي الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٧٩٠ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٧٣٥/١٥/١٧٠٢٤

عـرعـــر

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالجوف انه تقدم لها المدعو/ قسم الله قاران مبارك قاران طالبا اضافة فخذه الشلاقي والقبيلة الشمري ليكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه رقم ٨٠٤٨ في ١٣٨٤/٦/٢٠هـ سجل الجوف هو/ قسم الله قاران مبارك الشلاقي الشمري فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه . ٣٦٥/١٩/٢٢١٨١

الخفجـــي

● يعلن خضير صعيك مدلج الرويلي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠٩٩٩٠٠ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٢٨/٢٠

● يعلن اول سيد بهادر شاة باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١١٤٠ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٠هـ صادر من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخفجي ٢٢٩/٢٠

● يعلن جفين عبدالمحسن فلاح الهاجري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٣٥٩٩٧ نقل السعودية صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٣٠/٢٠

● يعلن حامد محمد الشمري عن فقد استمارة سيارة خصوصي السعودية رقم ٣٢٦٠٣٦٣ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٢٧/٢٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي بان المواطن مخلف دغيم خلف الجعفري العنزي تقدم لها بطلب تعديل اسم جده من مخلف الى دغيم وتصحيح اسم جده من مخلف الى خلف وذلك بلساس حفيظة نفوسه رقم ٣٩/٢٨٤٢٤ في ١٣٨٨/١/٦هـ سجل احوال حائل وذلك في اساس حفيظته ليصبح اسمه بعد ذلك بالاساس هو مخلف دغيم خلف الجعفري العنزي طبقا لما هو مدون بحفيظة نفوسه التي يحملها رقم ٢٨٤٢٤ في ١٣٨٨/١/٦هـ سجل احوال حائل فمن له معارضة فليتقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٣١/٢٠

الطائـــف

● تعلن قل جان سيد محمد عن فقد جواز سفرها رقم ٢٦٩٥٢ الصادر من كراتشي بتاريخ ١٩٨٠/٤/١٨م وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة . ٦٧٥/١٧/١٣٦١٠

● تعلن خديجة عبدالشكور عن فقد جواز سفرها رقم ٩٠١٠٦٤ الصادر من كراتشي بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢٦م وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة . ٦٧٦/١٧/١٣٦١١

● يعلن خلف الله محمد القرشي عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا م ٧٩ رقم ٦٢٧٧٣٦٥ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها الى مرور الطائف . ٦٧٧/١٧/١٣٦٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حامد عتيق حمد الثبيتي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار مع الحوش المحيا من عام ١٣٨٦هـ الواقعة في قرية غرابه بوادي المعدن من ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي : جنوبا ١٠ر٢٠م ويحدها شارع ثم ملك الغير وشمالا بطول ٥٠ر٢٨م ويحدها شارع وشرقا بطول ٤٠ر٢٢م ويحدها قسمة ثم شارع وغربا بطول ٢٣م ويحدها شارع ملك الغير ثم ينعطف نحو الجنوب بطول ١٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٦٧٨/١٧/١٣٦٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها صالح حامد مزيد الحميانى المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار مع الحوش المحيا من عام ١٣٨٥هـ الواقعة في الحوية غارة المعترض من ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي جنوبا بطول ٣٣م ويحدها ملك الغير وشمالا بطول ٣٣م ويحدها عرض ٢٥م ثم ملك سعد فازع المطيري وشرقا بطول ٣٩م ويحدها ملك القحطانية وغربا بطول ٣٩م ويحدها شارع ١٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٦٧٩/١٧/١٣٦٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف غانم لاحق عويد الذيابي العتيبي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٠٥ وتاريخ ١٣٨٥/٩/١٤هـ سجل الطائف قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٨٠/١٧/١٢٢٨٧٠

حـــائل

● يعلن عليار كانو محبوب عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٤٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٤هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٢٣٦/١٨/٣٦٥٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في منطقة حائل المواطن عواد خليفة مزعل العنزي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢١٦١٦ وتاريخ ١٣٨٥/٥/١٥هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٧/١٨/٣٦٥٦

النعيريــــه

● يعلن عايد عبدالله عايد الهاجري عن فقد جواز سفر صادر من جوازات الخفجي لعام ١٤٠٥هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخفجي ١٢٥/٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه انهى اليها المواطن نشيف محمد فهد العجمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه المسورة الواقعة في محله الصرار الدارج عليه بالاحياء من مدة خمسة وثلاثون سنة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بيته وفيه بداح بطول ٢٨م وشمالا شارع بطول ٢٨م وشرقا لجهه بنت مشعل وفضاء بطول ٤٧,٣٠م وغربا نافذ عرض ٧م بطول ٤٧,٣٠م وتبلغ المساحة ١٣٢٤,٤٠م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٣٣/٣٥

أوبيك بين - تتمه ص ٧

واقع الحال ، يقول ان السعر لن يستمر طويلا عند هذا المستوى ، بل ان استمرار نجاح أوبيك سيجرها مرة اخرى ، وبصفة تدريجية ، لرفع السعر لمستوى اعلى قليلا من مستواه الحالي .. وهو ما قد يتم خلال فترة العمل القادمة ، في اواخر هذا العام او بداية العام القادم .. والرأي هذا ، بعد كل شيء هو رأي متفائل .

الملك يتلقى - تتمة

الله بمكتبه بعد ظهر امس .

وحضر المقابلة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود والقائم بالاعمال السعودي لدى اثيوبيا حامد يحيى .

كما حضر المقابلة معالي وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية الاثيوبي السيد اكليلو افورق والسفير الاثيوبي لدى المملكة السيد عبدالمنان احمد .

القليبي يصل الطائف - تتمة

والاسلامية ولما تقدمه المملكة من اسهام عالي الاهمية في معالجة القضايا المصيرية التي تواجه الامة العربية .

واستطرد الامين العام للجامعة العربية يقول .. انني اتطلع الى الاجتماع مع خادم الحرمين الشريفين لاستنير بارائه السديدة التي عهدنا فيها دوما التوجه السليم وبعد النظر ولاعرض عليه عددا من الموضوعات وخاصة المساعي المبذولة حاليا لاستصدار قرار من مجلس الامن يهدف الى احلال السلام بين العراق وايران وتوطيد الامن والوئام في المنطقة .

واشار السيد الشاذلي القليبي الى انه لمعرفته باهتمام خادم الحرمين الشريفين بكل ما يتعلق بالعمل العربي المشترك فانه على يقين بان المملكة بحكم اضطلاعها برئاسة مجلس الجامعة ونظرا الى استضافتها مؤتمر القمة العربي القادم الذي يتوقع ان ينظر في ملف العمل العربي المشترك فسيستعرض مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز جملة من القضايا المتعلقة بهذا المجال .

واوضح الامين العام للجامعة العربية انه سيغتنم هذه الفرصة للتشاور مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بوصفه الرئيس الحالي لمجلس الجامعة بشان الدورة القادمة لمجلس الجامعة العربية واهم الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها .

وبين السيد الشاذلي القليبي ان موضوع تنقية العلاقات العربية سيمثل جانبا هاما من المحادثات التي سيجريها في المملكة مشيرا الى ان اللجنة العربية المكلفة من قمة الدار البيضاء والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد وفقت في اعادة مناخ الاخوة والتعاون بين سوريا والاردن وانها لا تزال تبذل قصارى الجهد لاستكمال رسالتها في هذا الصدد .

برئاسة خادم الحرمين الشريفين - تتمة

وامنيا بما يخدم الاهداف والمصالح المشتركة التي تتطلع اليها شعوب المنطقة .

كما اوضح معالي وزير الاعلام ان المجلس قد استمع بعد ذلك بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الى التقرير الاعلامي المشتمل على ابرز المستجدات الدولية والعربية .

وعلى ضوء ذلك تناول خادم الحرمين الشريفين بعض القضايا العربية بتحليل شامل ودقيق مشيرا الى ضرورة تامين الحد الادنى من التوافق العربي الذي لا بد منه لايجاد المناخ الملائم لانعقاد مؤتمر القمة العربي الذي تعمل المملكة جاهدة لانجاح اهدافه المرجوة لخدمة القضايا العربية .

واضاف الوزير الشاعر يقول : وفي معرض حديث خادم الحرمين الشريفين عن الحرب العراقية الايرانية اعرب حفظه الله عن اعتقاده بان الامر قد اصبح يتطلب مضاعفة المساعي المبذولة من اجل انهاء هذه الحرب الدامية المؤلمة من خلال منظور اسلامي شامل تتضافر فيه جميع الجهود المخلصة عربيا واسلاميا بالاضافة الى الجهود الاخرى من اجل اقناع الحكومة الايرانية باستجابة كريمة تنطلق من مبادىء العقيدة الاسلامية السمحة وترتكز على حسن الجوار لوقف القتال وحقن دماء المسلمين واعتماد المفاوضات السلمية لحل الخلافات وتجنيب المنطقة خطورة استمرار هذه الحرب وما ينجم عنها من اضرار لا يعلم مداها الا الله .

وعلى صعيد اخر قال معالي الوزير الشاعر : كما تابع خادم الحرمين الشريفين مع المجلس اهتماماته الكريمة الدائمة بالاستعدادات القائمة لتجنيد جميع الطاقات البشرية والمادية من اجل توفير ارقى مستوى الخدمات لضيوف الرحمن وتامين المزيد من سبل راحتهم وامنهم وتمكينهم من اداء نسكهم في يسر وطمأنينة .

وقد اعرب المجلس عن ارتياحه العميق للجهود المتواصلة التي يبذلها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا لتحقيق هذه الغايات .

وقال الوزير الشاعر : بعد ذلك نظر المجلس في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واصدر بشانها عددا من القرارات منها :

اولا : بناءا على خطاب معالي وزير التعليم العالي بالنيابة وافق المجلس على توصية اللجنة العامة لمجلس الوزراء بالنص التالي :

اذا تجاوز راتب الاستاذ الذي يعين وكيلا للجامعة نهاية مربوط المرتبة الخامسة عشرة فانه يستمر في علاواته بصفة استاذ ويبقى على وظيفته الاكاديمية ويعد تعيينه بوظيفة وكيل الجامعة تكليفا ويمنح البدلات والمزايا المادية والمعنوية المخصصة لشاغلي المرتبة الخامسة عشرة اثناء تكليفه بعمل وكيل الجامعة مع ابقاء وظيفة وكيل الجامعة في ميزانية الجامعات .

ثانيا : اطلع المجلس على خطاب معالي وزير الحج والاوقاف واصدر قرارا يقضي بالتاكيد على ما جاء في الفقرة الخامسة من المرسوم الملكي رقم م/١٣ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٤ الذي ينص على ما يلي :

يخير كل موظف في وزارة الحج والاوقاف وسكرتارية لجنة الحج العليا بامارة منطقة مكة المكرمة متى كان مطوفا او دليلا اما بالتفرغ لعمل الطوافة او الدليل او الاستمرار في عمله بحيث لا يجمع بين العملين انفاذا للمادة /١/ من قرار مجلس الوزراء رقم ٥٢٧ وتاريخ ٣ج٥/١٣٩٥هـ .

ثالثا : بناءا على خطاب صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وافق المجلس على تعيين الاستاذ محمد سعيد سلامة على وظيفة مساعد رئيس الطيران المدني بالمرتبة الخامسة عشرة .

رابعا : بناءا على خطاب صاحب السمو الملكي رئيس الاستخبارات العامة وافق المجلس على تعيين الاستاذ محمد عبدالمحسن العيبان على وظيفة مستشار بالمرتبة الخامسة عشرة برئاسة الاستخبارات العامة .

واختتم وزير الاعلام تصريحه بان المجلس قد وافق على تعيينات اخرى بالمرتبة الرابعة عشرة في هذه الجلسة .

الامير نايف يكافىء - تتمة

ضرورة القضاء على هذه الهجمة والتغلب على المهربين والمروجين الذين يستخدمهم اعداء هذه الامة في محاولة النيل من مقدراتها .

واوضح مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ ان تكريم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز للعريف محمد هشام ريحان من قوة الادارة العامة لمكافحة المخدرات اتى تاكيدا على تقدير الوطن والمسئولين لمن يسهم في مواجهة المخدرات .

وقال ان هذا العريف الشجاع اثبت ان كل رجل وكل مواطن مهما كان مستواه يستطيع ان يقدم الكثير في مجال المكافحة حيث ضرب العريف محمد هشام ريحان مثلا يحتذى به .

واهاب مدير الامن العام في ختام تصريحه بجميع رجال الامن في كل المواقع والمواطنين ان يبادروا الى تقديم اية معلومات او بيانات او شهادة تفيد في ضبط اي مروج او مهرب او متعاطي حتى تتمكن اجهزة الامن من خلال التعاون البناء من الوقوف في وجه محاولات المهربين والمروجين الذين يحاربون الامة ويحاولون تخريب قواها البشرية مؤكدا ان كل من يتعاون في هذا المجال سوف يلقى كل تقدير ومكافاة من قبل المسئولين .

كما اكد مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة العميد ابراهيم الميمان ، في تصريح مماثل ان الدعم الذي تلقاه الادارة العامة لمكافحة المخدرات من قبل الدولة ممثلة في شخص صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه وكذلك المتابعة المستمرة من قبل الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ ، مدير الامن العام سوف تعطي اجراءات المكافحة قدرا اكبر من الايجابية والفعالية ..

وقال لقد امكن خلال الفترة القصيرة الماضية احباط الكثير من محاولات التهريب والترويج كان من بينها هذه الواقعة التي بذل فيها العريف محمد هشام ريحان جهدا مميزا وشجاعة نادرة اهلته لان ينال التقدير والتكريم والمكافاة .

ودعا العميد الميمان المواطنين الى التعاون مع رجال مكافحة المخدرات بارشادهم الى ما يقع تحت سمعهم او ابصارهم من معلومات عن اية واقعة تتصل بالمخدرات مؤكدا ان هذه المعلومات او البيانات مهما كانت ضئيلة فانها ستكون كفيلة بان تساعد اجهزة المكافحة للوصول الى اصل الداء واستئصاله .

ازمة جديدة - تتمه

رغم عدم تمكنه من الاستفادة من حصانته الدبلوماسية في ظل هذه الظروف .

ومن ثم لم يبال رجال الجمارك الفرنسيون بهذا الرفض واصيب الدبلوماسي حسبما ذكر المصدر نفسه بصدمة عصبية وتدحرج على الارض وضرب راسه بها . وعندئذ خضع امين زاده لفحص طبي في المطار ولوحظ حسبما اضافت المصادر ان جميع وظائفه الحيوية طبيعية .

وتتفق المعلومات المستقاة في مستشفى جنيف حيث طلب ان ينقل اليها مع الرواية الفرنسية حول حالة الدبلوماسي الجسمانية . فهو مصاب بكدمات على جبينه غير انه لا يحمل اي اصابة في جسمه .

وقد اكتفت السفارة الايرانية في باريس مساء امس الاول بالقول بان اذاعة طهران ذكرت الحقيقة .

واشار بيان وزارة الخارجية الايرانية الى ان ايران لا يمكن ان تقبل هذا الاعتداء من جانب البوليس الفرنسي .

واضاف البيان ان هذا العمل من جانب البوليس الفرنسي ومحاصرة السفارة الايرانية في باريس يبينان ان جهاز البوليس الفرنسي اتخذ موقفا جديدا يلقى بالطبع قبولا من بعض الاطراف في فرنسا .

وتقول طهران ان الحادث وقع في الجانب الفرنسي من مطار جنيف الذي يعتبر بمثابة ارض فرنسية .

وكان رئيس وزراء ايران قد اثار امام الصحفيين الازمة في العلاقات بين طهران وباريس قبل ان يذاع نبا هذا الحادث .

وكانت حرب السفارات قد تفجرت منذ اثني عشر يوما بين فرنسا وايران بشان قضية وحيد جورجي مترجم السفارة الايرانية رسميا الا انه يعتبر الرجل الثاني في السفارة .

وتصر السلطات الفرنسية على ان يمثل وحيد جورجي امام القضاء لسماع اقواله كشاهد في قضية حوادث الاعتداء التي وقعت في سبتمبر ١٩٨٦ في العاصمة الفرنسية وقد احتمى وحيد جورجي بالسفارة رافضا الخروج منها ما دامت فرنسا لا تعترف بحصانته الدبلوماسية .

وقد هدد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا بقطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين اذا لم يمثل وحيد جورجي امام القضاء .

بوش يرفض - تتمه

بويندكستر الرئيس السابق لمجلس الامن القومي ستكون على نفس درجة اهمية شهادة مرؤوسه اوليفر نورث ان لم يكن اكثر .

وصرح السناتور الديمقراطي دانييل اينوى هاواى لمحطة التليفزيون « سي بي اس » بان السؤال الذي لا يزال مطروحا هو معرفة ما اذا كان بويندكستر عرض ام لا على الرئيس رونالد ريجان مشروع تحويل اموال لحساب الكونترا .

ومن المقرر من حيث المبدا ان يمثل جون بويندكستر امام لجنة التحقيق للشهادة اليوم الثلاثاء .

وصرح دانييل اينوى بانه يشك تماما في ان التحقيق الجاري يمكن ان ينتهي باتخاذ اجراء دستوري ضد الرئيس ريجان لحرمانه من سلطته وقد سبق ان تعرض الرئيس الاسبق ريتشارد نيكسون لهذا الاجراء بسبب فضيحة ووترجيت .

وذكر اينوى ان الرئيس ريجان لم يكن على الارجح صادقا تماما عندما اكد انه لا يعرف الا انني لم المس عناصر كافية حتى يتخذ الكونجرس ضده مثل هذا الاجراء .

وذكر السناتور الجمهوري وارين رودمن « نيو هامبشاير » نائب رئيس لجنة التحقيق ان الاميرال بويندكستر كان لديه بالفعل اتصال مباشر بالرئيس وهو ما نفاه العقيد اوليفر نورث .

واضاف وارين رودمن قائلا ان بويندكستر شاهد على درجة عالية من الاهمية .

واشار السناتور رودمن الى وجود وثيقة مصدرها بويندكستر تثبت ان الرئيس ريجان اعطى موافقته على تحويل اموال من مبيعات الاسلحة الامريكية لايران للقيام بعمليات سرية غير تمويل المتمردين على حكومة ماناجوا واضاف رودمن قائلا ستتحدث من جديد في هذا الامر مع بويندكستر .

وقد هاجم الرجلان بلا تحفظ اول تحقيق اجرى داخل الحكومة بشان ايران جيت تحت مسئولية ادوين ميس وزير العدل . واكد نورث امام لجنة التحقيق انه اعدم وثائق بمعرفة من المحققين في وزارة العدل .

وصرح اينوى قائلا انها لضربة شديدة لوزارة العدل باسرها سواء كان الامر يتعلق باستمرار التمويه او سوء النية او الاهمال واكد السناتور رودمن انه لم يسمع ابدا قصة بمثل هذه الغرابة .

واكد الجنرال المتقاعد ريتشارد سيكورد لمحطة ان بي سي حقيقة حديث تم في دورة المياه بين نورث ومانوشير غوربانيفار الوسيط الايراني في مبيعات الاسلحة لايران . وكان وليم كيسي المدير السابق للمخابرات المركزية الامريكية قد كلف الجنرال ريتشارد سيكورد بتولي امر التفاصيل المادية لعملية بيع الاسلحة لايران .

وذكر اوليفر نورث ان غوربانيفار عرض خلال هذا الحديث ارسل ارباح مبيعات الاسلحة الامريكية لايران الى الكونترا .

واكد الجنرال سيكورد ان الكولونيل اوليفر نورث لا يجب اعتباره مسئولا عن حسابات مبيعات الاسلحة لايران بما ان هذه العملية كانت تشرف عليها شركة خاصة كان هو نفسه ورجل الاعمال الايراني البرت حكيم يشتركان في ادارتها . وصرح الجنرال سيكورد قائلا كنت اطلع نورث على الخطوط العريضة لاستخدام الدولارات والمشروعات التي رصدت لها .

وتشير الوثائق التي اذاعتها لجنة التحقيق الى ان اوليفر نورث ورئيسه جون بويندكستر تحدثا عن احتمال شغل نورث لمنصب في المخابرات المركزية الامريكية وهو مساعد خاص لمدير المخابرات وذلك قبل ان يغادرا البيت الابيض باربع وعشرين ساعة .

تبادل الاتهامات - تتمه

فانها ستؤلف جبهة تعتمد على الاحزاب التي لها ميليشيات عسكرية .

وتوقعت المصادر ان تكون الفترة الممتدة من الان وحتى موعد اجراء انتخابات رئاسة البلاد في سبتمبر ١٩٨٨ مرحلة اختبار الوسائل السياسية والعسكرية معا .

وتميزت كلمات القيت في احتفال خطابي كبير اقيم امس الاول في طرابلس في شمال البلاد بمناسبة ذكرى مرور ٤٠ يوما على اغتيال رئيس الوزراء بالاصرار على عدم تجاوز الحادث قبل جلاء ملابساته .

وشدد الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي في سوريا عبدالله الاحمر الذي مثل الرئيس السوري حافظ الاسد على ان اكتشاف الجهات التي خططت للجريمة ونفذتها هي مسالة سياسية لها اولويتها قبل اي تحرك سياسي مقبل .

الليـــرة

وعلى الصعيد الاقتصادي الذي يعاني من انهيار فادح لسعر الليرة اوقف البنك المركزي اللبناني امس الاثنين لليوم الثاني على التوالي التعامل في سوق الصرف وكان البنك قد اوقف عمليات صرف العملة اللبنانية بسبب انخفاض قيمة الليرة يوم السبت بالمقارنة الى العملات الاجنبية الاخرى بمعدل ٨،٤٠ في المئة .

غير انه في هذا البلد ذي نظام الاقتصاد الحر واصل الصيارفة صباح امس معاملاتهم المالية فبلغ سعر الدولار ١٧٥ ليرة لبنانية عند الشراء و ١٨٥ ليرة لبنانية عند البيع . وكان متوسط سعر الدولار قد بلغ يوم الجمعة الماضي ١٨٤ ليرة لبنانية والفرنك الفرنسي ٢٩،٩٥ ليرة لبنانية .

وجدير بالذكر ان الليرة اللبنانية فقدت ١١٢ في المئة من قيمتها خلال ستة شهور وبلغ معدل التضخم ١٠١،٤ في المئة حسبما ذكر الاتحاد العام للنقابات اللبنانية . وفي المقابل لم تزد الاجور الا بمعدل ٤٠ في المئة ويبلغ الحد الادنى للاجور ٢٨٠ دولارا سنويا .

من جهة اخرى يعقد ممثلون عن مصرف لبنان الحكومي وصندوق النقد الدولي اجتماعا في جزيرة قبرص للبحث في مشروع انشاء صندوق دعم للبنان .

وذكرت مصادر مصرفية امس ان مشروعا اعده مصرف لبنان الحكومي لدعم النقد الوطني عن طريق اقامة صندوق للنقد

اعلانات الافراد

جيزان

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن احمد علي محمد مشخصي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٦ وتاريخ ١٣٩١/٤/٢٠هـ سجل القحمه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٣٤٤/٣٨/١٤٠٣٢

● يعلن احمد عبدالرحمن محمد رفاعي عن فقد صك رقم ١٠٠٨ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢١هـ صادر من كاتب عدل جيزان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل جيزان
١٣٤٥/٣٨/٢٢١٠٨

● يعلن الطالب عبدالله محمد يحيى شناق انه بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٢هـ وفي مدينة ابو عريش فقدت منه استمارة نجاحه لاتمام الدراسة المتوسطة الحاصل عليها لعام ١٤٠٦هـ - ١٤٠٧هـ من متوسطة زباره رشيد يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لادارة التعليم بجيزان
١٣٤٦/٣٨/١٤٠٨٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد علي عبدالله محمد مجممي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١هـ سجل جيزان قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٣٥٢/٣٨/١٨١٩٧

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى الى القاضي بمحكمة صبياء المواطن علي حسن عبده غروى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في خبت الغلق المحدودة بالحدود الاتية شمالا القرواني وطول الضلع ٢٢٣م وجنوبا شوعي احمد وطول الضلع ٢٢٣م وشرقا محمد علي فحل وطول الضلع ٣٤١م وغربا حسن عبود وطول الضلع ٣٤٩م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٣٥٣/٣٨/١٤٢١٤

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بانه تقدم لها المواطن ابراهيم مكين احمد شوك طالبا صك استحكام على داره السكنية الواقعة بقرية المقالي الحي الشمالي الشرقي الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشرقي طوله ٦١،٣٥م ويحده شارع عام بعرض ٥ - ١م والضلع الجنوبي طوله ٣٤،٣٥م ويحده شارع عام بعرض ١٥م والضلع الشمالي طوله ٥٢،٦٠م ويحده شارع عام بعرض ١٥،٧م والضلع الغربي طوله ٦٩،٤٠م ويحده محمد حيدر شوك والمساحة الاجمالية هي ٢٦٨٤،٧٨م مربعا فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تقدم الى ادارة الاحوال في صبياء المواطن علي اسعد سالم حسن طالبا اضافة شهرته العبدلي الفيفي وحذف الجد حسن ليصبح الاسم علي اسعد سالم العبدلي الفيفي وذلك بحفيظة نفوسه ٥١٦٤٠ في ١٤٠٣/٧/٧هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر والله الموفق
١٣٥١/٣٨/١٤١٢٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه بانه تقدم لها المواطن حنتوش ابراهيم علي الحامل الحفيظة رقم ٢٧٩٠ في ١٣٨٢/٥/١٩هـ سجل صامطه طالبا اضافة الشهرة ميال بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة حنتوش ابراهيم علي ميال فمن له معارضة فليتقدم خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

■ اعلان مكرر ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه انه تقدم لها المواطن بيشي محمد عبدالله مجربي تصحيح اسم ابنته ماريه الى عائشه ليصبح اسمها بعد ذلك عائشه بنت بيشي محمد عبدالله مجربي فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
١٣٤٨/٣٨/٢٣٠١٥

حفر الباطن

● يعلن جابر كباب عباس عراقي الجنسية عن فقد اقامة برقم ١٧٢ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١هـ صادرة من جوازات قرية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات قريه . ٥٤٨/٣٦/٢٠٣٦٤

● يعلن فراج عبدالله البزيع السهلي عن فقد استمارة سيارة برقم ٧١٤٦٢٢٨ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن . ٥٤٩/٣٦/٢٠٣٦٥

شركة هانيل للتنمية المحدودة بالطائف

تعلن عن فقد استمارات السيارات الاتية :

١ - سيارة وايت مستوبيشي م٧٨ رقم ٥٧٣٠٨٦
٢ - سيارة وايت مستوبيشي م٧٨ رقم ٥٧٣١٦٤
٣ - سيارة وايت مستوبيشي م٧٨ رقم ٦٢٥٣٠٦٧
٤ - سيارة وايت مستوبيشي م٧٨ رقم ٥٧٤٤٢٦
٥ - سيارة قلاب مستوبيشي م٨١ رقم ٧٠١٠٧٦٠

وفقد لوحة سيارة جيب بلجيرو م٨٦ رقم ١٣٨٤٤٦٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

شركة محمد السعد الدريس وأولاده بالدمام

تعلن أنها منحت مكفولها / جوزيف طانيوس بطرس طنوس / لبناني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١٧٣٣٧٩ تأشيرة خروج وعودة في يوم ١٤٠٧/٦/٢٥هـ وانتهت مدة التأشيرة ، ولم يعد إلى عمله حتى تاريخه. والشركة تحذر من التعامل مع المذكور والموضحة صورته ، يرجى ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بهاتف ٨٥٧٨٥٧٠ الدمام - للمعلومية وإخلاء المسئولية جرى نشره .

مؤسسة عبدالله عبدالمحسن الخضري

تعلن عن فقد لوحات سياراتها الاتي بيانها : لوحة رقم ٧٠٢١٨١٣ نوعها تويوتا، لوحة رقم ٧٠٧٠٣٨٥ نوعها مان، لوحة رقم ٧١٥١٦٥٣ نوعها مرسيدس، لوحة رقم ٧١٧١٩٢٠ نوعها مرسيدس، لوحة رقم ٧١١٢٠٧٨ نوعها مرسيدس، لوحة رقم ٩٠٢١٩٣ نوعها مرسيدس، لوحة رقم ٧٠٦٢٧٩٤ نوعها مرسيدس. لوحة رقم ٣١٨٧١٦٣ نوعها امبالا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او احد مكاتب المؤسسة هاتف ٨٢٦٣٢١٣

محلات حسن محمد علي آل قريش - صفوى

تعلن عن انهاء منحت مكفوليها التالية اسمائهم : متيو ار ريس جواز سفر رقم D ٢٦٦٠٤٣ فلبيني، فرناندو اوريس جواز سفر رقم D ١٨٨٠٨٧ فلبيني الجنسية تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة وللان لم يعودا لعملهما لذا نحذر من التعامل معهم او التستر عليهما ومن يعرف عنهما شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او تلفون ٦٦٤٠٤٣٧

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني

بناء على ما جاء في الفقرة (ب) من المادة الاولى والفقرة (و) من المادة التاسعة من نظام الدفاع المدني وبناء على موافقة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للدفاع المدني وتحقيقا لرغبات كثير من الاخوة المواطنين الذين اعربوا عن شديد رغبتهم في اداء اعمال تطوعية تنبع من منطلقات دينية وانسانية يبتغون بها وجه الله طالبين منه الاجر والثواب

فانه يسر المديرية العامة للدفاع المدني ان تعلن للاخوة الراغبين من المواطنين الكرام عن اتاحة الفرصة تجريبا لقبول عدد من المتطوعين في مجال اعمال السلامة والحماية والوقاية من حوادث الحريق لحج هذا العام ١٤٠٧هـ وذلك اسهاما في حماية ارواح وممتلكات حجاج بيت الله الحرام الذين شرف الله هذه البلاد بخدمتهم حكومة وشعبا تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله واعانه

هذا وسيفتح باب القبول والتسجيل ابتداء من ١٤٠٧/١١/١٥هـ وحتى ١٤٠٧/١١/٢٥هـ من شهر ذي القعدة فعلى الراغبين في الانضمام الى صفوف هذا العمل الانساني النبيل التقدم الى ادارات الدفاع المدني في كل من العاصمة المقدسة جدة والطائف والرياض والمدينة المنورة وعسير وحائل وتبوك ونجران وجيزان والحدود الشمالية وعرعر والقصيم والباحة والقريات والجوف وقيادة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية وشروط القبول المطلوب توفرها في المتطوع

١ - ان يكون سعودي الجنسية
٢ - ان لايقل عمره عن ثمانية عشر عاما ولا يزيد عن خمسين عاما
٣ - ان يكون سليم الجسم والبنية
٤ - ان تكون لديه القدرة على التحدث بلغة اجنبية
٥ - ان لا يتعارض اداؤه للعمل التطوعي من عمله الاساسي

ويتم تسجيل وقبول المتطوع وفقا للاجراءات الموجودة بادارات الدفاع المدني بمختلف مدن المملكة

مؤسسة الميسة للتجارة والتنمية. مشاتل الميسة

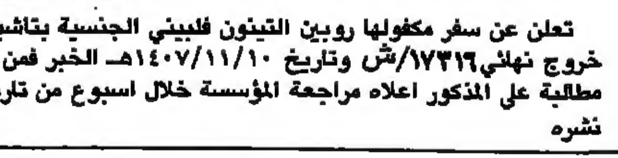
تعلن ان مكفولها السيد / نادر حلمي عبدالملاك المصري الجنسية وحامل جواز سفر رقم ٦٧٨٩٦٠ صادر من سوهاج في ١٩٨٠/٩/٢ قد منح تاشيرة خروج وعودة باجازته السنوية الا انه لم يعد لعمله وقد انتهت مدة التاشيرة ولم يعد الى المؤسسة وعليه فان المؤسسة لا تتحمل بشانه اي مسئولية وتحذر المؤسسة من التعامل معه او استخدامه في حالة عودته مخالفا للنظام.

مؤسسة الهلال التجارية

تعلن عن سفر مكفولها روبين التينون فلبيني الجنسية بتاشيرة خروج نهائي ١٧٣١٩/ش وتاريخ ١٤٠٧/١١/١٠هـ الخبر فمن له مطالبة على المذكور اعلاه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ نشره

تعلن شركة محمد السعد الدريس وأولاده بالدمام

عن إنهاء خدمات مكفوليها المذكورين أدناه :



١- جابي فؤاد عازار لبناني الجنسية
٢- دانيلو ديلا ديان فلبيني الجنسية

فعلى من له حق أو مطالبة تجاه أي منهما مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان .
للاتصال بالشركة : ت ٨٥٧٨٥٧٠ / ٨٥٧١٩٠١

مؤسسة الراكة للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد استمارة سيارة شيفروليه سوبربان رقم ٣١٧٧٩٧٠ فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الدمام.

الشركة العربية للاستشارات الهندسية أريك

تعلن عن فقد اصل الترخيص التجاري الصادر من مقام وزارة التجارة في الرياض وترجو ممن يعثر عليه التكرم بتسليمه الى اقرب فرع لوزارة التجارة في المملكة.

شركة صالح ابراهيم الصانع واخوانه

تعلن عن فقدان جواز سفر السيد ريمون يوسف زغيب لبناني الجنسية رقم ٤١١٣٧٥ وتاريخ ١٩٨٣/٨/١٨م صادر من بيروت نرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب مكتب جوازات او الاتصال بالشركة بهاتف رقم ٨٦٤٢٦١٩ او ٨٦٤٥١٥٩

شركة احمد حمد القصيبي واخوانه الوطنية لتعبئة المرطبات بالخبر

تعلن عن انها قد انهت عمل مكفولها محمد محمد ابراهيم خاطر المصري الجنسية فعلى من له متعلقات لدى المذكور مراجعته خلال اسبوع من تاريخه والشركة غير مسئولة بعد ذلك.

شركة المشاتل الخضراء السعودية

تعلن عن فقدان استمارات سياراتها مازدا بكب ٢٠٠٠ موديل ١٩٨٤ رقم ٧١٧٦٤٤١، تويوتا هاي لوكس موديل ٨٥ رقم ٧٢٠٢٩٨٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام.

مصنع بسكويت الشرقية

يعلن عن فقد جواز سفر مكفوله السيد / سلفادور مندوزا فلبيني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٨٥٠٢٥٤ وتاريخ ١٩٨٧/٣/٩م صادر من مانيلا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام.

شركة الزامل للخدمات البحرية

تعلن الشركة عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس موديل ٨٣ رقم ٧١١٣٦٦٥ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٠هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل.

مؤسسة جواد عبدالله اكبر للحدادة

تعلن بانها منحت مكفولها محمد احمد الله محمد اسدالله هندي الجنسية تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التاشيرة والاقامة ولم يعد وتحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ الجهات المختصة.

شركة حمد عبدالله العيسى واولاده

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٠٥٤٤٩ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشركة او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٥٤١١

شركة تكفن للانشاءات

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٠٠٤٨٦٥ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٢٥٥٧

مؤسسة السعودية للتموين والتعهدات مشروع شمس السلام

تعلن عن فقدان تصريح سيارة اصفر رقم ١٨٠ صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية فعلى من يجده ان يسلمه الى مكتب التصاريح بالقاعدة او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٤٢٣٠ تحويله ٢٢١ وشكرا

موقف الادارة السلبي وتعدد المدربين وعزوف الجماهير وراء هبوط الجيل

لاعب الجيل والاتفاق

السعيد لـ« اليوم الرياضي »:

ودعت الجيل بحزن للقادسية ولكن الاتفاق حقق رغبتي

حوار/عادل الذكرالله :

محمد السعيد لاعب نادي الاتفاق والذي انتقل اليه بعد ان لعب لنادي الجيل بالاحساء ولكن ظروفه العملية وعشقه لهذا النادي كان وراء انتقال السعيد اللاعب الذي طالما عشق جماهير الاحساء مداعبته للكرة ولمساته ومراوغته السحرية للخصم كل ذلك يجري بعيدا عن دوري الاضواء فلا علم لأحد عنه ولكنه الآن سيبرز باذن الله وسيراه الجميع من خلال مشاركته المستقبلية مع ناديالاتفاق ولنتعرف في البداية على بطاقته الشخصية .

● الاسم : محمد عبدالعزيز السعيد .

الميلاد الاحساء سنة ١٣٨٥هـ .

المهنة موظف بيترومين للتسويق .

الحالة الاجتماعية خاطب .

بدايتي تقليدية

بدايتي مع كرة القدم كانت تقليدية كأي لاعب مارس هذه اللعبة فقد تدرجت من الحواري والمدرسة وبعدها التحقت بنادي الجيل بحكم انه موجود في الحي الذي اسكن فيه اضافة الى وجود جميع الاصدقاء والاقارب فيه .

(انا هجراوي)

كانت ميولي هجراوية منذ الصغر وكدت ان اسجل ضمن كشوفات هجر حيث كان زميلي خالد العريفي قد عرض علي ذلك ووافقت على ذلك الا ان ادارة نادي الجيل كانت سريعة في خطوتها حيث اقنعوني بالانضمام الى ناديهم وبالفعل اقتنعت وسجلت معهم .

(زاهر افضل من دربني)

ان الفضل في بروزي يرجع الى توفيق الله ثم الى المدرب القدير الاستاذ عبدالحميد زاهر مدرب الجيل السابق والذي اعلم الجمهور بوجود لاعب مدفون وهو الوحيد الذي ابرزني لي وللجمهور .

بدايتي لاعب وسط

بدأت العب في مركز الوسط كصانع العاب واساند رأس الحربة في الهجمات ولكن المدرب عبدالحميد زاهر فضل ان العب كمهاجم في منطقة الرأس حربة وفعلا عملت بنصيحته ومشورته والحمدلله فقد وفقني ربي .

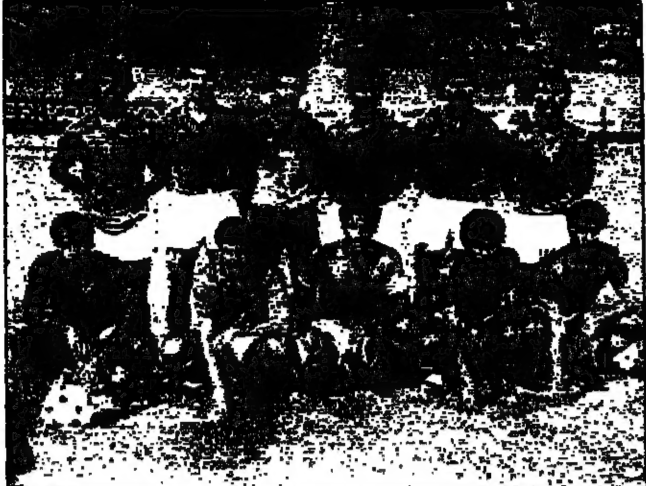
قصة الجيل مع الصعود

بدأت قصة الجيل مع الصعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى منذ اربع سنوات فقد كان يأخذ بطولة المنطقة وبكل جدارة الا ان الحظ يعاكسه في التصفيات ففي الدورة المقامة في القصيم كان فريقنا الحصان الاسود في تلك الدورة وبشهادة الجميع وذلك عطفا على المستويات المقدمة الا ان الحظ كان ضدنا وهكذا خسرنا جهد سنوات وفي الدورة المقامة في الطائف لعبنا وظهرنا بمستوى جيد رغم اثر الاحباط المتولد من دورة القصيم الا ان القدر كان لنا بالمرصاد وفي دوري المقص هزمنا ومع ذلك عدنا ورغم العوامل النفيسة التي عدنا بها الا اننا استطعنا من تحقيق بطولة الاحساء واعلانها مبكرة ولعبنا التصفيات المقامة في الاحساء ووفقنا الله مع زميلنا العربي وصعدنا الى الاولى رغم ان مستوانا ليس كما كان عليه في الدورتين السابقتين ولكن استطيع ان اقول ان الحظ لعب معنا في التصفيات الاخيرة وبعد صعودنا بدأ العد التنازلي لمستوى فريق الجيل .



■محمد السعيد يتحدث للزميل عادل الذكر الله ■





■ الاتفاق « قدم » ■

هذه اسباب هبوطنا

هناك اسباب وعوامل كثيرة ادت بالجيل الى الهاوية تعاقب المدربين حيث كان لكل مدرب نهج واسلوب مغاير عن الآخر اضف الى ذلك موقف الادارة السلبي كما كان لسوء التحكيم دور بارز والسبب الاخير هو عزوف جماهير النادي وعدم مؤازرتهم للفريق .

هكذا انتقلت للاتفاق

فريق كرة القدم بالاتفاق صاحب مستوى عال ويستحق التصفيق من الجميع وحبي واعجابي لهذا النادي هو الذي جعلني التحق بهذا النادي دون سواه من اندية الشرقية وعندما عرضت على ادارة النادي نيتي في الانتقال الى الاتفاق وذلك بحكم ظروفي العملية فلم تمانع ذلك وباركته وسعت للاتصال بادارة الاتفاق وكانت هناك مشاورات واتصالات لااعلمها حتى الآن غير اني اصبحت لاعبا اتفاقيا وبعد هذا الانتقال اعد الجماهير الاتفاقية بأني سأبذل كل مابوسعي وطاقتي لخدمة نادي الاتفاق واودع الجيل بكل حزن وأسى وانا اودع من قضيت معهم قرابة الخمس سنوات مشاركتهم في افراحهم واحزانهم ولكن هكذا جاءت الظروف واتمنى للجيل كل توفيق في الايام المستقبلية .



■ الجيل « قدم » ■





■ ماجد عبدالله

مدير كرة القادسية ابعدني عن فريقه

لقد كنت ازاول التمارين مع فريق كرة القدم بالقادسية وذلك بتوجيه من ادارة النادي حتى يتسنى لي مشاركة زملائي في مباريات الدرجة الاولى ومن ذلك المنطلق فاتحتني الادارة القدساوية في الانضمام اليها وكنت مترددا في اتخاذ القرار ولكن حدث لي موقف مع مدير كرة سابق بالقادسية حيث قال لي وبالحرف الواحد : اذهب واحضر التنازل من الجيل بعد ذلك يمكنك مزاولة تمارينك مع فريقنا وهذا جعلني احس بأني ضيف ثقيل جدا على القدساويين ومن ذلك الموقف قررت وبشكل قاطع عدم التسجيل في القادسية مهما كانت الظروف .

اجابات قصيرة :

● فريق حظه سيء :
- القادسية .
● فريق يعجبك ؟
- الاتفاق .
● التحكيم :
- متوسط .
● مهاجم يعجبك ؟
- ماجد عبدالله « النصر » .
● لاعب وسط يعجبك ؟
- صالح خليفه « الاتفاق » .
● لاعب مدافع ؟
- وجدي مبارك « القادسية » .
● حارس مرمى ؟
عادل الراشد « الجيل » .
● من كان له الاثر في بناء شخصيتك ؟
- والدتي العزيزة .
● موقف حزين ؟
- وفاة المرحوم سالم الحضيري لاعب خط الظهر بنادي الجيل .
● موقف طريف ؟
- عودتي من مصلى العيد بدون حذاء والناس تقول « كشخه والرجل وسخه » .
● جريدتك المفضلة ؟
- بالطبع « اليوم » .

بعد عناء طويل
في ادارة القادسية الجديدة دخول الجاسم والنوبي وصالح جاسم والمزروع

كتب - عبدالرحمن البدين :

واخيرا لبى ابناء القادسية نداء ناديهم ومحبيهم بحضور الجمعية العمومية المؤجلة لاختيار مجلس الادارة الجديد ليسير دفة النادي لاربع سنوات قادمة . وفيما يلي اسماء الاعضاء الستة اضافة للرئيس المرشح بالتزكية فهد الهزاع .

١ - جاسم ياقوت ١٦٩ صوتا
٢ - الدكتور صالح جاسم الدوسري ١٥٤ صوتا
٣ - عبدالله محمد جاسم ١٥١ صوتا
٤ - عوض صالح النوبي ١٥١ صوتا
٥ - وليد محمد المزروع ١٤١ صوتا
٦ - محمد الطحلاوي ١٣٥ صوتا

● فهد الهزاع

وقد بارك ابناء النادي للادارة الجديدة وسنوافيكم في عدد الغد بتفاصيل اكثر .

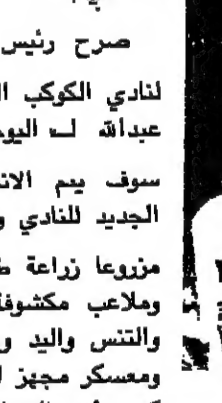
رئيس اعضاء شرف الكوكب

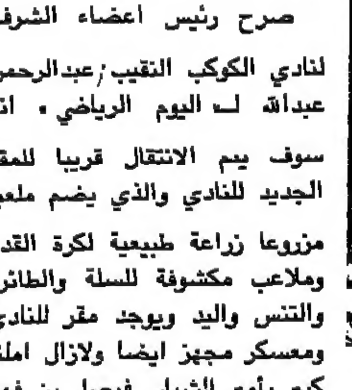
انتقال للمقر الجديد قريبا واستعدادنا للدوري جيد

الخفجي/فواز العتيبي :

صرح رئيس اعضاء الشرف لنادي الكوكب النقيب/عبدالرحمن عبدالله لـ« اليوم الرياضي » انه سوف يتم الانتقال قريبا للمقر الجديد للنادي والذي يضم ملعبا مزروعا زراعة طبيعية لكرة القدم وملاعب مكشوفة للسلة والطائرة والتنس واليد ويوجد مقر للنادي ومعسكر مجهز ايضا ولازال املنا كبير بأمير الشباب فيصل بن فهد حفظه الله في انشاء مقر نموذجي لنا اسوة بباقي الاندية الممتازة في مملكتنا الحبيبة وعن استعداد الفريق للدوري قال رئيس اعضاء الشرف انه للدوري الممتاز جيد وسوف يرى محبو النادي ذلك عند بداية الدوري والذي نتمنى ان يكون جيدا بمشاركة لاعبي المنتخب .







■الكوكب قدم ■

الصبحي عاد بقوة

جدة/مندوب اليوم :

شارك نجم الاهلي طلال صبحي في تدريبات فريقه لكرة القدم بعد انقطاع طويل بسبب الايقاف الذي اصدرته ادارة النادي وقد ظهر الصبحي متشوقا لممارسة معشوقته كما ابدى استعدادا كبيرا للعودة بقوة .. والمؤمل جدا ان يضم طلال ضمن الفريق المسافر لالمانيا لاقامة المعسكر التدريبي واجراء عدد من المباريات في المانيا - تونس وعودة دينمو الهجوم الاهلاوي يدعم قدرات الفريق ويصاعد من فرص تفوقه ..



رسالة تونس الرياضية

النجم الساحلي بطل تونس بطل المغرب العربي

تونس/اليوم/احمد العامر :

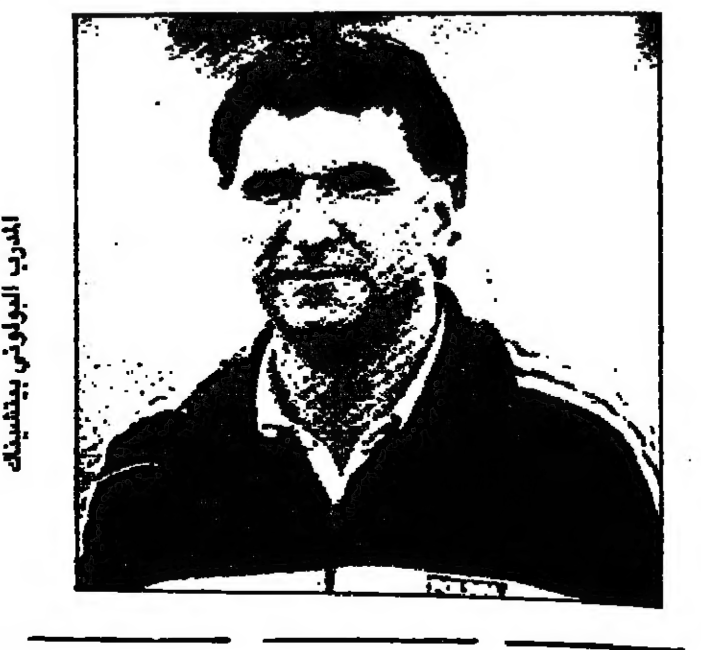
انتهى الموسم الكروي في تونس وتوج النجم الرياضي الساحلي بطلا للموسم الثاني على التوالي مؤكدا بذلك انه احسن فريق في الدوري الممتاز لما يضمه من عناصر شابة وطموحة .

ومما يلفت الانتباه ان النجم قد سجل تسعة اهداف دفعة واحدة خلال ستة ايام فقد تبارى في تونس وانتصر على النادي الصفاقسي بهدفين لهدف ثم تحول مباشرة بعد المقابلة الى المغرب حيث خاض تصفيات بلدان المغرب العربي للبطولة العربية التي ستحتضنها الرياض خلال شهر نوفمبر القادم .

وفي المغرب انتصر النجم علي الرجاء البيضاوي بأربعة اهداف لهدف واحد ثم انتصر على شباب اليكترونيك تيزي وزو بثلاثة اهداف مقابل هدف وهكذا يكون المجموع تسعة اهداف سجل منها اللاعب العربي بمفرده ثلاثة اهداف وبهذه النتيجة العريضة انتزع النجم لقب بطل المغرب العربي وقد اجمع الملاحظون الرياضيون على الوجه المشرف الذي ظهر به النجم سيما وان الاهداف كانت وفيرة مما يعطي صورة واضحة عن نجاعة خط هجومه ولاعجب ان ينتصر النجم بهذا الفارق العريض فمديره الفني هو المرن الشهير عبدالمجيد الشتالي الذي حقق انتصارات الفريق الوطني التونسي في كأس العالم بالارجنتين .

ومن جهة اخرى حظي النجم بتكريم جماهيري كبير كما استقبله عند عودته من المغرب الوزيرالاول التونسي رشيد صفر الذي شجع كل العناصر وشكرهم على مابذلوه من مجهودات شرفت تونس .

وتولى السيد حامد القروي وزير الشباب والرياضة في تونس تسليم البطولة الى لاعبي النجم .



المدرب البولوني بيتشتيناك

هبوط المرسى وسكك الحديد

وبالنسبة للقسم الممتاز كذلك افضت النتائج النهائية الى نزول كل من مستقبل المرسى وسكك الحديد الصفاقسي الى القسم الشرقي بينما سيخوض المحيط القرقني مقابلة فاصلة مع قرمبالية الرياضية الاول من اجل البقاء في القسم الممتاز والثاني من اجل الارتقاء اليه .

ومقابل نزول المرسى والسكك صعد الى القسم الممتاز كل من مستقبل القصرين واولمبيك الكاف .

● طارق ذياب ●

ممرن جديد للترجي الرياضي التونسي

اماريلدو اللاعب البرازيلي الشهير مرن الترجي الرياضي التونسي مدة ثلاثة مواسم متتالية وتحصل الفريق تحت اشرافه على كأس وبطولة .

هذا المرن انهى تعاقده مع الفريق المذكور الذي سرعان ماانتدب المرن البولوني بيتشتيناك ليشرف على خطوطه بداية من الموسم القادم وقد تم فعلا امضاء العقد مع المرن السابق للمنتخب البولوني وبهذا الاختيار يدخل الترجي تجربة جديدة مع المدرسة البولونية بعد المدرسة البرازيلية .

طارق ذياب يواصل المشوار

طارق ذياب هو بلامنازع اكبر لاعب في صفوف الترجي الرياضي التونسي ومع ذلك فهو مايزال قادرا على التألق والعطاء حتى ان غيابه في بعض المقابلات يؤثر سلبيا على مردود الفريق .

هذا اللاعب اكد لنا ان فكرة الانقطاع عن اللعب لم تخامره وانه ينوي مواصلة مشواره الكروي مع الترجي .

ابن عثمان متغيب

سيتغيب الحارس الممتاز سليم بن عثمان عن الالعاب الافريقية بنيروبي التي تشارك فيها تونس وسبب التغيب هو دخول سليم القفص الذهبي وهكذا وجه المدرب فانسون الدعوة الى الناصر شوشان وفوزي شطارة .

منتخب كرة الماء يدافع عن لقبه

تحول المنتخب الوطني التونسي لكرة الماء الى دمشق ليدافع عن لقبه العربي الذي تحصل عليه في المغرب سنة ١٩٨٥م .

قرمبالية الرياضية



رسالة كأس العالم للناشئين

كندا - مبارك الدوسري

اليوم بمقر اللجنة الاولمبية السعودية

الاجتماع الطارىء لرؤساء الاتحادات العربية لمناقشة اقامة كأس فلسطين في العراق



■ الامير فيصل ■

كتب/عبدالرحمن البدين:

يعقد هذا اليوم بقاعة الاجتماعات الكبرى بمقر اللجنة الاولمبية العربية السعودية بمدينة الرياض الاجتماع الطارىء لرؤساء الاتحادات الاهلية العربية لكرة القدم وذلك لمناقشة موضوع كاس فلسطين للشباب بناء على الدعوة التي وجهها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم لجميع الاتحادات الاهلية لهذا الاجتماع ويأتي ذلك حرصا من سموه على العمل من اجل مصلحة الشباب العربي وعلى استمرارية نشاط الاتحاد العربي لكرة القدم في كل بلد شقيق.

ويأتي هذا الاجتماع الذي يحضره عن الاتحاد السعودي لكرة القدم الدكتور/صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو الاتحاد الاستاذ عبدالرحمن الدهام بقصد اتخاذ قرار موحد ومدروس للوصول الى خطة عمل تحقق الهدف الذي عقد من اجله هذا الاجتماع.

وكان الامير فيصل بن فهد قد اجرى اتصالات مكثفة برئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» ونواب رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم والمسئولين بالجامعة العربية بعد ان رفضت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي في اجتماعها في ١١ من شهر يونيو الماضي بزيوريخ طلب الاتحاد العراقي لاقامة مسابقة كاس فلسطين في الفترة من ١٥/٣٠ اغسطس القادم.

وكان الاستاذ عبدالله الدبل قد القى في ذلك الاجتماع كلمة اكد فيها على ان كاس فلسطين للشباب مناسبة قومية عربية بحتة وقرار اقامته جاء بناء على قرار مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في بغداد .. وقال ان الاتحادات المشاركة ستتعهد رسميا للاتحاد الدولي بانها مسئولة عن هذه المشاركة لكن هافيلانج قال ان السماح باقامة اي نشاط كروي في ارض اي دولة في حالة حرب لاتحتمل مخاطرة ونحن لانريد ان نفتح مثل هذا المدخل.

من جهة اخرى فقد وافقت اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي في اجتماعها بماليزيا على التحرك الجماعي بحق العراق وقد اعدت الترتيبات الخاصة لاقامة هذا الاجتماع والذي يهدف الى الوقوف مع العراق واعطاءها الفرصة باقامة المسابقات العربية على ارضها.

السفير السعودي في كندا

اهنىء امير الشباب على عنايته بهؤلاء الشباب ومنتخبنا الافضل

رعى سعادة السفير السعودي بكندا الاستاذ زيد الشواف مباراة منتخبنا مع استراليا وقد حضر سعادته مبكرا لمشاهدة اللقاء وكان قد زار اللاعبين قبل المباراة واطمأن على سير امورهم في هذه البطولة وبعد نهاية اللقاء علق سعادة السفير على اللقاء قائلا: ان هجوم منتخبنا كان مركزا دائما على المرمى الاسترالي وفي نفس الوقت لفت نظري افراد الفريق الاسترالي الذين تميزوا بكبر اجسامهم مما يبدوا لي ان سنهم اكبر من ١٦ سنة الى جانب اللعب العنيف.

وخسارتهم لهذه المباراة لاتعني ان فريقنا لم يقدم شيئا ولكن الامور جرت هكذا واستغل الاستراليون فرصة وعلى العموم يجب ان نهنىء لاعبينا للاداء الجيد وادب اللعب فقد كان فريقنا مميزا حقا كما انني انتهز هذه الفرصة واهنىء امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد على رعايته وعنايته بشبابنا الذين يبعث بهم الى جميع اركان العالم ليرفعوا اسم المملكة عاليا كما انني اقدم شكري الجزيل للطلبة السعوديين الذين يدرسون دراسات عليا هنا على ماقدموه لافراد المنتخب من تشجيع ومساندة وكذلك الجاليات العربية والاسلامية التي وقفت وساندت المنتخب وهذا بالطبع ليس بغريب على ابناء الامة العربية والاسلامية ومن كل قلبي ادعو بالتوفيق لمنتخبنا في مباراتيه القادمتين.

المدرب الاسترالي يقول

● الفوز كان همي الوحيد وقد فزنا «المهارات والتكتيك» لم تكن هي ماالهدف اليه في هذا اللقاء فالفوز وحده هو الذي ابحث عنه.

هذا ماقاله المدرب الاسترالي الذي ظهر في صورة كبيرة من الفرح.

وقال كيف لااقول ولنا قد كسبت اول لقاء لي في البطولة امام فريق قوي استطاع ان يمتعنا بمهاراته العالية ولكن اننا نختطفنا الفوز منه فجاة وهذا الفوز سيشجعنا كثيرا لتحقيق مثله او تعادل مع الفرق الاخرى.

بعد ضياع فرصنا الاكيدة

الحظ يبتسم لاستراليا لتفوز بهدف

الليلة - منتخبنا يلاقي البرازيل برغبة الفوز

السفير السعودي "الشواف" شكرا لكل من ساند المنتخب

● قطر

■ منتخبنا للناشئين ■

المباراة

بنتيجة غير متوقعة خسر منتخبنا للناشئين اولى مبارياته في نهائيات كاس العالم والتي تقام حاليا في كندا «مونتريال» وكانت التوقعات تشير بفوز الفريق السعودي على الفريق الاسترالي حتى ان كل الدلائل اثناء سير المباراة تؤكد على كل هذه التوقعات وذلك من خلال المستوى الجيد الذي لعب به المنتخب طيلة شوطي المباراة ولو وفق لحقق نتيجة جيدة وتصدر مجموعته بسهولة ولكن لحظه النحس لم يوفق .. ليأتي هدف ومن كرة كان بالامكان عدم دخولها لتدخل المرمى معلنة هدف المباراة الوحيد.

● محمد الشلقان ●

الشوط الاول

بداية حسنة ثم تحولت الى الفارق الكبير الذي كان من الناحية الجسمانية للمنتخب الاسترالي الا ان هذه النقطة تغلب عليها افراد منتخبنا بمهاراتهم العالية ولكن الاستراليين حاولوا قصارى جهدهم القضاء على تلك المهارات العالية .. باستخدام الاندفاع والاسلوب القوي والالتحام الجسماني لتبدأ مرحلة الحذر من افراد منتخبنا ولكن كادت ان تأتي المفاجاة للاستراليين حينما وصلت كرة للاعب الشلقان في الدقيقة ٧ يتباطء في ايداعها للمرمى بعد ان دخل خط ١٨ ياردة ويخرج له الحارس ويبعدها عن منطقة الخطر وكانت هذه الفرصة هي التي من الممكن ان تقصم ظهر الاستراليين وتفقدهم الامل ولكن ضياع هذه الفرصة اعطتهم الروح المعنوية بالتحرك اكثر وعاد الحذر مرة اخرى لافراد منتخبنا وتستمر خطة الفريق على ٤/٤/٢ وتميزت باللعب الطيب نوعا ما وكادوا من خلالها ان يحققوا بواسطة الشلقان والموينع هدفين اكيدين حينما اهدر الاول الفرصة التي اتيحت له وكذلك الفرصة التي سنحت للثاني عندما سدد كرة قوية يمسك بها الحارس لينتهي هذا الشوط على هذه النتيجة صفر/صفر.

● عبدالله الدوسري ●

الشوط الثاني

كان الامل يحدونا جميعا بفوز كبير على الاستراليين وذلك من خلال ماقدموه في الشوط الاول من مستوى ضعيف وكانت بداية هذا الشوط مشجعة لناشئينا الذين ادوا شوطا رائعا ودانت لهم الكرة معظم فترات هذا الشوط الا ان الشلقان استمر في اهدار الفرص وخاصة الفرصة التي كانت هدفا ١٠٠٪ ومن ثم نكون في مرحلة مطمئنة وذلك حينما تلاعب اللاعب خالد مسعد بالكثرمن لاعب استرالي يسلم بعدها الكرة للشلقان داخل خط ٦ ياردة يرتبك بها الاخير ويضعها سهلة بيد الحارس وكان بالامكان ان يضعها بالراس او بقدمه في واحدة من الزاويتين.

● مساعد العلوير ●

ويستمر اللعب بعد هذه الفرصة اكثر فعالية لمنتخبنا لتأتي دقيقة النحس الاخرى غير المتوقعة حينما احتسب الحكم الكندي ضربة حرة مباشرة على عبدالله شريده قائد الفريق والذي انذره بكرت اصفر يتصدى لها اللاعب الاسترالي هارفس رقم «٥» الذي كان ذكيا في تسديد الكرة حيث استغل حائط الصد غير الصحيح ويستغل على اثره ثغرة مفتوحة ويسدد منها الكرة قوية تصطدم بالقائم الايمن وتدخل المرمى معلنة هدف المباراة الوحيد في مونتريال وذلك في الدقيقة ٣١ ويحاول افراد منتخبنا تعويض ذلك بالتعادل الا ان الوقت كان اسرع لتنتهي المباراة بهدف مقابل لاشيء لصالح استراليا.

المسعد أحسن لاعب



■ خالد مسعد ■

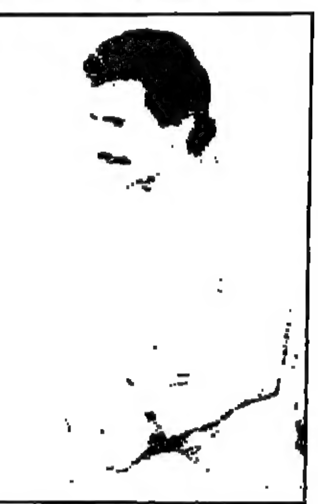
استطاع لاعب منتخبنا وفنان الوسط اللاعب خالد مسعد ان يحصل على اكثر الاصوات من حيث تقييم اللاعبين لليوم الاول في البطولة حينما اختارت اللجنة المكونة لاختيار احسن اللاعبين واختارت المسعد من المجموعة ج.

والتي تضم فرنسا والبرازيل والمملكة واستراليا.

ويأتي هذا الاختيار لما قدمه المسعد من مهارات راقية جدا ولفت انظار جميع المشاهدين والذين حضروا اللقاء.

الخراشي يقول:

قلة الخبرة والفارق الجسماني سبب خسارتنا



■ الخراشي ■

قلة الخبرة للاعبينا والفارق الجسماني والكرات العالية اربكت فريقنا وخسرنا بنتيجة غير متوقعة.

هذا ماابداه بالحديث معنا السيد محمد الخراشي والذي واصل حديثه يقول اننا لعبنا مباراة لايمكن ان نقول عنها الا انها جيدة جدا فلو استغلينا فرصة واحدة لخرجنا فائزين ولكن الهزيمة واردة .. وكنا في كل لحظة نتوقع ان يضع هجومنا هدفا ولكن التسرع في التسديد والارتباك في الموقف حال دون ذلك.

على كل في مباراتنا اليوم امام البرازيل ومن خلال ماشاهده اللاعبون في مباراة استراليا سنحاول استغلال الفرص وتعويض الخسارة.

الحكم والحظ هزم فريقنا

مدير المنتخب السعودي السيد/عبدالله جاسم قال بعد نهاية المباراة ان الحكم والحظ وقفا امام منتخبنا وحرمنا كل منهما من الفوز الاكيد فقد تحامل الحكم علينا وتغاضى عن اخطاء ارتكبها المنتخب الاسترالي واضحة.

كما ان المباراة بجميع مجرياتها لصالحنا ولكن الحظ وقف امامنا والفريق الاسترالي ليس بذلك الفريق الجيد الذي كان من الممكن ان يفوز فقد خدمه الحظ واتيحت له فرصة حقق منها هدفا غير متوقع.

وحول مباراتنا امام البرازيل قال في كرة القدم كل شيء جائز وليس هناك شيء اسمه مستحيل واملنا ان شاء الله كبير في تحقيق الفوز في لقاء اليوم وهذه امنية اتمنى تحقيقها فهي ستعطي دافعا نفسيا للاعبينا في لقائهم امام فرنسا يوم الخميس القادم.

■ عبدالله جاسم ■

علي داوود منتخبنا لم يحالفه التوفيق

ابدى السيد/علي داوود مدير عام المنتخبات السعودية اعجابه الشديد بمنتخبنا وبما اداه امام المنتخب الاسترالي وقال ان المنتخب ادى ماكان عليه ومطلوب منه الا انه لم يحالفه التوفيق فقط في تحقيق الاهداف"

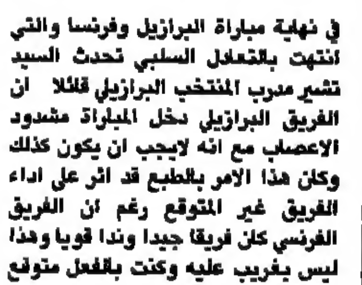
وكانت اهدار الفرص سببا في خروجنا بهذه النتيجة غير المتوقعة تماما.

وفريقنا كان مسيطرا على المباراة ولكننا كنا نفتقد الى اللاعب المنهي للهجمة رغم ان اللاعب خالد مسعد قد بذل جهدا طيبا ولكن لم تستغل مثل هذه المحاولات التي كانت تصل الى قرابة المرمى وعن مباراتنا امام البرازيل قال .. ان الطريقة التي لعب بها البرازيليون امام فرنسا سنعتمد فيها على الغزو من العمق وخلخلة الدفاع ونتمنى ان نحقق الفوز على البرازيلين ومن ثم تبقى امامنا فرنسا وهي التي ستحدد مدى امكانية استمرارنا.

■ علي داوود ■

تشير مدرب البرازيل يقول:

النتيجة طبيعية ومباراتنا مع السعودية هذا هو رأيي فيها



في نهاية مباراة البرازيل وفرنسا والتي انتهت بالتعادل السلبي تحدث السيد تشير مدرب المنتخب البرازيلي قائلا ان الفريق البرازيلي دخل المباراة مشدود الاعصاب مع انه لايجب ان يكون كذلك وكان هذا الامر بالطبع قد اثر على اداء الفريق غير المتوقع رغم ان الفريق الفرنسي كان فريقا جيدا وندا قويا وهذا ليس بغريب عليه وكنت بالفعل متوقع منه ذلك

وعن النتيجة قال بالطبع ساقول عنها طبيعية وذلك نتيجة العوامل التي ذكرتها سابقا ولكن هذا لايعني ان مثل هذا الامر سيحدث في المباراتين القادمتين حيث سنسعى الى الفوز والفوز فقط "قالها بغرور وعن مباراته مع منتخبنا اليوم قال دعوني ارتاح قليلا واحتاج الى فترة افكر فيها جيدا ثم عاد وقال فريقكم جيد وادى مباراة جيدة امام استراليا ولاتعني هزيمته انه سيكون صيدا سهلا لنا بل سنكون اكثر حذرا منه فهو يريد ان يعوض خسارته حتى يبقى له امل في الصعود الى الدور ٨.

وهذا بحد ذاته سيعطي المباراة طابعا معينا من القوة والاثارة خاصة اذا اعتبرنا تعادلنا مع فرنسا هو خسارة ولهذا كل منا سيحاول اثبات قوته ومجريات المباراة ستثبت لكم ذلك

نتائج لقاءات اليوم الاول

قطر×مصر ١ صفر لقطر

كوريا الجنوبية×ساحل العاج ١/لكوريا

ايطاليا×كندا ٣/صفر لايطاليا.

البرازيل×فرنسا صفر/صفر.

الولايات المتحدة الامريكية×الاكوادور ١/صفر للولايات المتحدة

لقاءات اليوم

أ - قطر×ايطاليا

كندا×مصر

ب - ساحل العاج×الولايات المتحدة.

كوريا الجنوبية×الاكوادور.

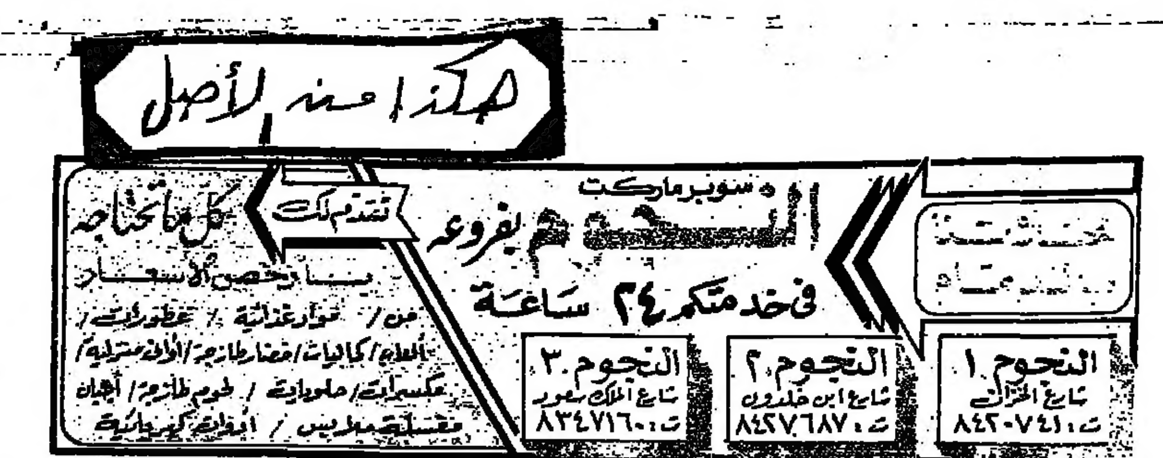
ج - المملكة×البرازيل

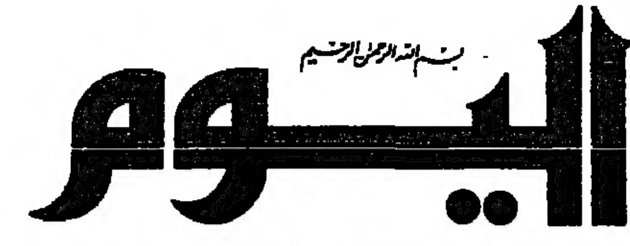
فرنسا×استراليا.

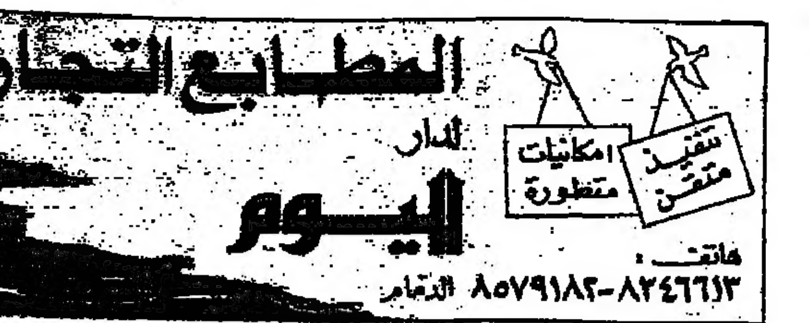
د - المكسيك×الاتحاد السوفيتي.

نيجيريا×بوليفيا.

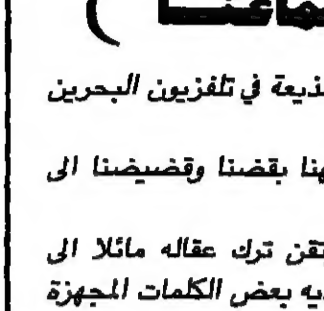
هكذا من الأصل











بقلم : محمد العلـــي

(شنـــف اسماعنـــا)

مساء الثلاثاء الماضي اعلنت المذيعة في تلفزيون البحرين عن مقابلة مع ادونيس .

تركن الكيرم على جنب وتوجهنا بقضنا وقضيضنا الى الشاشة .

تقدم المذيع صقيلاً وجيهاً يتقن ترك عقاله مائلا الى اليمين بعض الميل ، تقدم وعلى يديه بعض الكلمات المجهزة تجهيزاً بلاغياً عالياً لمثل هذه المناسبات وبعد ان انتهت تلك الكلمات المنتقاة دخل في صميم المقابلة ..

ـ استاذ أدونيس .. ماهي بداياتكم ؟

بعضنا تحمل سطحية السؤال اما بعضنا الاخر فقد وضع اصابعه في اذنيه بنفس السرعة التي عض بها البعض الثالث يده ، ثم تحملنا .

ـ استاذ أدونيس .. ماهو الفرق في نظركم بين الشعر الموزون والشعر الحر ؟

انفجر احدنا ضاحكاً وتبعه الثاني على الفور اما الثالث فقد اربد وجهه وترك عينيه مسمرتين في وجه أدونيس .

كان وجه أدونيس متلعثماً وكان لسانه كأنما حطت عليه صخرة كبيرة مستطيلة الشكل غير معبدة ، وبصعوبة هائلة اجابه ببعض كلمات عن عبقرية اللغة الموسيقية ، ثم عاد المذيع البديع يسأل :

ـ استاذ ادونيس ما الفرق بين الشعر القديم والشعر الحديث ؟

اجابه بحسم :

« لكي تكون حديثاً حقاً لابد ان تكون قديماً حقاً » .

ترك الاجابة دون مناقشة وراح يسأل :

ـ استاذ أدونيس .. الشعر القديم رائع فماهو موقفك منه ؟

عض أدونيس على الهواء من حوله ثم أجاب « رائع ، يمكن ، ولكني اشعر بانني اجيء من المستقبل » .

ايضاً ترك الاجابة دون جدال ثم راح يقول :

ـ ارجو من الاستاذ أدونيس ان « يشنف » اسماعنا .

يشنف هذه هي التي التقطها من كل هذا الصخب ، هي التي دخلت في سمعي « كجلمود صخر حطه السيل من عل » هي التي جعلتني اتساءل بلهب ازرق :

كيف نترك مذيعاً اعتاد على مقابلة ارباع الفنانين وانصاف الفنانات ، نتركه يقابل أدونيس ؟

هل انشقت الارض وابتلعت من عليها ولم يبق غير هذا المذيع وادونيس كليهما معاً دون احد من المشاهدين !

ثم هل تعلم ان مذيع البحرين هذا افضل من غيره وعلينا فقط ان ننتظر من كل مذيع الكلمة الاخيرة التي هي :

ارجو من الاستاذ « ... » ان يشنف اسماعنا .

طريقة جديدة لانتقام حواء

طوكيو/كونا :

افادت سلطات الامن امس ان هيساكو كيدا ٢٧ عاما التي اعتقلت اخيرا بتهمة زرع الابر في عدد كبير من الاغطية والمراتب في متاجر كبيرة قد اعترفت بانها فعلت ذلك في ١٥ حانوتا على سبيل الانتقام .

وتبين من التحقيق ان كيدا وضعت ٢٢ ابرة في كل غطاء ومثل هذا العدد في كل مرتبة انتقاما من الشركة المنتجة في اوساكا الى الغرب من هنا .

وقالت كيدا في اعترافها شأن شركة سانفيو المتخصصة بانتاج الاغطية والمراتب سرقت تصميما وضعه والدها لاغطية الاطفال .

وترى السلطا ان زرع الابر بهذا الشكل يعتبر اسلوبا فريدا من انتقام حواء .

« ٤ » آلاف من فلسطين المحتلة يحجون هذا العام

عمان/ ق ن ا :

عبرت جسر الملك حسين صباح امس اول قافلة من حجاج فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في طريقها الى الاراضي المقدسة لاداء فريضة الحج لهذا العام .

واتخذت السلطات الاردنية والسعودية ترتيبات لتسهيل مرور وعودة الحجاج .. ومن بينها تأمين بطاقات مرور وعودة لهم .

ويذكر انه تم تسجيل اربعة الاف حاج من الاراضي العربية المحتلة لاداء فريضة الحج للعام الحالي .

وكانت السلطات الاردنية والسعودية قد وافقت على السماح للمسلمين في فلسطين المحتلة عام ٤٨ بأداء مناسك العمرة هذا العام .. وذلك لاول مرة منذ نكبة فلسطين .




اليابانيات يفضلن الاستحمام بدلا من الاكــل

طوكيو/كونا :

اعلنت شركة طوكيو للغاز امس ان طالبات المرحلة الثانوية يستهلكن كميات هائلة من الماء بحيث يفضلن اخذ حمام عوضا عن تناول الطعام .

واجريت الدراسة التي شملت الف طالبة في طوكيو لمعرفة عدد المرات التي تستحم بها طالبات الثانوية في اليوم وكمية الماء التي يستعملنها .

واجابت معظم الفتيات انهن يمضين ٢٧ دقيقة تقريبا لاخذ حمام ويستعملن حوالي ٤٠٠ لتر من الماء في اليوم .

وقالت جميع الطالبات انهن يأخذن حماما مرة واحدة على الاقل يوميا فيما قالت نسبة ٢١ بالمائة انهن يأخذن حماما مرتين في اليوم .

وحين سئلن عما اذا كن يفضلن اخذ حمام او تناول وجبة شهية من الطعام اختارت اغلبيتهن الجوع .

وقالت نسبة ٢٢٫٥ بالمائة انهن يفضلن الحمام ـ بالماء الدافىء لوقت طويل ـ فيما قالت ١١ بالمائة انهن يفضلن الماء الساخن جدا بكميات كبيرة .

وقد اصيبت دائرة المياه في طوكيو بصدمة كبيرة من نتائج الاستطلاع لانها فرضت اخيرا تخفيضا لاستهلاك الماء بواقع ١٥ بالمائة بسبب نقص الماء في منطقة العاصمة بعد احتباس المطر صيفا .

وافاد مسؤول ان اليابان يستهلك بمتوسط ١٢ لترا من الماء لتنظيف الاسنان و ١٥ لترا في الدقيقة لاخذ حمام .

اسعارنا
اسعارنا



شركة التسويق الزراعي تعقد اجتماعها الأول برئاسة الأمير مقرن

حائل ـ صالح المشهور :

عقدت اللجنة التاسيسية لشركة التسويق الزراعي (تسويق) اجتماعها الاولي صباح امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير/ مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس اللجنة التاسيسية للشركة .

وقد صرح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز رئيس اللجنة التاسيسية بان الاجتماع ركز على عمل الخطوات اللازمة لتاسيس التسويق الزراعي (تحت التاسيس) واوضح سموه بان الهدف الاساسي من اقامة الشركة هو تسويق المنتجات الزراعية لمزارعي المنطقة بالشكل الذي يخدم المنتج والمستهلك في ان واحد . كما اوضح سموه بان اللجنة قد قررت ما يلي :

● ان يكون اسم الشركة شركة التسويق الزراعي (تسويق) وتكون صفتها القانونية شركة مساهمة مقفلة .

● تحديد راسمال الشركة بـ ٢٥ مليون ريال يدفع منها ٥٠ في المائة عند التاسيس .

● يكون الحد الادنى لحصص المؤسسين ١٠,٠٠٠ ريال للحصة الواحدة .

كما اضاف سموه بانه سيعقد اجتماع عام لمزارعي المنطقة في يوم الاحد ١٤٠٧/١٢/١هـ في المركز الثقافي وذلك لشرح اهداف الشركة واغراضها . كما دعا سموه جميع مزارعي المنطقة لحضور هذا الاجتماع .

وذكر سموه بان مبررات اقامة الشركة ان هناك كثيرا من المنتجات الزراعية لا يتم تسويقها من قبل المزارعين وان تم تسويقها فهو باسعار متدنية لا تخدم المزارع . كما انها لا تخدم المستهلك نفسه بل ان هناك حلقة بين المزارع والمستهلك وهذه الحلقة يجب ان تكون شركة تسويق على مستوى جيد تقوم باستلام انتاج المزارعين عبر قنوات وسياسات معينة ويتم تصريف هذه المنتجات للمستهلك عبر اساليب جيدة يراعى فيها الجودة واساليب الفرز والتدريج بشكل يتفق مع اساليب التسويق الحديثة .

كما صرح سموه بان الاجتماع القادم للجنة التاسيسية سوف يكون في يوم الاثنين ١٩٨٧/١١/٢٤ واضاف سموه بان شركة حائل للتنمية الزراعية سوف تقوم بعمل الدراسات الاقتصادية والفنية لشركة التسويق الزراعي .

وقد صرح سموه بانه تم تعيين السيد / خدام الفايز امين عام الغرفة التجارية والصناعية بحائل نائبا لرئيس اللجنة التاسيسية .

● سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز

التقاط اول ضوء للنجوم

لندن/واس :

التقط تلسكوب وليم هرشل وهو اكبر اداة بصرية في بريطانيا مؤخرا اول ضوء للنجوم بعد محاولات دامت اسبوعين حيث كان من المقرر التقاط اول ضوء نجمي في غرة شهر يونيو الماضي .

ويجري الان تحضير جهاز لقياس التداخل الضوئي يسمى « توارس » . بمرصد جرينتش الملكي بهدف تحليل الضوء النجمي الذي يلتقطه التلسكوب الذي يقع على قمة جبل « لابالما » في جزر الكناري .

وعزا علماء الفلك السبب في تاخر التقاط التلسكوب لضوء النجوم بوضوح الى انه يجب تبريد اجهزة التلسكوب والهواء المحيط به الى مستوى درجة الحرارة اثناء الليل .

الطلبة الافارقة في الهنـــد يحتجون!!

نيودلهي/واخ :

نظم الطلبة الافارقة في الهند امس مظاهرة احتجاجا على قرار الحكومة الهندية الذي يجبر جميع الطلبة الوافدين على اجراء فحص للتاكد من خلوهم من مرض نقص المناعة المكتسبة « الايدز » .

وقد اقام الطلبة الحواجز امام مكتب المفوض السامي لموريشيوس وعمد السلك الدبلوماسي الافريقي في الهند وطلبوا منه رفع قضيتهم الى الحكومة الهندية .

وكان الطلبة الافارقة قد ناشدوا رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي اعادة النظر في هذا القرار .

المادة التي لايهضمها الجسم

سدن/واخ :

ادرك العلماء منذ فترة ليست بالقصيرة ان الاطعمة السمينة ذات الدهن لها تاثيرات صحية ضارة بالاضافة الى السمنة والبدانة وثقل الحركة ومن ذلك امراض القلب وارتفاع ضغط الدم .

فقد كان المدركون لهذه المشكلة يحلمون بانتاج مادة لها مذاق الدهن ولكن ليست دهن .. والان تحقق هذا الحلم بانتاج مادة تسمى سكروز البوليستر .

ويكمن سر هذه المادة بان الجسم لايهضمها ولايمتصها بل كل مايحدث انها تؤكل فيتم تذوقها وتنساب في الجهاز الهضمي حتى تخرج على شكل فضلات .

هذه المادة في حيز الوجود بالفعل وطعمها كالدهن تماما بدون ملح او بهارات وتبدو كزيت الطهو في كثافته ويمكن اضافة الملح والبهارات اليها لتحسين مذاقها بل ان من الممكن جعل مذاقها مشابها كمذاق الزبد تماما ويعتمد مذاق هذه المادة على طريقة تحضيرها للطهي .

ويقول الدكتور « سكوت جراندي » مدير مركز التغذية البشرية في جامعة تكساس الامريكية الذي تولى اختبار مادة سكروز البوليستر ان الابحاث التي اجريت عليها حتى الان تثبت انها لاتعطي الجسم اي سعرات حرارية وتبدو مامونة ولابد انها تشجع على تخفيض الوزن بالرغم من انها لم تجرب في اعداد كبيرة من الناس بالفعل حتى الان .

أخبارهم

● يفتتح مساء اليوم الاستاذ سلطان بن عبدالرحمن السديري وكيل امارة منطقة الجوف مبنى مركز الدفاع المدني في الزلوم .

● الدكتور عبدالله الدباغ مدير معهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران .. عاد مؤخرا من الرياض بعد انجاز مهمة رسمية تتعلق بمجال عمله .

● يلقي الاستاذ احمد محمد جمال مساء اليوم بصالة المحاضرات بادارة تعليم الطائف محاضرة بعنوان دور ومسئولية المواطن في مكافحة المخدرات وذلك بدعوة من شرطة منطقة الطائف في اطار النشاط الثقافي والتوعية التي تنتهجها شرطة منطقة مكة المكرمة .

● يغادرنا الى مكة المكرمة المقدم محمد صالح المغربي قائد الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية للمشاركة في اعمال الحج وسيباشر عمله مستشارا لسعادة الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني .

● سلطان السديري ●

● د . عبدالله الدباغ ●

● احمد محمد جمال ●

علماء بريطانيون وصلوا الى شبكة سوفيتية للاقمار الصناعية

لندن ـ الخدمة :

اكدت صحيفة التايمز امس الاثنين ان فريقا من الباحثين البريطانيين نجح في الوصول الى شبكة تجريبية سوفيتية للاقمار الصناعية الفضائية سيتم استخدامها اعتبارا من عام ١٩٩١ ولاسيما بالنسبة لملاحة اسطول الغواصات النووية .

كما اتاح جهاز الملاحظة والتحليل المستخدم .. الذي اعده قسم الهندسة الالكترونية بجامعة ليدز / شمالي انجلترا / للباحثين الوصول الى نظام الاقمار الصناعية التجريبي الامريكي المعادل للنظام السوفيتي المقرر تشغيله بعد اربع سنوات .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم بالدمام